



RENCONTRES
PROFESSIONNELLES

FRANCO- BRÉSILIENNES

17 - 18 MARS 2015

PORTRAITS

EDITORA ALEPH



BETTY FROMER



Tél. : +55 11 3743-3202

Email : bettyfromer@editoraaleph.com.br

Site : www.editoraaleph.com.br

Dirigeants : Betty Fromer Piazzi

Date de création : 1984

Domaines : Science-fiction, littérature,
sciences et religion

Titres au catalogue : 250

Titres publiés par an : 48



Auteurs : Anthony Burges, Amit Goswami, Willian Gibson Arthur C. Clacke

Avec plus de 30 années d'activité, Aleph est présent dans des domaines aussi différents que la science-fiction, les sciences ou la littérature jeunesse. Déjà représentée dans le passé au salon du livre de Paris, ce sera cette année pour la maison d'édition, et pour sa dirigeante, Betty Fromer Piazzi, l'occasion d'établir des contacts avec de nouveaux éditeurs afin de publier des titres traduits du français. Au programme des prochaines parutions, la publication en brésilien du best-seller, *La planète des singes*.

ALIS EDITORA



ELIZABETH CAMPOS



Tél. : +55 11 3261-1925

Email : aliseditora@aliseditora.com.br

Site : www.aliseditora.com.br

Dirigeants : Rafael de Souza Campos

Date de création : 1995

Domaines : Jeunesse, Médecine orientale,
Développement personnel, Économie,

Biographie

Titres au catalogue : 71

Titres publiés par an : 3 à 10



Auteurs : Maria Luisa Soriano, Libério Neves, Carlos Eduardo Guimarães

Depuis sa création la maison a pris part au programme PROLER (Programme national de support à la lecture) de la Fondation Bibliothèque nationale et a pu signer de nombreux contrats avec les Ministères de l'éducation et de la culture, tout comme avec des institutions privées. Si le livre de jeunesse constitue son principal secteur éditorial, son catalogue couvre aussi des sujets tels que le développement personnel. Parmi les nouveautés à paraître, le livre *Memórias de Judit* qui raconte le quotidien d'une femme durant la Seconde guerre et la révolution hongroise offre un très bon témoignage sur cette période de l'histoire et fait déjà l'objet de commandes par plusieurs institutions d'enseignement. D'autres titres illustrent la richesse du catalogue d'Alis Editora, qu'il s'agisse de philosophie ou encore d'ouvrages consacrés à l'Ayurveda, médecine traditionnelle originaire de l'Inde et qui connaît une grande vogue en Occident.

AUTORES ASSOCIADOS



FLAVIO REIS



Tél. : +55 19 3789-9000

Email : flavioreis@autoresassociados.com.br

Site : www.autoresassociados.com.br

Dirigeants : Flavio Reis

Date de création : 1980

Domaines : Jeunesse, Essais, Sciences humaines

Titres au catalogue : 500

Titres publiés par an : 30

Auteurs : Dermeval Saviani, Sergio Lorenzato, Bernardete Gatti, Carmen Lucia Soares et Carlos Rodrigues Brandão



La maison d'édition Autores Associados publie depuis 1980 des livres dans de nombreux domaines éducatifs. Elle est aujourd'hui particulièrement reconnue pour ses titres en pédagogie et éducation physique. En 2005, la maison d'édition innove avec la création de la marque Armazém do Ipê, dans un domaine qui couvre plusieurs champs de la culture puis en jeunesse, avec la collection Ciranda de Letras, qui propose plusieurs layouts illustrés et des images colorées. Autre collection développée par Autores Associados, Jovem Leitor propose des titres qui s'adressent en priorité aux jeunes.

