

LES GROUPES D'ÉDITION EN SUÈDE

JUILLET 2015

Chiffre d'affaires :

€187 millions

Éditeurs actifs : 250

Nombre de nouveautés

publiées : 4 957

(chiffres pour 2014)



DONNÉES GÉNÉRALES (Chiffres 2014)

Population : 9,7 millions d'habitants

Taux d'alphabétisation : 99%

PIB/habitant : 34 640 € (France : 28 790 €)

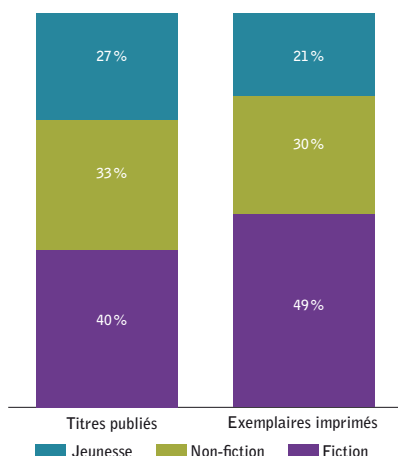
PAYSAGE ÉDITORIAL

L'Association des éditeurs suédois, qui fournit les chiffres sur l'industrie éditoriale suédoise, élabore ses statistiques à partir de ses 60 maisons d'édition adhérentes, mais on recense 250 éditeurs en activité dans le pays. Le paysage éditorial suédois est à la fois polarisé et fragmenté : trois grands groupes dominent le marché (*Bonnier*, *Norstedts*, *Massolit*) suivis d'une multitude de petites structures. Les 13 premières maisons d'édition du pays réalisent les deux tiers du chiffre d'affaires du secteur. Cette concentration du marché s'est accentuée ces dernières années avec l'intégration de plusieurs maisons à forte notoriété comme *B. Wahlströms* et *Rabén & Sjögren*, respectivement au sein des groupes *Norstedts* et *Massolit*. Les petites maisons d'édition sont, en général, très spécialisées et travaillent sur des secteurs de niche.

PRODUCTION ÉDITORIALE

En 2014, 4 957 nouveautés ont été publiées par les éditeurs de l'Association (plus 4,6 % par rapport à 2013), pour un total de 22,71 millions d'exemplaires.

Production de nouveautés par genre (2014)



CHIFFRE D'AFFAIRES

Avec 32,6 millions d'exemplaires vendus en 2014, les éditeurs membres de l'Association ont réalisé un chiffre d'affaires de €187 millions (en baisse de 4 % par rapport à 2013).

Année	CA total (millions d'euros)	Exemplaires vendus (millions)
2014	187	32,6
2013	194	33,5
2012	197	36,6

PRIX DU LIVRE

Le prix du livre est libre depuis 1970 en Suède. Si le principe de la libre concurrence est défendu par la profession, les éditeurs suédois sont, néanmoins, de plus en plus préoccupés par les difficultés des libraires physiques face à la concurrence des librairies en ligne qui mènent des politiques commerciales agressives.

En 2014, le prix moyen est de 17,70 € pour un format relié et de 6,40 € pour un livre de poche.

Le taux de TVA est de 6 % pour les livres au format papier, mais il est de 25 % pour les livres numériques.

Trois groupes éditoriaux intégrés verticalement et horizontalement dominant le marché suédois.

ÉDITION NUMÉRIQUE

1 704 nouveaux titres ont été édités en version numérique, en 2014, et près de 778 000 livres numériques ont été vendus. Même si elle est en progression, l'édition numérique n'a pas encore connu l'essor escompté en Suède (le chiffre d'affaires de l'édition numérique représente à peine 1 à 2 % du CA total du secteur). La majorité des achats de livres numériques est réalisée par les bibliothèques.

