

LE
PROGRAMME
DU

BICF 2021



Bureau international de l'édition française
115, bd Saint-Germain - 75006 Paris, France
t. +33 (0)1 44 41 13 13 - f. +33 (0)1 46 34 63 83
info@bief.org - www.bief.org

AVERTISSEMENT

Programme susceptible de modifications, en fonction de l'évolution de la situation sanitaire. Nous vous invitons à consulter notre site internet www.bief.org, régulièrement mis à jour.

LE BIEF

PROMOUVOIR L'ÉDITION FRANÇAISE DANS LE MONDE

Le BIEF accompagne le développement à l'international de plusieurs centaines de maisons d'édition françaises. Vitrine de l'édition française dans le monde, il met en réseau les professionnels du livre et rend compte de l'état des marchés nationaux auprès de ses adhérents.

SES ACTIONS

- Assurer la présence collective de ses adhérents sur des foires internationales ;
- Organiser des rencontres professionnelles avec des éditeurs étrangers et des libraires du monde ;
- Réaliser des études sur les marchés du livre à l'étranger ;
- Publier des catalogues thématiques en diverses langues et les diffuser auprès des professionnels ;
- Proposer, par l'intermédiaire de son bureau de New York, The French Publishers' Agency, les services d'une agence de droits pour la langue anglaise ;
- Soutenir, en lien avec la SCELFF et l'Institut français, les échanges de droits audiovisuels avec la publication de catalogues pour les opérations Shoot-the-Book!, diffusés lors de festivals du film dans le monde.

HISTORIQUE ET PARTENAIRES

L'organisme, de structure associative, a été créé en 1873 par le Cercle de la librairie et bénéficie du soutien des ministères de la Culture et de l'Europe et des Affaires étrangères. Le BIEF organise des manifestations en partenariat avec le Centre national du livre, l'Institut français et l'Organisation internationale de la Francophonie et travaille en étroite collaboration avec les organismes professionnels français dont le Syndicat national de l'édition.

THE FRENCH PUBLISHERS' AGENCY (FPA)

Fondée en 1983, cette filiale du BIEF propose à ses adhérents les services d'une agence de droits pour la langue anglaise. Littérature, sciences humaines et sociales, jeunesse, bandes dessinées, romans graphiques, l'expertise de l'équipe dirigée par Alice Tassel est reconnue. Des conditions tarifaires attractives et une forte réactivité permettent à FPA de travailler au succès des éditeurs français sur le marché américain.



BOOKSFROMFRANCE.FR

En 2021, le BIEF offre un nouveau service à ses adhérents : la promotion de leurs titres via des sélections thématiques incluant tous les domaines éditoriaux, envoyées régulièrement aux partenaires internationaux - éditeurs bien sûr, mais aussi libraires et bibliothécaires. L'ensemble de ces titres, nouveautés ou titres du fonds, seront réunis sur le site internet booksfromfrance.fr qui offrira de multiples informations et outils : recherche de titres par domaine éditorial ou par maison d'édition ou recherche avancée par genre, mot-clé ou tranche d'âges ; informations sur les aides et subventions proposées par les pouvoirs publics et coups de projecteur sur des livres ou des collections à fort potentiel international.

LES FOIRES INTERNATIONALES

Vitrine de
l'édition française
dans le monde

EN 2021, LE BIEF A INSCRIT QUATORZE FOIRES INTERNATIONALES À SON PROGRAMME

Certaines sont dédiées aux échanges de droits : Bologne, Londres, Francfort. D'autres foires grand public proposent un volet professionnel, avec des rendez-vous B to B : Taipei, New Delhi, Varsovie, Abu Dhabi, Paris, Prague, Pékin, Séoul, Shanghai, Guadalajara, Moscou. Sur l'ensemble de ces événements, les éditeurs peuvent exposer des livres et réserver des espaces de travail pour leurs rendez-vous professionnels.



Si ces manifestations sont annulées ou transformées en événements virtuels, le BIEF, avec le soutien des Instituts français et des librairies francophones, organisera des expositions et présentations de livres à destination des professionnels locaux et/ou des rendez-vous B to B.

LES « FOIRES DU MONDE 2021 »

Cette opération offre aux éditeurs la possibilité de s'inscrire en une seule fois à huit salons, avec une participation financière modérée. 800 titres sont ainsi exposés sur les foires de Taipei, New Delhi, Varsovie, Prague, Pékin, Séoul, Guadalajara et Moscou.



En 2021, un dispositif attractif est mis en place pour accompagner ces manifestations :

- Le BIEF publie 7 catalogues numériques interactifs, en 7 langues : en anglais, en chinois simplifié et chinois complexe pour les foires du livre de Taipei et Pékin, en coréen pour la foire de Séoul, en espagnol pour la foire de Guadalajara, en russe pour la foire de Moscou et en arabe afin de promouvoir les titres français au Moyen-Orient. Ces catalogues font l'objet d'un envoi ciblé auprès des éditeurs étrangers, plusieurs semaines avant la tenue de chacune des foires ;
- Des visio-conférences de présentation des marchés du livre par des professionnels locaux seront programmées environ un mois avant la tenue de chaque événement ;
- Pour une participation financière identique à celle de 2020, les éditeurs peuvent promouvoir davantage de titres.