BRINQUE BOOK

BRINQUE-BOOK

SUZANA SANSON



Tél. : +55 11 3032-6436

Email : suzana@brinquebook.com.br

Site : www.brinquebook.com.br

Dirigeants : Suzana Sanson et Ricardo Belotti

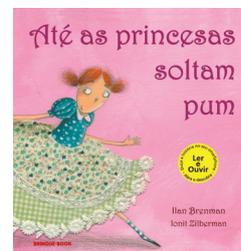
Date de création : 1990

Domaines : Jeunesse

Titres au catalogue : 300

Titres publiés par an : 40

Auteurs : Ilan Brenman, Silvana Rando, Geoffroy de Pennart, Stephen Michael King, Julia Donaldson



Brinque Book est une maison d'édition qui depuis 25 ans publie des livres de qualité en jeunesse, notamment des livres-album pour les petits. En 2013 a été créée la collection Escarlate, dédiée à la littérature pour les enfants de 8 à 12 ans. Brinque Book a déjà noué de très bonnes relations avec plusieurs éditeurs français tels que Kaléidoscope ou depuis le début de cette année, les éditions Auzou et compte dans son catalogue plusieurs titres d'auteurs français comme ceux de Geoffroy de Pennart et Christine Davenier. Trouvant dans la production française en jeunesse de nombreuses résonances avec leur propre ligne éditoriale, Brinque Book souhaite profiter du Salon du livre de Paris pour élargir ses relations avec les éditeurs français. Parmi les livres les plus vendus du catalogue de la maison d'édition, on peut citer le titre Até as princesas soltam pum, Pedro e Tina e O Grúfalo.

CALLIS

CLAUDIA STEIN

callis

Tél. : +55 11 3068-5600

Email : claudia@callis.com.br

Site : www.callis.com.br



Dirigeants : Miriam Gabbai

Date de création : 1987

Domaines : Jeunesse

Titres au catalogue : 350

Titres publiés par an : 30

Auteurs : Daniel Munduruku, Silvana Tavano, Rosana Rios, Romont Willys



Ambitieuse et exigeante, la ligne éditoriale de Callis poursuit plusieurs objectifs : former le jeune public, mais aussi valoriser le répertoire culturel du Brésil, ou encore nourrir la réflexion sur la diversité de la culture nationale tout en mettant en avant les personnalités qui ont contribué à la formation d'un pays plus juste. Ce pari éditorial a permis à la maison d'édition de voir plusieurs titres du catalogue récompensés, qu'il s'agisse du label très recherché de la Fondation nationale des livres en jeunesse (FNLIJ), du concours João-de-Barro ou du Prix Jabuti. A l'international, la maison d'édition participe aux foires de Bologne, de Frankfurt ou de Guadalajara, et sera donc présente au Salon du livre de Paris de 2015 avec l'ambition de promouvoir le catalogue auprès de ses homologues en France.

COSAC NAIFY

COSACNAIFY

FLORENCIA FERRARI

Tél. : +55 11 3218-1444

Email : florenca@cosacnaify.com.br

Site : www.cosacnaify.com.br



Dirigeants : Florencia Ferrari

Date de création : 1997

Domaines : Art, littérature, design,

sciences humaines, jeunesse, mode,
cinéma, théâtre, musique

Titres au catalogue : 1800

Titres publiés par an : 120

Auteurs : Manoel Bandeira, Murilo Mendes, Carlos Drummond de Andrade, Valter Hugo Mãe, Liev Tolstói, Enrique Vila Matas, Samuel Beckett, Eduardo Viveiros de Castro, Claude Lévi-Strauss, Glauber Rocha, Ismail Xavier, Paulo Mendes da Rocha



Créée en 1997, Cosac Naify a su développer un catalogue riche et équilibré, couvrant aussi bien les livres de référence et les auteurs classiques que des titres d'auteurs contemporains – qu'ils soient déjà connus ou débutants – et ce, dans de nombreux domaines: littérature, photographie, art, architecture, cinéma, design, entre autres. Le catalogue jeunesse est également très important avec des titres reconnus pour leur originalité graphique et pour la richesse de leur contenu. La culture française a toujours eu une grande influence au Brésil et sa présence est particulièrement forte chez Cosac Naify; la France demeure une source d'inspiration au Brésil en matière de culture et d'éducation. Venue en 2012 au salon du livre de Paris, Florencia Ferrari y revient cette année avec l'envie de rencontrer des nouveaux éditeurs et de découvrir les récentes publications des éditeurs français.