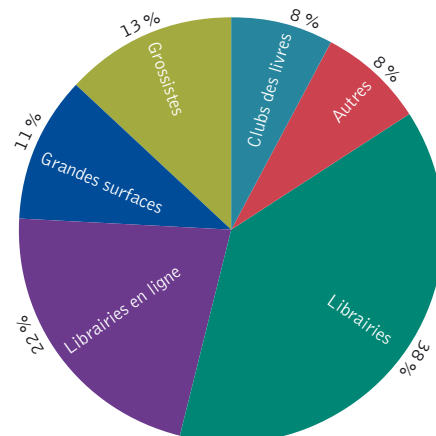
DISTRIBUTION

En 2013, on dénombre 5 000 points de vente de livres et environ 400 librairies traditionnelles.

Une étape importante a été franchie en 2013 lorsque l'autorité de la concurrence a donné son accord pour la fusion des deux principales chaînes du pays : les 69 librairies *Bokia* ont été intégrées au réseau des librairies *Akademibokhandeln* (détenu à 65 % par le groupe *Norstedts*). Avec 125 librairies, c'est aujourd'hui la plus grande chaîne de librairies du pays. En 2014, elle a également racheté la librairie en ligne *Bokus*, assurant ainsi sa présence dans l'e-commerce.

Le marché de la distribution de livre a profondément évolué en Suède ces dix dernières années, laissant une place particulièrement importante aux librairies en ligne, au détriment des librairies traditionnelles – qui ne réalisent plus que 38 % des ventes de livres (en valeur). Deux sites, *Adlibris* (groupe *Bonnier*) et *Bokus* (groupe *Norstedts*), sont devenus les leaders du marché. Avec 8 % des ventes, les clubs de livres restent un acteur important de la vente de livres en Suède.

Répartition des ventes par circuit (2014)



TRADUCTIONS

En 2014, les droits de traduction en suédois de 110 titres français ont été cédés. Les principaux domaines traduits sont la fiction (45 titres), la BD (18 titres) et la jeunesse (16 titres). Dans le même temps, 153 titres d'origine suédoise ont été publiés en France – dont 100 romans (domaine public inclus).

LES BIBLIOTHÈQUES

La Suède entretient une longue tradition de réseaux de bibliothèques publiques de qualité. En 2013, chacune des 290 communes suédoises détient un « système de bibliothèques », c'est-à-dire une bibliothèque centrale et ses succursales, si elles existent. On compte 1 502 bibliothèques sur l'ensemble du territoire en 2013 et près de 3 millions d'emprunteurs actifs.

GRUPE BONNIER

CA 2013 : 210 M€

► Filiales

2244 : fiction

ALBERT BONNIERS : littérature générale

BONNIER AUDIO : livres audio

BONNIER CARLSEN : livres de jeunesse

BONNIER FAKTA : livres pratiques, livres illustrés

BONNIER POCKET : livres de poche

FORUM BOKFÖRLAG : fiction grand public

KARTAGO : BD

MAX STRÖM BOKFÖRLAG : livres de photos

MIX FÖRLAG : livres numériques

(science-fiction, thriller, romance, érotique)

MÅNPOCKET : livres de poche (maison

détenue avec *Norstedts Förlagsgrupp*)

RESEFÖRLAGET : guides de voyage (détient les maisons *Streiffert förlag* et *Berlitz*)

SEMIC BOKFÖRLAG : livres pratiques

WAHLSTRÖM & WIDSTRAND : fiction

► Clubs de livres

BOKKLUBBEN SVALAN : romans suédois et étrangers

BONNIERS BOKKLUBB : généraliste, existe depuis 1970

LYSSNARKLUBBEN : club de livres audio

MÅNADENS BOK (70 % et *Norstedts* :

30 %) : équivalent du « Livre du mois »

SPÄNNINGSZONEN : thrillers, romans policiers

► Distribution

ADLIBRIS : librairie en ligne

(leader du marché suédois)

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

Nombre de nouveautés par an : 120

Fiction, Non-fiction, Essais, Jeunesse, Pratique, Poésie

Créée en 1837, *Albert Bonniers* est l'une des plus anciennes et prestigieuses maisons d'édition du pays. Elle se caractérise par son large catalogue de romans, poésies, mémoires, biographies, essais et livres de voyage.