LE BIEF À LIVRE PARIS

De nombreux professionnels du livre de France et du monde se retrouvent sur le stand professionnel international animé par le BIEF. Depuis plusieurs années, le BIEF a renforcé son rôle de centre d'information sur les marchés étrangers, à travers plusieurs programmes spécifiques, désormais bien connus des professionnels, faisant de cet espace un point névralgique pour leurs activités : des rencontres professionnelles avec des éditeurs et des libraires ainsi qu'un Fellowship d'éditeurs étrangers à Paris.

Le Fellowship d'éditeurs étrangers à Paris

Le BIEF, avec le soutien du ministère de la Culture et de la SOFIA, et en partenariat avec le Centre national du livre, organise la venue de jeunes éditeurs de quinze pays, pendant une semaine. Ce programme fête sa dixième édition en 2021.



Des rencontres avec les éditeurs indiens

Pour préparer l'invitation d'honneur de l'Inde au Salon du livre de Paris en mai, le BIEF organise deux visio-conférences avec les éditeurs indiens. Elles seront suivies de rencontres entre professionnels à l'occasion de Livre Paris.

Les Ateliers de la librairie francophone

Ce programme, qui devait fêter ses 10 ans en 2020, est reporté à 2021. Plusieurs événements destinés aux libraires francophones sont organisés début juin, au lendemain de Livre Paris.

TAIPEI TAIWAN

FOIRE INTERNATIONALE
DU LIVRE DE TAIPEI

26 - 31 JANVIER
WEBINAIRE : **21 JANVIER**



L'avis du BIEF : Taipei est une foire très professionnelle qui permet de toucher les éditeurs de toute la région. Le 21 janvier, le BIEF organise un webinaire de présentation du marché du livre à Taiwan. Puis, dans un second temps, le BIEF, en partenariat avec le Bureau français de Taipei et la librairie Le Pigeonnier, expose les livres de la sélection à la librairie et propose des rendez-vous professionnels aux éditeurs locaux.

.....

www.tibe.org.tw

INVITÉ D'HONNEUR Corée du Sud

530 000 VISITEURS

1 830 EXPOSANTS (dont 408
maisons d'édition étrangères)

60 PAYS REPRÉSENTÉS

236 TITRES CÉDÉS EN 2019

NEW DELHI INDE

FOIRE INTERNATIONALE
DU LIVRE DE NEW DELHI

06 - 09 MARS



L'avis du BIEF : Le marché indien est encore mal connu de la majorité des éditeurs français alors que l'édition indienne offre maintenant de vraies opportunités de collaboration. On croit souvent que les cessions en anglais permettent de toucher le marché indien alors que seuls 3 % de ces titres sont disponibles en Inde. Deux webinaires avec les éditeurs indiens sont organisés par le BIEF, en prévision de l'invitation de l'Inde à Livre Paris 2021.

.....

www.newdelhiworldbookfair.gov.in

1100 EXPOSANTS

40 PAYS REPRÉSENTÉS

LES FOIRES 2021

MOSCOU RUSSIE

FOIRE INTERNATIONALE
DU LIVRE DE FICTION
ET NON-FICTION DE MOSCOU
24 - 28 MARS
(REPORT DE L'ÉDITION 2020)

L'avis du BIEF : Report de l'édition de décembre 2020, cet événement sera l'un des premiers de l'année et l'occasion de reprendre langue, physiquement ou virtuellement avec les professionnels russes. Les diverses rencontres thématiques, organisées ces dernières années à Moscou et à Paris par le BIEF, ont fait état des liens qui unissent les professionnels des deux pays, tandis que la présence sur le terrain de l'Institut français entretient l'intérêt que portent les éditeurs russes à l'édition française.

.....

www.moscowbookfair.ru

280 EXPOSANTS

35 000 VISITEURS

20 PAYS REPRÉSENTÉS

594 TITRES CÉDÉS EN 2019
(dont 254 en jeunesse, 122 en littérature, 102 en bande dessinée)

PARIS FRANCE

LIVRE PARIS
28 - 31 MAI

L'avis du BIEF : Si Livre Paris est avant tout un salon grand public, le BIEF accueille sur le stand international les professionnels du monde entier : libraires (avec l'AILF - Association internationale des libraires francophones), éditeurs français et étrangers, représentants d'associations et des postes diplomatiques. Le BIEF organise un Fellowship d'éditeurs étrangers ainsi que des rencontres avec les éditeurs indiens, invités d'honneur du salon.