EDIÇÕES DE JANEIRO

ANA CECILIA MARTINS



Tél. : +55 21 3796-6708

Email : anacecilia.martins@edicoesdejaneiro.com.br

Site : www.edicoesdejaneiro.com.br



Dirigeants : Ana Cecilia Martins

Date de création : 2014

Domaines : Arts plastiques,

photographie, jeunesse, architecture et littérature

Titres au catalogue : 30

Titres publiés par an : 30

Auteurs : Ferreira Gullar, Cleonice Berardinelli, Barbara Heliodora, Bernardo Kucinski, Paulo Rónai, Eduardo Jardim, Adriana Calcanhotto



Créée en 2014, Edições de Janeiro participera pour la première fois au Salon du livre de Paris. Dès les premiers mois de son existence, la maison d'édition a souhaité développer un catalogue ouvert à l'international et s'est lancée dans un processus d'acquisitions de droits étrangers. En privilégiant les grands auteurs, les thèmes contemporains et les long sellers, la maison d'édition veut construire un catalogue pérenne et maintenir son objectif de performance économique. C'est dans cet esprit qu'Ana Cecilia Martins souhaite établir des liens avec le marché éditorial français en espérant faciliter les négociations et élargir son catalogue avec des titres français.

EDITORA 34

ANA PAULA TÓSCA

editora 34

Tél. : +55 11 3816-6777

Email : anapaula@editora34.com.br

Site : www.editora34.com.br



Dirigeants : Paulo Malta

Date de création : 1992

Domaines : Sciences humaines,

littérature, essais, philosophie, arts, psychologie, économie, jeunesse

Titres au catalogue : 510

Titres publiés par an : 40

Auteurs : Gilles Deleuze, Jaques Rancière, Walter Benjamin, Bertold Brecht, Goethe, Bâbel, Dostoiévski, Tchekov



La publication en 1992 de O que é filosofia? de Gilles Deleuze et Félix Guattari, marque l'ouverture d'Editora 34 aux échanges avec l'édition française. Après avoir dans un premier temps principalement travaillé avec des agents littéraires, la maison d'édition a souhaité ensuite élargir ses contacts directs avec les éditeurs français, comme en témoigne Ana Paulo Tosca qui représentera Editora 34 pour ces rencontres professionnelles franco-brésiliennes. Son intérêt est aujourd'hui de mieux connaître le marché éditorial français, notamment en jeunesse et dans le même temps de mieux faire connaître aux éditeurs français la qualité du catalogue d'Editora 34 qui a acquis au Brésil une forte notoriété.

EDUSP



PLINIO MARTINS FILHO

Tél. : +55 11 3091-4007
Email : edusp.presid@usp.br
Site : www.edusp.com.br



Dirigeants : Plinio Martins Filho
Date de création : 1962
Domaines : Sciences humaines et

théorie et critique littéraire
Titres au catalogue : 1500
Titres publiés par an : 80



Auteurs : Boris Fausto, Milton Santos, Néstor Garcia Canclini, Fernando Capovilla

Edusp – Edition de l'Université de São Paulo – est l'une des plus grandes maisons d'édition universitaires du Brésil. A côté de la production scientifique de l'université, Edusp publie également des grands ouvrages, classiques ou contemporains, d'auteurs de toutes nationalités. Les titres du catalogue se répartissent pour la plupart en séries et collections créées au cours des dernières années afin de mieux viser le public académique. La maison a déjà été représentée dans le passé au Salon du livre de Paris mais cette fois-ci Plinio Martins Filho souhaite s'appuyer sur la référence que constitue l'Université de São Paulo pour élargir la coopération avec la France; Et dans le même temps, faire découvrir au public français des auteurs brésiliens qui leur soient proches.

ESTAÇÃO LIBERDADE



Estação Liberdade

ANGEL BOJADSEN

Tél. : +55 11 3661-2881
Email : angel@estacaoliberalidade.com.br
Site : www.estacaoliberalidade.com.br



Dirigeants : Angel Bojadsen
Date de création : 1989

Domaines : Littérature, philosophie,
histoire, architecture
Titres au catalogue : 450
Titres publiés par an : 16 à 24



Auteurs : Victor Hugo, Emile Zola, Balzac, Yasunari Kawabara, Akutagawa, Jun'ichiro Tanizaki, Romain Gary, Marguerite Duras, Atiq Rahimi, Jacques Derrida, Roddy Doyle, Richard Ford, Christa Wolf, Peter Handke, Peter Sloterdijk, Banana Yoshimoto.