Elle est également réputée pour son catalogue de littérature étrangère (Dan Brown, Zafón, Rushdie, Houellebecq) et a fait connaître au public suédois de nombreux écrivains ayant remporté le Prix Nobel.

www.albertbonniersforlag.se

Tél. : +46 8 696 8620

Directeur général : M. Jesper Monthán

jesper.monthan@bonnierforlagen.se

Responsable éditorial : M. Daniel Sandström
daniel.sandstrom@bonnierforlagen.se

BONNIER CARLSÉN

Nombre de nouveautés par an : 400

Jeunesse

Bonnier Carlsén compte parmi les leaders de l'édition de livres de jeunesse en Suède. Ses premiers livres illustrés pour enfants ont été édités à la fin du XIX^e siècle. La maison a publié de nombreux classiques de la littérature de jeunesse ainsi que de nombreux livres primés. Ses auteurs sont d'origine suédoise et étrangère. La maison est aujourd'hui très active sur les réseaux sociaux. Elle possède deux filiales : *Manga och et Bonnier Baby*.

www.bonniercarlsen.se

Tél. : +46 8 696 8930

Directrice éditoriale : Mme Eva Dahlin
eva.dahlin@carlsen.bonnier.se

FORUM BOKFÖRLAG

Nombre de nouveautés par an : 70

Fiction, Non-fiction, Essais, Fantasy

La maison *Forum* est spécialisée en fiction suédoise et étrangère. Elle publie de la littérature grand public, des livres pour le segment *young adults*, des biographies et des documentaires, des récits de voyage et des essais de vulgarisation scientifique.

Forum publie également des guides pratiques et des livres illustrés. Depuis 2015, l'imprint *Minautor* (littérature policière) est entré dans le giron de la maison d'édition.

www.forum.se

Tél. : +46 8 696 8464

Responsable éditorial : M. Adam Dahlin
adam.dahlin@forum.se

WAHLSTRÖM & WIDSTRAND

Nombre de nouveautés par an : 100

Fiction

Fondée en 1885, *Wahlström & Widstrand* est l'une des maisons les plus anciennes du pays. Spécialisée en littérature, elle a découvert de nombreux auteurs suédois. Elle est également réputée pour son catalogue de littérature étrangère (Amos Oz, Khaled Hosseini, G.G. Marquez, V.S. Naipaul). En 2012, elle a intégré la maison 2244, créée en 2010, et spécialisée dans la littérature provenant d'auteurs de pays riverains de la mer Noire.

www.wwd.se

Tél. : +46 8 696 8480

Directeur général : M. Hakan Rudels

hakan.rudels@wwd.se

Directrice littéraire : Mme Asa Selling
asa.selling@wwd.se

GRUPE NORSTEDTS

CA 2013 : 48 M€

► Filiales

RABÉN & SJÖGREN : jeunesse

KOLIK FÖRLAG (50 %) : BD

► Clubs de livres

BARNENS BOKKLUBB (50 % avec *Opal*) : jeunesse

BÖCKERNAS KLUBB : fiction grand public

BÖCKERNAS KLUBB CLIQ

(50 % avec *Atlantis*) : livres d'histoire

MÅNADENS BOK (30 % et 70 % :

BONNIER) : équivalent du « Livre du mois »

► Distribution et autre

AKADEMIBOKHANDELN :

chaîne de librairies

NORSTEDTS AGENCY : agence de droits

NORSTEDTS FÖRLAG

Nombre de nouveautés par an : 450 à 500

Fiction, Non-fiction, SHS, Jeunesse,

Pratique, Référence

Créé en 1823, *Norstedts Förlagsgrupp* est le plus ancien éditeur suédois en activité. Filiale du groupement coopératif suédois *Kooperativa Förbundet*, c'est aujourd'hui le deuxième groupe d'édition le plus actif en Suède après *Bonnier*. Son large catalogue fait la part belle aux auteurs à succès comme Stieg Larsson et Per Olov Enquist. C'est également l'éditeur de plusieurs lauréats

du prix Nobel dont Vargas Llosa, Kertész, Orhan Pamuk et Claude Simon.

