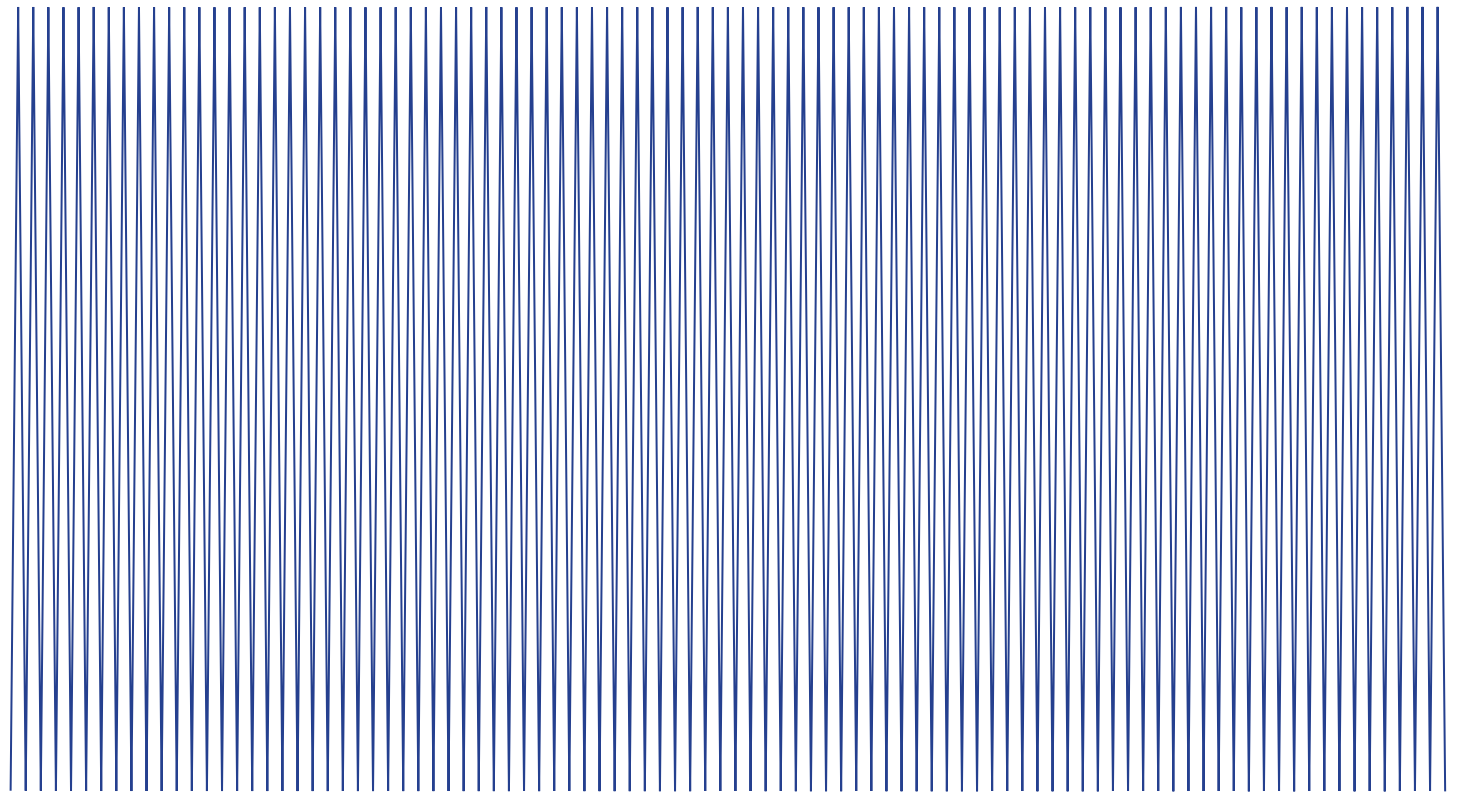


• *L'édition
aux Pays-Bas
en chiffres*



Le Département Études du BIEF réalise tout au long de l'année des études de marché sur l'édition dans le monde, des annuaires d'éditeurs, des organigrammes sur les groupes d'édition et des fiches pays qui présentent les chiffres-clés de l'économie du livre dans de nombreux pays. Le programme annuel de publications est coconstruit avec les maisons adhérentes du BIEF.

*Contacts au BIEF : Claire Mauguière (c.mauguiere@bief.org)
et Hannah Sandvoss (h.sandvoss@bief.org)*

Note: Cette fiche pays a été réalisée par Federica Malinverno, sous la direction de Pierre Myszkowski, pour le département Études du BIEF.