Estação Liberdade qui a vu le jour en 1989 a pour particularité d'être est la principale maison d'édition de littérature japonaise au Brésil. Elle a également dans son catalogue de nombreux livres d'auteurs français et francophones, illustrant l'étroite coopération avec de nombreux éditeurs en France parmi lesquels, Flammarion, Gallimard, Seuil, Seuil Jeunesse, P.O. L, Belles Lettres, Payot, La Découverte, Stock, Fayard, ou Armand Colin. En témoigne aussi les succès remarquables rencontrés avec les livres de Jean-Louis Flandrin, Jacques Le Goff ou Atiq Rahimi. Angel Bojadsen veut élargir encore cette collaboration et s'ouvrir à d'autres domaines comme les beaux-livres, la BD et la jeunesse. La prochaine étape consiste d'ailleurs dans la réalisation avec un illustrateur français des premiers livres en jeunesse. Angel Bojadsen a également pour projet d'ouvrir prochainement un bureau à Paris.

GIRASSOL

KARINE PANSA

GIRASSOL

Tél. : +55 11 4196-6699

Email : karine@girassolbrasil.com.br

Site : www.girassolbrasil.com.br



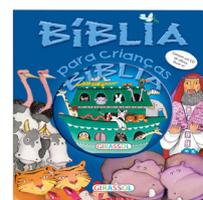
Dirigeants : Karine Pansa

Date de création : 2000

Domaines : Jeunesse

Titres au catalogue : 1800

Titres publiés par an : 180



Auteurs : Mauricio de Sousa, Paula Furtado, Regina Drummond

Présent au Brésil depuis 2000, Girassol compte dans son catalogue des livres reconnus pour leur interactivité avec les lecteurs, mais aussi des publications éducatives, des contes, des fables, des jeux, ou encore des ouvrages de référence. Karine Pansa propose également dans son catalogue des titres avec pop-ups, des livres pour dessiner ou pour jouer, contribuant chaque fois un peu plus à gagner un public de jeunes lecteurs. Le livre *Turma da Mônica em Contos de Andersen, Grimm e Perrault*, publié en 2008 est devenu un best-seller au Brésil mais aussi en Chine où il a reçu en 2011 le Prix de Littérature Jeunesse Bing Xin. Karine Pansa a pour motivation de mieux connaître le marché français éditorial et son développement avec toutes ses difficultés mais aussi ses atouts.

EDIÇÕES LOYOLA

MARCELO PERINE



Tél. : +55 11 3385-8500

Email : perine@loyola.com.br

Site : www.loyola.com.br



Dirigeants : Ryad Adib Bonduki

Date de création : 1958

Domaines : Presses universitaires

Titres au catalogue : 3000

Titres publiés par an : 100

Auteurs : Rubem Alves, João Batista Libanio, Henrique Claudio Lima Vaz, Gisela P.C. Savioli et Roque Savioli



Fondée par les jésuites il y a plus de 50 ans, la maison d'édition se veut ouverte à tous les horizons de pensée et tous les domaines du savoir pouvant contribuer au développement du citoyen brésilien. Pour l'équipe éditoriale, la devise des jésuites – l'exercice de la foi et de la justice – trouve sa parfaite traduction dans la diffusion et la promotion de la culture.

MARTINS FONTES

VANESSA FALECK

martins fontes
selo martins

Tél. : +55 11 3116-0000

Email : vfaleck@emartinsfontes.com.br

Site : www.martinsfontes-selomartins.com.br



Dirigeants : Evandro Martins Fontes

Date de création :

Domaines : Arts plastiques, cinéma,

religion, sciences sociales, jeunesse,
littérature, BD

Titres au catalogue : 1 000

Titres publiés par an : 80

Auteurs : Tolkien, Roald Dahl, Quino, Dalai Lama et Julie Maroh



La participation de Martins Fontes aux Rencontres Professionnelles confortera, selon Vanessa Faleck, les liens étroits avec le marché éditorial français. La maison d'édition a publié de nombreux titres français et présente par ailleurs une grande variété de titres dédiés à l'enseignement et à l'apprentissage de langues. Dans leur catalogue, la maison compte également des séries telles que Senhor dos Anéis, Mafalda et A fantástica fábrica de chocolate, dont un tiers des titres a fait l'objet d'une traduction vers le français. Reconnue pour la qualité littéraire de ses choix éditoriaux, Martins Fontes a vu plusieurs de ses collections couronnées par un prix.