www.norstedts.se

Tél. : +46 10 744 2200

Responsable éditoriale : Mme Eva Gedin
eva.gedin@norstedts.se

RABÉN & SJÖGREN

Nombre de nouveautés par an : 300

Jeunesse

La maison *Rabén & Sjögren*, rachetée par *Norstedts Förlagsgrupp* en 1998, est l'une des plus grandes maisons d'édition de jeunesse en Suède. Elle compte, au sein de son catalogue, de nombreux auteurs à succès et notamment Astrid Lindgren (plus de 145 millions d'exemplaires vendus dans le monde). C'est également l'éditeur suédois du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry.

www.rabensjogren.se

Tél. : +46 10 744 2200

Responsable éditoriale : Mme Sophia Hahr
sophia.hahr@rabensjogren.se

GRUPE MASSOLIT

CA 2013 : 13 M€

► Filiales

MASSOLIT FÖRLAG : éditeur généraliste

B. WAHLSTRÖMS BOKFÖRLAG : jeunesse

PONTO POCKET : livres de poche

LIVSENERGI : club de livres (santé, bien-être, développement personnel)

MASSOLIT FÖRLAG

Nombre de nouveautés par an : 200

Fiction, Non-fiction, Jeunesse, Pratique

Fin 2013, *Massolit Förlag* a racheté *Forma Books*, la branche éditoriale du groupe *ICA*, leader de la grande distribution alimentaire en Suède. *Forma Books* était composé de trois éditeurs : *Damm Förlag* (fiction pour adultes, éditeur de Danielle Steel), *ICA Förlag* (livres pratiques, documents d'actualité) et *B. Wahlströms* (jeunesse), désormais intégrés au nouveau groupe *Massolit Förlagsgrupp*. La production de *Massolit Förlagsgrupp* couvre un large éventail de genres et comprend des œuvres de plus de 1 300 auteurs, principalement suédois et anglo-saxons.

www.massolit.se

Tél. : +46 8 4093 0700

Éditrice fiction : Mme Bia Sigge

bia.sigge@massolit.se

B. WAHLSTRÖMS BOKFÖRLAG

Nombre de nouveautés par an : 400

Jeunesse

Fondé en 1911, *B. Wahlström* est le troisième éditeur de jeunesse du pays en nombre de titres publiés. La maison appartient depuis le 1^{er} janvier 2014 au groupe *Massolit*. Son catalogue est marqué par une grande variété. *B. Wahlström* est l'éditeur de la série *Twilight*.

www.wahlstroms.se

Tél. : +46 8 4093 0700

Responsable éditoriale :

Mme Camilla Silfvenius

camilla.silfvenius@massolit.se

MAISONS D'ÉDITION DE TAILLE MOYENNE

DAIDALOS

CA 2013 : 540 000 €

Nombre de nouveautés par an : 10

SHS, Fiction, Non-fiction

Fondé en 1982, *Daidalos* est un éditeur de niche en SHS. La richesse et la qualité de son catalogue en font un éditeur qui jouit d'une grande notoriété dans les milieux culturels suédois. Parmi les auteurs français du catalogue, on note : Bourdieu, Derrida, Deleuze, Foucault, Kristeva, etc. La maison possède également un club littéraire et propose de la vente en ligne.

www.daidalos.se

Tél. : +46 3 142 2045

Directeur général : M. Ingemar Sjödn
kundservice@daidalos.se

ELISABETH GRATE FÖRLAG

CA 2013 : 100 000 €

Nombre de nouveautés par an : 10 à 15

Fiction

Fondée en 2002, *Elisabeth Grate Förlag* est une petite maison d'édition indépendante spécialisée dans la fiction, et plus particulièrement dans les romans de langue française. Elle est l'éditeur des prix Nobel français J.M.G. Le Clézio et Patrick Modiano, et d'auteurs francophones tels que Nina Bouraoui, Vénus Khoury-Ghata.