.....

www.livreparis.com

INVITÉ D'HONNEUR Inde

470 EXPOSANTS

160 000 VISITEURS

50 PAYS REPRÉSENTÉS

LES FOIRES 2021

ABU DHABI ÉMIRATS ARABES UNIS

FOIRE INTERNATIONALE
DU LIVRE D'ABU DHABI
23 - 29 MAI

L'avis du BIEF : Dans le cadre de son travail entamé en 2018 pour développer les échanges franco-arabes, le BIEF sera présent à Abu Dhabi, aux côtés de l'Institut français des Émirats arabes unis et de la librairie Culture & Co de Dubai. Assurément fédératrice dans la mesure où les salons sont la principale occasion pour les éditeurs du monde arabe de vendre leurs publications, la manifestation permet également de bénéficier d'aides à la traduction que ce soit avec la langue arabe ou avec toute autre langue. La participation d'honneur de l'Allemagne mettra plus généralement l'édition européenne en lumière.

.....

www.adbookfair.com

INVITÉ D'HONNEUR Allemagne

1 320 EXPOSANTS

65 PAYS REPRÉSENTÉS

PRAGUE RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

FOIRE INTERNATIONALE
DU LIVRE DE PRAGUE
10 - 13 JUIN

L'avis du BIEF : En 2019, le BIEF a réalisé une étude sur l'édition en République Tchèque et un Séjour Perspectives permettant à une délégation d'éditeurs de découvrir ce marché où 36 % de la production est issue de la traduction, le français étant la quatrième langue de traduction après l'anglais, l'allemand et le slovaque. La programmation de la France invitée d'honneur en 2021 prend donc tout son sens, le secteur éditorial tchèque étant par ailleurs aujourd'hui en phase de transition avec un phénomène de concentration très marqué.

.....

<https://sk2020.svetknihy.cz/en/>

INVITÉ D'HONNEUR France

407 EXPOSANTS

42 000 VISITEURS

240 TITRES CÉDÉS EN 2019
(dont 79 en SHS, essais et religion,
78 en BD, 42 en littérature,
36 en jeunesse, 29 en livre pratique)

LES FOIRES 2021

BOLOGNE ITALIE

FOIRE DU LIVRE DE JEUNESSE
DE BOLOGNE
14 - 17 JUIN

L'avis du BIEF : C'est la foire incontournable pour les éditeurs de livres de jeunesse. Chaque année, les Français sont largement récompensés aux prestigieux Bologna Ragazzi Awards : un grand prix et huit mentions reçus en 2020, cinq mentions en 2019 ; quatre grands prix en 2018. Depuis 2020, le salon récompense également les éditeurs de bande dessinée grâce à trois nouveaux prix : early readers, middle grade et young adult.

.....

www.bolognachildrensbookfair.com

1 442 EXPOSANTS

**28 950 VISITEURS
PROFESSIONNELS**

80 PAYS REPRÉSENTÉS

**50 ÉDITEURS REPRÉSENTÉS
SUR LE STAND DU BIEF (250 m²)**

VARSOVIE POLOGNE

FOIRE DU LIVRE DE VARSOVIE
17 - 20 JUIN

L'avis du BIEF : L'édition polonaise accorde une place importante à la traduction qui représente 22 % de sa production. Avec 786 titres français cédés en 2019 (en augmentation de 23 % par rapport à 2018), la Pologne, dont la francophilie est affirmée, est le quatrième partenaire européen des éditeurs français, après l'Italie, l'Espagne et l'Allemagne.

.....

www.book-fair.pl

815 EXPOSANTS

70 000 VISITEURS

25 PAYS REPRÉSENTÉS

**786 TITRES CÉDÉS EN 2019
(dont 219 en jeunesse, 285 en
bande dessinée, 147 en littérature,
SHS, essais et religion, 121 en livre
pratique)**

LES FOIRES 2021

LONDRES ROYAUME-UNI

FOIRE DU LIVRE DE LONDRES
29 JUIN - 1^{ER} JUILLET

L'avis du BIEF : La Foire de Londres est la grande foire professionnelle du premier semestre. Celle-ci se déroulant sur trois jours seulement, une présence sur le stand du BIEF est à privilégier pour maximiser les rendez-vous.

.....

www.londonbookfair.co.uk

INVITÉ D'HONNEUR Sharjah

1 000 EXPOSANTS

**25 000 VISITEURS
PROFESSIONNELS VENUS
DE 135 PAYS**

60 PAYS REPRÉSENTÉS

**55 ÉDITEURS FRANÇAIS
REPRÉSENTÉS EN 2019
SUR LE STAND DU BIEF**

PÉKIN CHINE

FOIRE INTERNATIONALE
DU LIVRE DE PÉKIN
FIN AOÛT

L'avis du BIEF : La Chine maintient sa position de premier pays acheteur de droits pour les éditeurs français. Un déplacement à la BIBF s'impose donc pour tous ceux qui souhaitent rencontrer les acteurs du marché chinois : qu'il s'agisse des éditeurs publics ou des « ateliers » (les éditeurs privés), à l'aura nationale ou régionale, ils sont quasiment tous présents et se déplacent facilement pour rencontrer leurs partenaires. Les sous-agents opérant sur ce marché, ainsi que sur les marchés géographiquement proches, sont également très présents aux rendez-vous. Le marché chinois est mouvant et, après la crise sanitaire, il sera important de retisser des liens étroits avec les professionnels sur place.