EDITORA MELHORAMENTOS

WALTER WEISZFLOG



Tél. : +55 11 3874-0854

Email : wweiszflog@melhoramentos.com.br

Site : www.editoramelhoramentos.com.br



Dirigeants : Breno Lerner

Date de création : 1890

Domaines : Jeunesse

Titres au catalogue : 1 500

Titres publiés par an : 200

Auteurs : José Mauro de Vasconcelos, Ziraldo, Thiago de Melo Andrade, Luis Antonio Aguiar et Angela Lago



Éditeur de jeunesse depuis plus d'un siècle, Editora Melhoramentos a une production annuelle d'environ 200 titres, aussi bien d'auteurs brésiliens qu'étrangers. La maison publie aussi les dictionnaires Michaelis, monolingues et bilingues, des livres scolaires et des ouvrages de gastronomie, dont certains qui ont été primés à l'international.

NEMO EDITORA

ARNAUD VIN

nemo

Tél. : +55 31 3214-5700
Email : arnaud@grupoautentica.com.br
Site : grupoautentica.com.br



Dirigeants : Arnaud Vin
Date de création : 2011

Domaines : Bande dessinée
Titres au catalogue : 90
Titres publiés par an : 30



Auteurs : Moebius, François Bourgeon, Enki Bilal, Philippe Geluck

Réunir dans un même catalogue des auteurs consacrés de BD et des auteurs brésiliens contemporains, tel est le pari de Nemo Editora. Parmi les auteurs publiés, on trouve Jean Giraud, Moebius, Jodorosvsky, Hugo Pratt, Jacques Tardi (*Era a guerra de trincheiras*), Enki Bilal (*A Trilogia Nikopol*), Régis Loisel (*Peter Pan*), François Bourgeon, Philippe Geluck, Frederick Peeters, ainsi que des bédéistes brésiliens talentueux parmi lesquels Will, Lillo Parra, ou José Aguiar. Plus récemment, la maison a publié des titres de Fernanda Nia, Bianca Pinheiro, Fefê Torquatto, Paula Pimenta, Bruna Vieira et Lu Cafaggi.

NUVEM DE LIVROS

ROBERTO BAHIENSE DE CASTRO



Tél. : +55 21 2432-2620
Email : robertobahiense@golmobile.com.br
Site : www.nuvmde livros.com.br



Dirigeants : Roberto Bahiense de Castro
Date de création : 2000

Domaines : Bibliothèque en ligne
Titres au catalogue : 15 000
Titres publiés par an : 2 000



Bibliothèque "plurielle et virtuelle", Nuvem de Livros réunit des titres publiés par les meilleurs groupes d'édition du Brésil et d'Espagne. De nombreux contenus ont déjà fait l'objet d'une traduction vers le français, comme c'est le cas par exemple de plusieurs livres d'Antônio Torres. La Bibliothèque virtuelle réunit des ouvrages importants d'auteurs brésiliens mais aussi étrangers et comprend également des encyclopédies, des dictionnaires ou encore des atlas. Nuvem de Livros a par ailleurs noué un partenariat avec la Bibliothèque Virtuelle Miguel de Cervantes.

PALLAS EDITORA



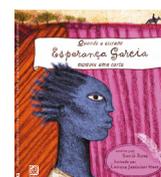
Tél. : +55 21 2270-0186
Email : marianawarth@pallaseditora.com.br
Site : www.pallaseditora.com.br

MARIANA WARTH



Dirigeants : Cristina Fernandes Warth
& Mariana Warth
Date de création : 1974

Domaines : Littérature, Jeunesse,
Sociologie, Culture afro-brésilienne
Titres au catalogue : 250
Titres publiés par an : 20



Auteurs : Ondjaki, Sonia Rosa, Nei Lopes, Raul Lody, Amílcar Pereira

Fondée en 1974 à Rio de Janeiro, Pallas Editora consacre une grande partie de son catalogue aux thématiques afro-brésiliennes. Soucieuse de contribuer à la compréhension et à la valorisation des origines culturelles du Brésil, la maison d'édition tente, en dépit d'une documentation souvent précaire de perpétuer les traditions religieuses, linguistiques et philosophiques des peuples africains issus de l'esclavage. Particulièrement attentive aux manifestations afro-brésiliennes contemporaines, Mariana Warth, qui dirige la maison d'édition, veut ainsi les mettre en avant comme des formes fondamentales d'expression du Brésil. Au-delà, le catalogue de Pallas Editora couvre un très large spectre, allant de la religion – avec la transcription des traditions orales africaines au Brésil – à la littérature, en passant par l'anthropologie, la sociologie, les livres de référence ou encore la philosophie.