www.elisabethgrate.se

Tél. : +46 8 642 0831

Directrice générale : Mme Elisabeth Grate
elisabeth.grate@telia.com

LIBRIS FÖRLAG

CA 2013 : 2,70 M€

Nombre de nouveautés par an : 50

Religion, Pratique

Fondée en 1930, *Libris Media* est une maison d'édition de livres religieux qui réunit les fonctions de club de livres et de librairie en ligne. Le catalogue de la maison propose principalement des ouvrages religieux (Bibles, livres de psaumes, témoignages, etc.), mais aussi quelques titres pratiques (jardinage, cuisine, loisirs).

www.librisforlag.se

Tél. : +46 1 920 8400

Directrice générale : Mme Inger Lundin
inger.lundin@libris.se

NATUR & KULTUR BOKFÖRLAG

CA 2013 : 35 M€

Nombre de nouveautés par an : 210

Scolaire, Fiction, Non-fiction, Jeunesse, Pratique

Natur & Kultur est une ancienne maison d'édition créée en 1922. Transformée en Fondation en 1947, elle a pour mission de promouvoir les valeurs de l'éducation, de la démocratie et la liberté d'expression. Elle réalise les deux tiers de son chiffre d'affaires avec le scolaire mais dispose aussi d'un vaste catalogue d'environ 1 400 écrivains suédois et étrangers (Marie Ndiaye, par exemple). Elle détient la majorité du capital de la chaîne de librairies *Bokia* et possède deux filiales : *Biblioteksförlaget* (scolaire)

et *Storystide* (livres audio).

www.nok.se

Tél. : +46 8 453 8600

Directeur général : M. Richard Herold
richard.herold@nok.se

Droits étrangers : Mme Eva Schöningg
eva.schonning@nok.se

OPAL BOKFÖRLAG

CA 2013 : 1,80 M€

Nombre de nouveautés par an : 20 à 25

Jeunesse

Fondée en 1973, *Opal* est maison d'édition indépendante spécialisée dans les ouvrages de fiction et non-fiction dans le domaine de la jeunesse et du *young adults*. Elle compte parmi les plus renommées dans ce secteur. *Opal* est l'éditeur d'origine de l'auteur suédois Sven Nordqvist qui est aujourd'hui traduit en 45 langues. *Opal* détient (en partenariat avec le groupe *Norstedts*), le club de livres de jeunesse *Barnens Bokklub*.

www.opal.se

Tél. : +46 8 28 2179

Directeur général : M. Bengt Christell
bengt@opal.se

PRINZ PUBLISHING

CA 2013 : 950 000 €

Nombre de nouveautés par an : 20

Fiction

Fondée en 2010, *Prinz Publishing* est une jeune maison d'édition qui publie de la fiction. Sa ligne éditoriale est orientée vers des ouvrages humoristiques et légers. Le catalogue compte un grand nombre d'auteurs anglo-saxons, parfois humoristes ou acteurs, et souvent issus du show-biz. Oscillant entre la *chick lit* et les *feelgood books*, la maison se veut résolument tournée vers les ouvrages de divertissement.

www.prinzpublishing.se

Tél. : +46 7 6786 8799

Directrice : Mme Pia Prinz
pia@prinzpublishing.se

SEKWA FÖRLAG

CA 2013 : 300 000 €

Nombre de nouveautés par an : 10

Fiction

Sekwa (écriture phonétique de « C'est quoi ? ») est une jeune maison d'édition créée en 2005. Elle est spécialisée dans la traduction d'ouvrages francophones avec une préférence pour les voix féminines contemporaines. Le catalogue compte à ce jour une soixantaine de titres. Parmi les auteurs de la maison, on trouve Anne Rambach, Agnès Desarthe, Céline Curiol, Claire Castillon, David Foenkinos, Daniel Pennac, etc. En 2014, la maison a créé une nouvelle marque éditoriale, *Etta*, spécialisée en littérature anglo-saxonne.