.....

www.bibf.net

2 500 EXPOSANTS

300 000 VISITEURS

93 PAYS REPRÉSENTÉS

**1 770 TITRES CÉDÉS EN 2019
(dont 1 121 en jeunesse, 227 en
SHS, essais et religion, 128 en BD,
80 en littérature, 76 en livre
pratique, 37 en art et beaux livres)**

**25 ÉDITEURS FRANÇAIS
SUR LE STAND EN 2019**

LES FOIRES 2021

SÉOUL CORÉE DU SUD

FOIRE INTERNATIONALE
DU LIVRE DE SÉOUL
08 - 12 SEPTEMBRE

L'avis du BIEF : Le marché éditorial coréen est le troisième marché asiatique (en termes de chiffre d'affaires et de production) après la Chine et le Japon. L'édition sud-coréenne est largement tournée vers l'international : 20 % de la production est constituée de traductions. Les acquisitions de non-fiction (essais, pratique et sciences humaines et sociales) et de jeunesse sont nombreuses et concernant la littérature, quelques auteurs français font partie des meilleures ventes de ces dernières années. (Étude du BIEF, L'édition en Corée du Sud, 2018). Des éditeurs de livres pratiques et de beaux livres se rendront à la Foire de Séoul (également à Tokyo) pour rencontrer leurs homologues.

.....

www.sibf.or.kr

356 EXPOSANTS

202 200 VISITEURS

17 PAYS REPRÉSENTÉS

742 TITRES CÉDÉS EN 2019
(dont 423 en jeunesse, 72 en littérature, 171 en SHS, essais et religion)

FRANCFORT ALLEMAGNE

FOIRE DU LIVRE
DE FRANCFORT
20 - 24 OCTOBRE

L'avis du BIEF : C'est la foire incontournable quel que soit le domaine et la taille des maisons d'édition.

.....

www.book-fair.com

INVITÉ D'HONNEUR Canada

7 450 EXPOSANTS

302 270 VISITEURS

104 PAYS REPRÉSENTÉS

**140 ÉDITEURS REPRÉSENTÉS
SUR LE STAND DU BIEF (650 m²)**

SHANGHAI CHINE

FOIRE INTERNATIONALE
DU LIVRE DE JEUNESSE
DE SHANGHAI
19 - 21 NOVEMBRE

L'avis du BIEF : 65 % des titres français cédés aux éditeurs chinois sont des livres de jeunesse. Sept mois après Bologne, la Foire de Shanghai est l'autre grand temps fort des éditeurs du secteur.

.....

www.ccbookfair.com

420 EXPOSANTS

33 PAYS REPRÉSENTÉS

**40 100 VISITEURS DONT
16 145 PROFESSIONNELS**

**1 121 TITRES JEUNESSE TRADUITS
EN 2018 (sur 1 770 titres,
tous secteurs confondus)**

**20 ÉDITEURS REPRÉSENTÉS
SUR LE STAND DU BIEF EN 2019
(100 m²)**

LES FOIRES 2021

GUADALAJARA MEXIQUE

FOIRE INTERNATIONALE
DU LIVRE DE GUADALAJARA
27 NOVEMBRE - 05 DÉCEMBRE

L'avis du BIEF : Cette manifestation est une occasion unique de dialoguer avec l'ensemble des partenaires latino-américains que les responsables de droits n'ont pas toujours l'opportunité de rencontrer à Francfort. Beaucoup manifestent une grande curiosité pour la production hexagonale et souhaitent que les droits puissent être conclus avec des partenaires locaux et non pas exclusivement avec des droits mondiaux espagnols cédés à de grands groupes internationaux.

.....

www.fil.com.mx

2 287 EXPOSANTS

**20 000 VISITEURS
PROFESSIONNELS**

47 PAYS REPRÉSENTÉS

191 TITRES CÉDÉS EN 2019
(dont 35 en jeunesse, 25 en littérature, SHS, essais et religion, 17 en livre pratique)

MOSCOU RUSSIE

FOIRE INTERNATIONALE
DU LIVRE DE BUCAREST
DÉBUT DÉCEMBRE

L'avis du BIEF : En quinze ans, le marché russe a connu beaucoup de hauts et de bas, liés entre autres à la crise économique de 2014. Le pays s'est ouvert, en témoigne la forte progression des traductions, de l'anglais d'abord, puis du français qui représente 8 % des titres traduits.