Principales sources:

- Association royale du livre, Koninklijke Vereniging van het Boekenvak (www.kvbboekwerk.nl), notamment les statistiques produites conjointement par GfK
- Fondation néerlandaise pour la littérature, Nederlands letterenfonds: www.letterenfonds.nl/nl/
- Institut français des Pays-Bas

Pour toute information au Nederlands letterenfonds, vous pouvez contacter Agnes Vogt, Children's Books & head of the International department a.vogt@letterenfonds.nl

Pour toute information à l'Institut français des Pays-Bas, vous pouvez contacter Hélène Doub: helene.doub@institutfrancais.nl

Indicateurs sociodémographiques des Pays-Bas

Population	17,5 millions d'habitants (2022)
PIB/habitant	43 800 € / habitant (2022) [France: 33 180 € / habitant (2022)]
Langue officielle	hollandais

PRODUCTION ÉDITORIALE

➔ Nombre d'éditeurs

L'édition néerlandaise est très concentrée: sur un peu plus de 4 000 éditeurs en 2021, 75 % du chiffre d'affaires global du marché était réalisé par 42 maisons d'édition. Les cinq plus grands groupes d'édition réalisent un quart du CA total, soit en moyenne 25,5 millions d'euros par éditeur. Un autre quart est réalisé par huit grands éditeurs (CA annuel moyen par éditeur: 13,30 M€). Vingt-neuf éditeurs de taille moyenne réalisent un troisième quart (CA annuel moyen: 3,80 M€). Enfin, le dernier quart du chiffre d'affaires revient aux nombreux petits éditeurs (4 000 ont un CA annuel moyen de 28 000 €).

Ainsi, mis à part les très grands groupes d'édition professionnelle (RELX, Wolters Kluwer) et les trois plus importants groupes de l'édition de *trade* (VBK, Lannoo Meulenhoff et WPG), la majorité du paysage éditorial est composé par de petites maisons d'édition indépendantes.

➔ Nombre de titres publiés

En 2019, dernière année renseignée, 75 800 titres ont été publiés, le tirage moyen se situant entre 2 000 et 3 000 exemplaires par titre. 10 000 exemplaires correspondent à de très bonnes ventes, et 25 000 à un best-seller. En 2020, les livres de non-fiction et de fiction ont connu une croissance respective de 7 % et 6 % de leur production, et la jeunesse est restée stable par rapport à 2019.

VENTES

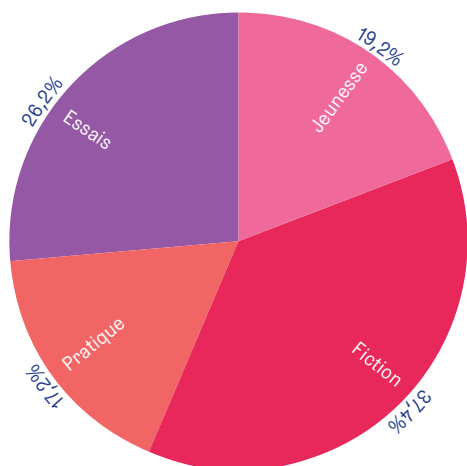
➔ Chiffre d'affaires

En 2022, plus de 43 millions de livres ont été vendus (+0,4 % par rapport à 2021). Le chiffre d'affaires s'élève à 664 millions d'euros, en hausse de 2,7 % par rapport à 2021.

Évolution annuelle des ventes (2019–2022)

	2019	2020	2021	2022
CA (en M€)	563	597	647	664
Évolution (en %)	+2,1	+5,9	+8,4	+2,7
Nombre d'exemplaires vendus, dont numérique (en millions)	40	41,2	43	43
Évolution (en %)	-3,6	+3,7	+4,6	+0,4

Répartition du chiffre d'affaires par secteur (2022)



Les ventes en fiction, publiées en néerlandais, ont chuté de 10% en 2022 par rapport à l'année précédente. Le secteur de la jeunesse a enregistré en revanche une augmentation de 2% de ses ventes. Pour la fiction et la non-fiction (qui inclut aussi le livre pratique), les ventes de livres papier toutes langues confondues ont baissé respectivement de 3% et 1% en 2022.

Une des particularités du marché néerlandais tient dans l'importance des publications en langue étrangère, principalement en anglais. Depuis 2018, les ventes de livres dans cette catégorie ont augmenté de 65% et en 2022, un livre papier sur cinq vendu l'est en langue étrangère. Les ventes de fiction autres qu'en néerlandais ont doublé en volume et en CA, alors que le CA des livres jeunesse en langue étrangère a quasiment triplé depuis 2018 (+175%). 460 000 exemplaires en langue étrangère ont été vendus en 2022 (+30% par rapport à 2018). Le phénomène est encore plus marqué pour le numérique, les titres provenant des maisons d'édition néerlandaises publiés en anglais ou autres langues que le néerlandais représentant 70% des ventes.