www.sekwa.se

Tél. : +46 8 515 101 36

Directrice : Mme Johanna Daehli
johanna@sekwa.se

TUKAN FÖRLAG

CA 2013 : 7,50 M€

Nombre de nouveautés par an : 200 à 250

Jeunesse, Pratique

Fondée en 2008, *Tukan förlag* est une maison

d'édition indépendante qui publie des livres illustrés pour adultes (livres pratiques, beaux livres) et pour enfants (regroupés sous la marque *Toco Tukan*). La maison réalise l'essentiel de ses ventes en hypermarché. Elle détient plusieurs licences, notamment celle de Disney. Depuis 2011, elle collabore avec *Lucas Books* et exploite la marque *Star Wars*. Elle collabore également avec *DC Comics* et *Marvel*.

www.tukanforlag.se

Tél. : +46 3 110 2025

Directeur : M. Christian Bang Melchior
info@tukanforlag.se

MAISONS DU RÉSEAU DE OBEROENDE (« LES INDÉPENDANTS »)

Ce réseau réunit 11 maisons d'édition qui souhaitent se tenir à l'écart des grands groupes d'édition, préserver leur indépendance et mutualiser certaines de leurs activités. Le réseau est actionnaire de la librairie en ligne de livres numériques Bokon.

ALFABETA BOKFÖRLAG

CA 2013 : 2,40 M€

Nombre de nouveautés par an : 60 à 70

Fiction, Jeunesse, Pratique

Créée en 1980, *Alfabeta* est une maison d'édition indépendante qui publie des ouvrages de qualité dans le secteur de la littérature, de la jeunesse et du pratique. Le catalogue compte essentiellement des auteurs nordiques mais on y trouve également quelques écrivains étrangers. Parmi les auteurs de langue française on trouve des noms aussi variés que Roland Barthes, Tahar Ben Jalloun ou Claude Lanzmann. La maison fait partie du groupe de médias suédois *Alphabet Media* qui détient également 90 % de la maison d'édition *Ordfront* et 55 % du club de livres *En Bok för alla*.

www.alfabeta.se

Tél. : +46 8 714 3630

Responsable fiction adultes : M. Dag Hernried
dag@alfabeta.se

ATLANTIS BOKFÖRLAG

CA 2013 : 1 M€

Nombre de nouveautés par an : 60 à 65

Fiction, Non-fiction, SHS, Pratique, Poésie

Fondé en 1977, *Atlantis* est un éditeur spécialisé en SHS dont le catalogue fait référence. La maison publie aussi de la fiction avec notamment une collection de classiques de la littérature mondiale. Au sein du catalogue, qui compte environ un millier de titres, on trouve des auteurs français ou francophones comme Gilles Kepel, Philippe Jaccottet ou Raphaële Billetdoux. En 2002, *Atlantis* a racheté l'éditeur de livres d'art, *Signum*. La maison a conclu des accords de partenariat avec plusieurs institutions culturelles suédoises.

www.atlantisbok.se

Tél. : +46 8 5456 6070

Directrice : Mme Helena Hegardt du Rées
helena.hegardt@atlantisbok.se

ATLAS BOKFÖRLAG

CA 2013 : 2,10 M€

Nombre de nouveautés par an : 25

Fiction, Non-fiction, SHS

Fondée en 2009, *Atlas Bokförlag* appartient au groupe *Arena Idé*, qui possède également des *think tanks*, des magazines politiques (engagés à gauche), des webzines et des outils de formation en ligne. La maison d'édition est spécialisée dans les romans historiques, les reportages et les biographies.