RECORD



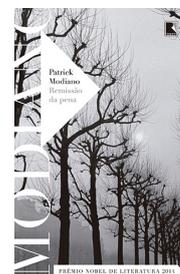
CARLOS ANDREAZZA
Tél. : +55 21 2585-2000
Email : carlos.andreazza@record.com.br
Site : www.record.com.br



Dirigeants : Sérgio Abreu da Cruz
Machado
Date de création : 1942

Domaines : Littérature, Essais,
Sociologie, Philosophie, Bande dessinée
Titres au catalogue : 8 658
Titres publiés par an : 700

Auteurs : Alexandre Dumas, Émile Zola, Patrick Modiano, Ernest Hemingway, Michel Foucault, Gilles Deleuze, Hannah Arendt, Richard Sennett, Maquiavel, Theodor W. Adorno, Karl Marx, Alexandr Pushkin, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Agatha Christie, Aldous Huxley



Le Le Groupe Editorial Record, fondé en 1942 par Alfredo Machado et Décio Abreu, maintient depuis toujours sa vocation dédiée à l'information, la connaissance, la culture et la littérature. Avec 12 marques éditoriales couvrant de nombreux domaines – Record, Bertrand Brasil, José Olympio, Civilização Brasileira, Paz&Terra, Rosa dos Tempos, Nova Era, Difel, BestSeller, Edições BestBolso, Galera e Galerinha –, le groupe poursuit l'objectif d'offrir au lecteur brésilien ce qu'il y a de mieux. Carlos Andreazza se souvient avoir été stagiaire aux éditions de La Table Ronde en 2004/2005. Il revient aujourd'hui pour le salon du livre de Paris, l'occasion de prendre la mesure du marché actuel de l'édition en France et de ses changements. Parmi les titres importants de son catalogue, Carlos Andreazza aime à citer des livres comme *The walking dead*, *Cidade dos ossos*, *O diário de Anne Frank*, *O mínimo que você precisa para não ser um idiota*, *Kardec* ou encore *Vidas secas*.

EDIÇÕES SESC SP

ISABEL ALEXANDRE



Tél. : +55 11 2227-7477
Email : isabel@edicoes.sescsp.org.br
Site : www.sescsp.org.br



Dirigeants : Marcos Lepiscopo et Danilo Santos de Miranda

Date de création : 2010

Domaines : Arts plastiques, Théâtre, Danse, Cinéma, Photographie, Musique,

Architecture, Anthropologie, Philosophie, Histoire, Sociologie, Éducation

Titres au catalogue : 150

Titres publiés par an : 35 à 45



Auteurs : Ivaldo Bertazzo, Adauto Novaes, Geraldo de Barros, Edgar Morin, Antunes Filho, J.C. Serroni, Lina Bo Bardi

Isabel Alexandre considère comme essentiel de participer à des rencontres, en dépit de la facilité aujourd'hui qu'offrent les contacts par internet. Représentante de Edições Sesc SP, elle souligne que la maison a déjà publié plusieurs titres français en sciences humaines et qu'elle souhaite poursuivre dans cette voie à l'occasion notamment de ces rencontres. Avec un catalogue éclectique, qui veut contribuer à la diffusion des travaux les plus divers, la maison d'édition a pour ambition de contribuer à la réflexion sur les questions contemporaines, en particulier liées aux enjeux de démocratisation de la culture, et confirme ainsi sa vocation humaniste.