.....

www.moscowbookfair.ru

280 EXPOSANTS

35 000 VISITEURS

20 PAYS REPRÉSENTÉS

**594 TITRES CÉDÉS EN 2019 (dont
254 en jeunesse, 122 en littérature,
102 en bande dessinée)**

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Mettre en réseau
et renforcer les échanges
entre professionnels
du livre

- 16-17 Rencontres d'éditeurs
- 17 Séjours Perspectives
- 18 Fellowships
- 18 Échanges franco-allemands
- 19 Rencontres éditeurs et libraires francophones

QUATORZE RENCONTRES SONT ORGANISÉES EN 2021, EN FRANCE, À L'ÉTRANGER OU EN LIGNE

Composées de tables rondes, de visites de librairies et de rendez-vous B to B, les **rencontres d'éditeurs** réunissent éditeurs français et étrangers autour d'un secteur éditorial. C'est un format plébiscité par les éditeurs : les entretiens moins chronométrés que lors des grandes foires permettent d'avoir des échanges très qualitatifs avec les partenaires étrangers. Les **Ateliers de la librairie francophone**, qui devaient fêter leurs 10 ans en 2020 sont reportés à juin 2021, tandis que deux **programmes** franco-allemands permettent à des professionnels d'échanger sur leur métier de libraire, d'éditeur ou de traducteur. Les **Séjours Perspectives**, lancés en 2019, proposent à une délégation d'éditeurs et de responsables des droits français de partir à la découverte d'un marché étranger. Enfin, de nombreux professionnels du monde sont invités à Paris pour **trois programmes Fellowship** : en mai, 15 éditeurs de littérature et de sciences humaines et sociales fêteront la 10^e édition du Fellowship à Paris ; en novembre le Fellowship d'éditeurs de langue arabe réunit 15 éditeurs de littérature et de sciences humaines et sociales. Puis, en décembre, 13 éditeurs de jeunesse et de bande dessinée sont invités à participer à un programme de rencontres à Paris et au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

RENCONTRES
FRANCO-BRITANNIQUES
ÉDITEURS DE JEUNESSE
(juin 2019)

—
25 éditeurs français

—
60 éditeurs britanniques

—
400 rendez-vous B to B

1^{ER} FELLOWSHIP
ÉDITEURS DE LANGUE ARABE
(novembre 2019)

—
12 éditeurs invités (Algérie, Égypte,
Jordanie, Liban, Syrie, Tunisie, Qatar)

—
40 éditeurs français

—
La deuxième édition de ce Fellowship
destiné aux éditeurs du monde arabe
aura lieu en novembre 2021.

LES RENCONTRES 2021

RENCONTRES D'ÉDITEURS

BIARRITZ FRANCE

19 JANVIER



FIPADOC – FESTIVAL INTERNATIONAL DOCUMENTAIRE
PITCHS DOC À LA PAGE !

> Non-fiction, bande dessinée
> <https://fipadoc.com/fr/journees-professionnelles/pitchs>

ANGOULÊME FRANCE

27 JANVIER



VISIO-CONFÉRENCE SUR LES MARCHÉS
DE LA BANDE DESSINÉE À L'INTERNATIONAL

> Bande dessinée

BUCAREST ROUMANIE

MAI

RENCONTRES FRANCO-ROUMAINES
D'ÉDITEURS DE JEUNESSE ET DE BANDE DESSINÉE

> Jeunesse, bande dessinée

PARIS FRANCE

AVRIL - MAI

WEBINAIRES ET RENCONTRES AVEC
LES ÉDITEURS INDIENS INVITÉS À LIVRE PARIS

> Webinaires : avril
> Rencontres à Livre Paris : mai

LYON FRANCE

11 JUIN

FELLOWSHIP & MARCHÉ DES DROITS
À LYON BD FESTIVAL

10 éditeurs européens invités
à la journée professionnelle de Lyon BD.
> Bande dessinée

ÉTATS-UNIS

**JUILLET - SEPTEMBRE
NOVEMBRE**



PITCHS DE TITRES JEUNESSE ET BANDE DESSINÉE
À DESTINATION DES ÉDITEURS AMÉRICAINS

> Jeunesse, bande dessinée

LES RENCONTRES 2021

**TOKYO JAPON
SÉOUL CORÉE DU SUD**

SEPTEMBRE

RENCONTRES D'ÉDITEURS DE LIVRES PRATIQUES
ET DE BEAUX LIVRES

> Pratique, beaux livres

STOCKHOLM SUÈDE

SEPTEMBRE

RENCONTRES FRANCO-SUÉDOISES
D'ÉDITEURS DE LITTÉRATURE

> Littérature

BERLIN ALLEMAGNE

SEPTEMBRE

RENCONTRES FRANCO-ALLEMANDES
D'ÉDITEURS DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

> Sciences humaines et sociales

AMSTERDAM PAYS-BAS

NOVEMBRE

RENCONTRES FRANCO-NÉERLANDAISES
D'ÉDITEURS DE BANDE DESSINÉE

> Bande dessinée

SÉJOUR PERSPECTIVES

**COPENHAGUE
DANEMARK**

JUILLET

SÉJOUR PERSPECTIVES DANEMARK

Une délégation d'éditeurs français à la découverte
du marché éditorial danois.