www.arenagruppen.se

Tél.: +46 8 789 1160

Responsable : M. Johan Hilton

johan.hilton@arenagruppen.se

BERGHS FÖRLAG

CA 2013 : 1,10 M€

Nombre de nouveautés par an : 50

Jeunesse

Berghs Förlag est une maison d'édition indépendante spécialisée en jeunesse qui existe depuis 55 ans. Son catalogue varié (non-fiction, romans pour jeunes adultes, livres illustrés, livres d'aventures, *fantasy*) met l'accent sur la qualité. La maison propose aussi des livres pratiques de loisirs créatifs pour enfants et adultes.

www.berghsforlag.se

Tél.: +46 8 31 6559

Directrice : Mme Lena Andersson

lena.andersson@berghsforlag.se

BROMBERGS

CA 2013 : 2 M€

Nombre de nouveautés par an : 30

Fiction, Non-fiction, Poésie, Jeunesse

Fondée en 1975 par Adam Bromberg, *Brombergs* est connue pour être « la petite maison d'édition aux grands auteurs ».

La publication des ouvrages de quatre lauréats du prix Nobel (Singer, Milosz, Paz et Coetzee) a assis la réputation de cette maison d'édition familiale spécialisée en littérature suédoise et étrangère. Parmi les grands noms du catalogue on trouve Eco, Borges, Beckett, Faulkner, Cortázar, des auteurs de langue française (Gide, Camus, Mauriac, Gary, Pennac, Jonathan Littel) et bien d'autres encore.

La maison publie aussi des livres de jeunesse.

www.brombergs.se

Tél.: +46 8 5626 2080

Directrice générale : Mme Dorotea Bromberg

dorotea.bromberg@brombergs.se

EN BOK FÖR ALLA

CA 2013 : 650 000 €

Nombre de nouveautés par an : 25

Jeunesse

Fondée en 1976, *En Bok för Alla* (littéralement : « Un livre pour tous ») est une maison d'édition spécialisée en littérature jeunesse qui fonctionne par abonnement. Longtemps subventionnée par des fonds publics, elle avait pour mission de promouvoir la lecture et publiait des ouvrages à prix très accessibles (rééditions en format club). Elle a été rachetée en 2009 par la maison *Alfabeta Förlag* et ne bénéficie plus, à ce jour, de soutiens publics. *En Bok för Alla* a édité quelques titres français, notamment de *L'École des loisirs*.

www.enbokforalla.se

Tél.: +46 8 5452 2240

Directrice générale : Mme Eja Embretsson

eja.embretsson@ebfa.se

HISTORISKA MEDIA

CA 2013 : 1,80 M€

Nombre de nouveautés par an : 25

SHS, Essais, Non-fiction, Fiction

Fondée en 2008, *Historiska Media* est une maison spécialisée en livres d'histoire. Depuis quelques années, elle publie également des romans à suspense. La maison possède deux filiales : *Karavan*, qui publie des guides de voyage (www.karavanforlag.se) ; et *Nordic Academic Press*, éditeur d'ouvrages universitaires publiés en anglais et en suédois à destination d'un public de chercheurs.

www.historiskamedia.se

Tél.: +46 4 633 3453

Directeur général : M. Erik Osvalds

erik.osvalds@historiskamedia.se

LEOPARD FÖRLAG

CA 2013 : 1,60 M€

Nombre de nouveautés par an : 25

Non-fiction, Essais, Pratique, Fiction

Fondée en 2001, *Leopard förlag* publie des ouvrages de non-fiction, des documents et des essais journalistiques, ainsi que des ouvrages de vulgarisation scientifique. Son catalogue comprend un grand nombre d'ouvrages de débat et d'analyse sur la société suédoise et les enjeux contemporains.