➔ Livre numérique

Le chiffre d'affaires de l'édition numérique était en 2020 de 35 millions d'euros, soit près de 9% du volume des ventes et 6% du CA du secteur de l'édition. On observe depuis une tendance à la baisse : en 2022 les ventes de livres numériques achetés individuellement (hors abonnement) ont diminué de 4% par rapport à l'année précédente.

L'édition néerlandaise a lancé son propre service d'abonnement en 2022, appelé Fluister, qui met à disposition des lecteurs un catalogue – en partie anglophone – de livres numériques, audio et podcast pour 12,99 euros par mois. De plus, BookBeat s'est installé au Pays-Bas début 2022, illustrant le dynamisme de ce secteur. 22% des Néerlandais ont écouté un livre audio en 2022.

➔ Système de prix

Le marché du livre néerlandais est régi par la loi Wet op de Vaste Boekenprij (WVB) qui instaure un prix fixe pendant les 12 mois suivant la mise en vente de chaque livre. Au-delà, l'éditeur décide ou non de maintenir ce prix. Les e-books, les livres scolaires, les livres en langue étrangère, ainsi que les livres anciens ne sont pas concernés par cette législation.

Depuis le 1^{er} janvier 2019, le taux de TVA des livres papier est passé de 6% à 9% et celui des livres numériques de 21% à 9% également.

Le prix moyen d'un livre papier est 15,33€ en 2022 (9,63€ pour les livres numériques), en hausse de 2% par rapport à 2021 et de 16% depuis 2017. Le prix moyen d'un livre papier acheté en ligne est 19,16€, il passe à 13,53€ dans les circuits de vente traditionnels.

TRADUCTIONS

En 2022, selon les derniers chiffres collectés par le SNE, 284 droits de traduction (pour la langue néerlandaise et anglaise) ont été cédés par des éditeurs français aux éditeurs néerlandais, principalement de bandes dessinées (172 titres).

Selon la Nederlands Letterenfonds (la fondation des Pays-Bas pour la littérature), en 2022, 569 traductions du néerlandais ont été publiées dans 44 langues différentes. 60 % d'entre elles ont bénéficié d'une subvention. La répartition entre les genres était la suivante: fiction (178), non-fiction (133), poésie (51), roman graphique (24) et jeunesse. L'allemand arrive en tête avec 97 traductions cette année, suivi de l'anglais (76), du français (61) et de l'italien (47).

POINTS DE VENTE DU LIVRE

➔ Canaux de vente

Les ventes via les canaux e-commerce ont baissé de 12 % en 2022 et représentent 44 % des ventes totales. Les librairies physiques ont vendu 16 % de livres de plus par rapport à 2021 et les ventes via ce canal représentent 56 % du total. Cependant avant la pandémie, en 2019, elles représentaient 63 % du total. La tendance globale 2018 - 2022 voit en effet une augmentation des ventes dans les canaux numériques.

La principale plateforme de vente en ligne est bol.com, mais Amazon est également implanté aux Pays-Bas et d'autres chaînes de librairies ont un site de vente en ligne.

Au total on compte entre 1 000 et 1 200 points de vente des livres dans le pays. Les plus importantes chaînes de librairies physiques sont AKO et Bruna (achetée par AKO en 2020).

➔ Pratiques de lecture et bibliothèques publiques

Selon les chiffres révélés par une enquête consacrée aux pratiques de lecture, 33 % des Néerlandais pratiquent la lecture d'un livre de façon quotidienne en 2022, chiffre qui est le même qu'en 2021.

En 2022, 40 % des consommateurs néerlandais ne lisent que des livres papier. La fréquence d'achat de livres neufs est restée stable ces dernières années: environ 80 % de la population néerlandaise achète occasionnellement un (nouveau) livre.

En 2021, 38 millions de livres ont été prêtés aux membres des bibliothèques publiques, soit 10 % de moins qu'en 2020.

Début 2020, avant la crise du Covid, 30 % de la population néerlandaise était inscrite à la bibliothèque. Au cours de l'année 2021, cette part est tombée à 26 %. En 2022, le nombre d'inscrits a légèrement augmenté, pour atteindre 28 % des lecteurs néerlandais.

*Bureau international de l'édition française
115, boulevard Saint-Germain
75006 Paris
www.bief.org
Directeur de la publication: Nicolas Roche*

Avec le soutien de