> Littérature, sciences humaines et sociales,
jeunesse, livre pratique

HELSINKI FINLANDE

SEPTEMBRE

SÉJOUR PERSPECTIVES FINLANDE

Une délégation d'éditeurs français à la découverte
du marché éditorial finlandais.

> Littérature, sciences humaines et sociales,
jeunesse, livre pratique

LES RENCONTRES 2021

FELLOWSHIPS

PARIS FRANCE

29 MAI - 03 JUIN



PARIS FELLOWSHIP 2021

15 éditeurs étrangers de littérature et sciences humaines et sociales invités à Paris en marge de Livre Paris.

PARIS FRANCE

NOVEMBRE

FELLOWSHIP D'ÉDITEURS DE LANGUE ARABE

15 éditeurs arabophones sont invités à Paris pour un programme de découverte et de rencontres avec les éditeurs français.

> Littérature, sciences humaines et sociales

MONTREUIL, PARIS
FRANCE

04 - 10 DÉCEMBRE

FELLOWSHIP D'ÉDITEURS DE JEUNESSE ET DE BANDE DESSINÉE

13 éditeurs de jeunesse et bande dessinée sont invités à un programme de rencontres avec les professionnels français, à Paris et à Montreuil à l'occasion du Salon du livre et de la presse jeunesse.

Réalisation d'un catalogue de titres d'éditeurs francophones.
> Jeunesse, bande dessinée

ÉCHANGES FRANCO-ALLEMANDS

PARIS, ARLES,
BERLIN, FRANCFORT
FRANCE, ALLEMAGNE

11 FÉVRIER - 16 AVRIL



PROGRAMME GOLDSCHMIDT POUR JEUNES TRADUCTEURS LITTÉRAIRES

Programme d'échanges pour 10 jeunes traducteurs littéraires allemands, français et suisses.

PARIS, FRANCFORT
FRANCE, ALLEMAGNE

09 - 23 SEPTEMBRE

PARIS-FRANCFORT FELLOWSHIP

Programme d'échanges pour 14 jeunes professionnels du livre de France, d'Allemagne et de Suisse.

LES RENCONTRES 2021

RENCONTRES LIBRAIRES FRANCOPHONES

PARIS FRANCE

1^{ER} - 02 JUIN

ATELIERS DE LA LIBRAIRIE FRANCOPHONE

15 libraires francophones invités à la suite de Livre Paris.

VIENNE AUTRICHE

NOVEMBRE

SÉMINAIRE DES LIBRAIRES FRANCOPHONES D'EUROPE

12 libraires participent à ce programme qui portera sur le métier de libraire et ses mutations dans une perspective européenne.

LES CATALOGUES

Promouvoir les livres
français auprès
des professionnels
étrangers

LES CATALOGUES

L'**annuaire d'éditeurs français**, particulièrement apprécié des professionnels étrangers, est diffusé lors des foires internationales du livre et des rencontres professionnelles. Il est également adressé aux postes diplomatiques dans le monde.

Les catalogues sont de véritables outils professionnels d'information sur des titres destinés à trouver un marché international. Leur diffusion est assurée lors des foires du livre et des rencontres professionnelles. Ils sont consultables et téléchargeables sur www.bief.org.

JANVIER - FÉVRIER

CATALOGUE INTERACTIF DES TITRES DES FOIRES DU MONDE

(exposés à New Delhi, Taipei, Varsovie, Prague, Séoul, Pékin, Guadalajara et Moscou)