L'Asie et l'Afrique sont particulièrement représentées. La maison propose également des ouvrages de fiction et compte quelques auteurs de renommée internationale tels que Philip Pullman et Atiq Rahimi.

www.leopardforlag.se

Tél.: +46 7 0468 2247

Directrice générale : Mme Moa Elf Karlén

moa.elf.karlen@leopardforlag.se

LIND & CO BOKFÖRLAG

CA 2013 : 3,50 M€

Nombre de nouveautés par an : 80 à 90

Fiction, Non-fiction, Jeunesse, Pratique, Art

Fondée en 1999, *Lind & Co* est l'une des plus grandes maisons indépendantes suédoises. Elle possède trois filiales : *X-Story*, spécialisée dans la littérature érotique ; *Känguru*, qui publie des ouvrages d'humour ; *Fisher & Co*, maison d'édition généraliste. Le catalogue compte un grand nombre d'auteurs étrangers, parmi lesquels Italo Calvino, Paul Auster, Marguerite Duras, Jorge Semprun, Bernard-Marie Koltès.

www.lindco.se

Tél.: +46 8 643 3846

Directeur : M. Kristoffer Lind

kristoffer@lindco.se

ORDFRONT FÖRLAG

CA 2013 : 2 M€

Nombre de nouveautés par an : 40

Fiction, Non-fiction, Jeunesse, BD, Pratique

Ordfront Förlag est la branche éditoriale de l'organisation culturelle – engagée à gauche – *Ordfront*, dont la mission est de promouvoir la liberté d'expression. La maison d'édition est aujourd'hui détenue à 55 % par *Alfabeta Bokförlag*. Elle publie un grand

nombre d'auteurs engagés comme Naomi Klein, Mark Lynas, Noam Chomsky. Elle édite aussi la version suédoise du *Monde diplomatique*. *Ordfront Förlag* publie quelques auteurs de fiction à succès, tels que Nawal El Saadawi, Lionel Shriver. Sa filiale *Galago* publie une dizaine de titres de BD pour adultes par an (Marjane Satrapi, entre autres).

www.ordfrontforlag.se

Tél.: +46 8 462 4400

Directeur : M. Pelle Andersson

pelle@ordfrontforlag.se

WEYLER FÖRLAG

CA 2013 : 950 000 €

Nombre de nouveautés par an : 20

Fiction, Non-fiction

Weyler Förlag a été créée en 2007 par l'éditeur et écrivain Svante Weyler, ancien directeur général de *Norstedts Förlag*.

La maison est spécialisée en fiction suédoise et étrangère (Imre Kertész, Alain Maban Kou), ainsi qu'en non-fiction.

www.weylerforlag.se

Tél.: +46 8 648 7656

Directeur : M. Svante Weyler

svante@weyler.se

CONTACTS UTILES

Institut français de Suède

www.institutfrancais-suede.com

Directeur : M. Laurent CLAVEL

laurent.clavel@diplomatie.gouv.fr

Tél.: +46 8 459 5380

Swedish Publishers' Association

www.forlaggare.se

Directrice : Mme Kristina AHLINDER

kristina.ahlinder@forlaggare.se

Tél.: +46 8 736 1941

Cet organigramme des groupes d'édition en Suède a été réalisé par Karen Politis, assistée de Joséphine Desfougères, au département Études du BIEF. Il rassemble 30 des principaux groupes et maisons d'édition en activité en Suède (le critère retenu pour le choix de ces acteurs a été d'ordre économique et non d'influence intellectuelle et culturelle). Cette sélection a été effectuée par le Bureau BusinessFrance Suède pour le compte du BIEF. Certaines maisons d'édition, bien qu'appartenant à un groupe, sont considérées comme des labels indépendants, elles font donc l'objet d'une note spécifique. Ont été exclues de cette sélection les maisons spécialisées dans le scolaire et la formation professionnelle ainsi que les filiales suédoises des maisons d'édition internationales *Egmont* et *Harpers Collins/Harlequin* qui ne publient aucun manuscrit original.

Bureau International de l'Édition Française

115, bd Saint-Germain

75006 Paris - France

Tél.: +33 (0) 1 44 41 13 13

Fax : +33 (0) 1 46 34 63 83

www.bief.org

Directeur de la publication : Jean-Guy Boin