SEXTANTE

MARCOS DA VEIGA PEREIRA



Tél. : +55 21 2286-9944
Email : marcos@esextante.com.br
Site : www.sextante.com.br



Dirigeants : Marcos da Veiga Pereira
Date de création : 1998

Domaines : Développement personnel, Spiritualité, Affaires, Fiction commerciale
Titres au catalogue : 900
Titres publiés par an : 120



Auteurs : Brian Weiss, Dalai-Lama, Eckart Tolle, James Van Praagh, Paulo Coelho, Augusto Cury, Allan & Barbara Pease, M.J. Ryan

Fondée en 1998, la stratégie de l'entreprise a dès le départ reposé sur une production annuelle limitée en nombre de titres mais avec des tirages initiaux importants, très au-dessus de la moyenne brésilienne (8 000 exemplaires) et une politique de prix se situant 30 % au-dessous de la concurrence. L'entreprise a connu un succès immédiat, en passant ainsi de 150 000 exemplaires vendus en 1998 à plus de 2 millions en 2002. Sextante a publié *Da Vinci Code* de Dan Brown, inaugurant avec ce best-seller son secteur en fiction, devenu aujourd'hui la marque Arqueiro. En 2007, Sextante fait l'acquisition de 50 % du groupe Intrínseca, devenant le plus grand groupe éditorial au Brésil. La France constitue aux yeux de Marcos Pereira un des marchés éditoriaux les plus fascinants du monde, notamment pour la variété et le nombre des maisons d'édition comme des librairies. Bien que la maison d'édition publie pour l'heure peu d'auteurs francophones, Marcos Pereira attend de ces rencontres de pouvoir élargir ses relations avec les éditeurs français et augmenter ainsi le nombre de titres traduits du français dans son catalogue.

SOLISLUNA



KIN GUERRA

Tél. : +55 71 3379-6691
Email : solisluna@solislunaeditora.com.br
Site : www.solislunaeditora.com.br



Dirigeants : Valéria Pergentino
Procópio
Date de création : 1993

Domaines : Culture afro-brésilienne,
Jeunesse, Sciences humaines, Arts
Titres au catalogue : 40
Titres publiés par an : 7



Auteurs : Pierre Verger, Enéas Guerra, José de Jesus Barreto, Edsoleda Santos

Carybé, Verger e Caymmi – Mar da Bahia est l'un des titres parmi les plus vendus du catalogue de Solisluna. Attentive à la question des ethnies et celle de l'identité brésilienne qui repose sur la diversité, la maison d'édition se consacre à l'édition d'ouvrages portant sur les expressions artistiques, culturelles et historiques des Brésiliens. Kin Guerra, leur représentant, apprécie l'intérêt que la France accord au livre, considéré comme un élément du patrimoine culturel du pays, et souligne l'importance des mesures législatives qui permettent au secteur du livre de se maintenir et d'investir. Il attend de ces rencontres professionnelles de mieux connaître le marché éditorial français et ses critères de qualité tout en faisant également connaître aux éditeurs français l'édition à Bahia, état culturellement riche du Brésil.

EDITORA UNESP



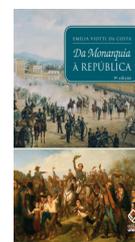
JOSÉ CASTILHO MARQUES NETO

Tél. : +55 11 3242-7171
Email : castilho@editora.unesp.br
Site : www.editoraunesp.com.br



Dirigeants : José Castilho Marques
Neto
Date de création : 1987

Domaines : Sciences humaines,
Philosophie
Titres au catalogue : 1 800
Titres publiés par an : 120



Auteurs : Olgária Matos, Marina Colassanti, Affonso Romano de Sant'Anna, José Leonardo do Nascimento, Carlos Lopes, Luiz Alberto Moniz Bandeira, Theodor Adorno, Roger Chartier, Norberto Bobbio, Peter Burke, Anthony Giddens

Les Presses de l'Université de l'État de São Paulo UNESP ont dans le passé déjà établi des relations éditoriales avec la France comme en témoigne la présence au catalogue de plusieurs titres de Roger Chartier. Pour sa participation au Salon du livre de Paris de cette année, José Castilho Neto s'est fixé pour objectif d'introduire des auteurs brésiliens en France et de mieux faire partager la richesse d'un catalogue qui occupe aujourd'hui une place de premier ordre sur le marché des sciences humaines et de philosophie au Brésil. Au fil de ses 28 ans d'existence, UNESP a pu diffuser sa production partout dans le pays et publier également des titres d'autres universités brésiliennes. La maison est aussi pionnière en matière d'édition numérique gratuite, fruit d'un travail de recherche mené entre professeurs et étudiants de l'UNESP.