> Anglais, arabe, chinois simplifié, chinois complexe, coréen, espagnol, russe

FÉVRIER

CATALOGUE DE TITRES DE NON-FICTION > Français-anglais

MAI

ANNUAIRE D'ÉDITEURS FRANÇAIS 2021 > Français-anglais

CATALOGUE DE TITRES DE BANDE DESSINÉE > Anglais

CATALOGUE DE TITRES DE JEUNESSE > Anglais

SHOOT THE BOOK! CANNES

CATALOGUE DE DROITS AUDIOVISUELS > Anglais

JUIN

SHOOT THE BOOK! SHANGHAI

CATALOGUE DE DROITS AUDIOVISUELS > Chinois

SEPTEMBRE

CATALOGUE DE LIVRES D'ART,
D'ARCHITECTURE ET BEAUX-LIVRES > Français-anglais

NOVEMBRE

CATALOGUE D'ÉDITEURS FRANCOPHONES

DE JEUNESSE ET DE BANDE DESSINÉE > Français

SHOOT THE BOOK! LOS ANGELES

CATALOGUE DE DROITS AUDIOVISUELS > Anglais

LES ÉTUDES

Des documents
indispensables
pour la prospection

LES ÉTUDES

Réalisées à partir d'entretiens avec des professionnels, les **études de marché** donnent une vision approfondie de l'économie du livre d'un pays et permettent d'identifier les opérateurs locaux. Les **focus et annuaires thématiques** proposent une information ciblée sur un secteur éditorial. Les **organigrammes** présentent schématiquement les grands groupes d'un pays, en faisant apparaître les marques ou les éditeurs dont ils détiennent des parts significatives. Ces publications sont enrichies d'un carnet d'adresses permettant aux éditeurs de prospecter les marchés. Les **fiches pays** présentent les chiffres-clés de l'économie d'un pays.

Les études, focus et organigrammes sont réservés aux adhérents du BIEF, qui peuvent les télécharger sur www.bief.org. Passé un délai d'un an, ces documents sont accessibles à tous.

ÉTUDES GÉNÉRALISTES

L'ÉDITION AU DANEMARK

Parution en décembre

L'ÉDITION EN FINLANDE

Parution en décembre

L'ÉDITION EN ISLANDE

Parution en décembre

L'ÉDITION EN NORVÈGE

Parution en septembre

ANNUAIRES THÉMATIQUES

ANNUAIRE D'ÉDITEURS DE BANDE DESSINÉE AUX PAYS-BAS ET EN BELGIQUE NÉERLANDOPHONE

Parution en juin

ANNUAIRE D'ÉDITEURS DE JEUNESSE ET BANDE DESSINÉE EN ROUMANIE

Parution en avril

ANNUAIRE D'ÉDITEURS DE LITTÉRATURE EN SUÈDE

Parution en mai

ANNUAIRE D'ÉDITEURS DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES EN ALLEMAGNE

Parution en mai

ANNUAIRE D'ÉDITEURS DE LIVRES PRATIQUES ET BEAUX LIVRES EN CORÉE

Parution en mai

ORGANIGRAMMES

LES GROUPES D'ÉDITION EN CHINE

Parution en avril

LES GROUPES D'ÉDITION EN ESPAGNE

Parution en avril

LES GROUPES D'ÉDITION AUX ÉTATS-UNIS

Parution en septembre

LES GROUPES D'ÉDITION AU BRÉSIL

Parution en septembre

FICHES PAYS

20 FICHES PAYS

Parution en décembre

INDEX PAR PAYS

ALLEMAGNE

- > Programme Goldschmidt - P.18
- > Paris-Francfort Fellowship - P.18
- > Annuaire éditeurs SHS - P.24
- > Rencontres éditeurs SHS - P.17
- > Foire du livre de Francfort - P.12

AUTRICHE

- > Séminaire des libraires francophones européens - P.19

BRÉSIL

- > Organigramme - P.24

CHINE

- > Foire de Pékin - P.11
- > Foire de Shanghai (jeunesse) - P.12
- > Shoot the Book! Shanghai (catalogue audiovisuel) - P.21
- > Organigramme - P.24

CORÉE DU SUD

- > Foire de Séoul - P.12
- > Rencontres éditeurs livres pratiques et beaux livres - P.17
- > Annuaire éditeurs livres pratiques et beaux livres - P.24

DANEMARK

- > Séjour Perspectives - P.17
- > Étude généraliste - P.24

ÉMIRATS ARABES UNIS

- > Foire d'Abu Dhabi - P.9

ÉTATS-UNIS

- > The French Publishers' Agency - P.3
- > Pitches jeunesse BD - P.16
- > Organigramme - P.24
- > Shoot the Book! Los Angeles (catalogue audiovisuel) - P.21
- > Séjour Perspectives - P.17
- > Étude généraliste - P.24

FINLANDE

- > Séjour Perspectives - P.17
- > Étude généraliste - P.24

FRANCE

- > Fipadoc Biarritz - P.16
- > Visio-conférence BD Festival d'Angoulême - P.16
- > Livre Paris - P.8
- > Paris Fellowship éditeurs littérature SHS - P.18
- > Webinaires et rencontres franco-indiens - P.16
- > Ateliers de la librairie francophone - P.19
- > Lyon BD Festival - P.16
- > Shoot the Book! Cannes (catalogue audiovisuel) - P.21
- > Fellowship éditeurs littérature SHS de langue arabe - P.18
- > Fellowship éditeurs jeunesse Paris-Montreuil - P.18

INDE

- > Foire de New Delhi - P.7

ISLANDE

- > Étude généraliste - P.24

ITALIE

- > Foire de Bologne (jeunesse) - P.10

JAPON

- > Rencontres éditeurs livres pratiques et beaux livres - P.17

MEXIQUE

- > Foire de Guadalajara - P.13

NORVÈGE

- > Étude généraliste - P.24

PAYS-BAS / BELGIQUE NÉERLANDOPHONE

- > Annuaire éditeurs BD - P.24
- > Rencontres éditeurs BD - P.17

POLOGNE

- > Foire de Varsovie - P.10

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

- > Foire de Prague - P.9

ROUMANIE

- > Rencontres éditeurs jeunesse BD - P.16
- > Annuaire éditeurs jeunesse BD - P.24

ROYAUME-UNI

- > Foire de Londres - P.11

RUSSIE

- > Foire de Moscou - P.8-13

SUÈDE

- > Rencontres éditeurs littérature - P.17
- > Annuaire éditeurs littérature - P.24

TAIWAN

- > Foire de Taipei - P.7

INDEX CHRONOLOGIQUE

JANVIER

- > Fipadoc Biarritz - P.16
- > Visio-conférence BD - P.16
Festival d'Angoulême
- > Foire de Taipei - P.7

FÉVRIER

- > Programme
Goldschmidt - P.18

MARS

- > Foire de New Delhi - P.7
- > Foire de Moscou
(report 2020) - P.8

AVRIL

- > Webinaires
franco-indiens - P.16

MAI

- > Livre Paris - P.8
- > Foire d'Abu Dhabi - P.9
- > Rencontres éditeurs
jeunesse et BD à
Bucarest - P.16
- > Paris Fellowship
éditeurs littérature
SHS - P.18
- > Webinaires
et rencontres
franco-indiens - P.16

JUIN

- > Ateliers de la librairie
francophone - P.19
- > Foire de Prague - P.9
- > Lyon BD Festival - P.16
- > Foire de Bologne
(jeunesse) - P.10
- > Foire de Varsovie - P.10
- > Foire de Londres - P.11

JUILLET

- > Séjour Perspectives
Danemark - P.17
- > Pitches jeunesse BD
États-Unis - P.16

AOÛT

- > Foire de Pékin - P.11

SEPTEMBRE

- > Rencontre éditeurs
littérature
à Stockholm - P.17
- > Rencontre éditeurs SHS
à Berlin - P.17
- > Foire de Séoul - P.12
- > Rencontres éditeurs
livres pratiques
et beaux livres
à Tokyo et Séoul - P.17
- > Séjour Perspectives
Finlande - P.17
- > Paris-Francfort
Fellowship - P.18

OCTOBRE

- > Foire de Francfort - P.12
- > Séminaire des libraires
francophones d'Europe
à Vienne - P.19

NOVEMBRE

- > Rencontres éditeurs BD
à Amsterdam - P.17
- > Foire de Shanghai
(jeunesse) - P.12
- > Foire de Guadalajara - P.13
- > Fellowship éditeurs
littérature SHS de
langue arabe - P.18

DÉCEMBRE

- > Fellowship éditeurs
jeunesse Paris-
Montreuil - P.18
- > Foire de Moscou - P.13

PRÉSIDENT
Antoine Gallimard

DIRECTEUR GÉNÉRAL
Nicolas Roche
+33 (0)1 44 41 13 08

DIRECTRICE ADJOINTE
Catherine Leprovost
+33 (0)1 44 41 13 08

FOIRES INTERNATIONALES
SHOOT THE BOOK!
Christine Karavias
c.karavias@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 10

LITTÉRATURE, SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES / PARIS FELLOWSHIP
Claire Mauguère
c.mauguere@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 02

JEUNESSE - BANDE DESSINÉE
SITE INTERNET
Anne Riottot
a.riottot@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 09

ART - VIE PRATIQUE
Laurence Risson
l.risson@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 28

ÉTUDES
Claire Mauguère
c.mauguere@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 02

Clémence Thierry
c.thierry@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 05

ÉCHANGES PROFESSIONNELS
Pierre Myszkowski
p.myszkowski@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 04

ÉCHANGES PROFESSIONNELS
ADHÉSIONS
Stéphanie Suchecki
s.suchecki@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 18

ÉCHANGES FRANCO-ALLEMANDS
NEWSLETTER
Katja Petrovic
k.petrovic@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 23

THE FRENCH PUBLISHERS' AGENCY
Alice Tassel
alice@frenchrights.com
+ 1 212 254 45 40

BIEF

BIEF • Bureau international
de l'édition française

115, boulevard Saint-Germain
75006 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 44 41 13 13

Fax : +33 (0)1 46 34 63 83

info@bief.org - www.bief.org

BUREAU INTERNATIONAL DE L'ÉDITION FRANÇAISE

115, boulevard Saint-Germain

75006 Paris, France

T. +33 (0)1 44 41 13 13 - F. +33 (0)1 46 34 63 83

info@bief.org - www.bief.org

Avec le soutien de


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Et en partenariat avec

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE
sofia 