

LE
PROGRAMME
DU

BIEF

2023

2023 : LE BIEF FÊTE SES 150 ANS

Le 1^{er} janvier 2023, le BIEF souffle ses 150 premières bougies !
150 ans au service des éditeurs et du livre français à l'international.

De toute évidence, le BIEF de 2023 ne ressemble pas aux actions qui étaient entreprises en 1873 pour valoriser l'édition hexagonale, Que de chemin parcouru en effet pour épouser les révolutions techniques comme la mondialisation des échanges...

Après ces trois dernières années qui nous auront tant marquées, le monde du livre retrouve une forme de normalité, où les affaires reprennent quand c'est possible malgré les événements tragiques - comme la guerre en Ukraine - ou les difficultés de circulation quand elles persistent - comme en Chine, dont les frontières ne se sont que très récemment rouvertes.

Le BIEF propose en cette année un programme ambitieux :

Des foires bien sûr – avec notamment l'invitation d'honneur faite à la France à New Delhi et à Belgrade.

Des rencontres très attendues à Tokyo (pour les secteurs pratique et livres illustrés), à New York (pour la littérature, les sciences humaines et sociales, la jeunesse et la bande dessinée) couplée à des rencontres audiovisuelles – en partenariat avec la SCSELF, une deuxième édition du Paris Book Market, des fellowships d'éditeurs du monde entier ou plus spécialisés en ce qui concerne la francophonie, un nouveau fellowship dédié aux traducteurs, des programmes pour les libraires francophones... En somme, une multitude d'occasions de développer le livre français à l'international en faisant se rencontrer tous les acteurs, toute l'année.

Le BIEF propose désormais une panoplie complète d'outils d'information pour les professionnels français et étrangers grâce à un site internet, une plateforme booksfromfrance.fr en français et en anglais et aux réseaux sociaux : plusieurs milliers d'éditeurs, responsables de droits, responsables « export », libraires sont en lien avec nous et nous nourrissent au quotidien de leurs réflexions.

Et puis, le BIEF produit une somme impressionnante de données irremplaçables pour tous les adhérents, disponibles notamment sur notre site internet.

Merci aux près de 300 maisons d'édition que nous accompagnons et qui nous font confiance, ainsi qu'à nos partenaires institutionnels et privés.



PROMOUVOIR L'ÉDITION FRANÇAISE DANS LE MONDE

Le Bureau international de l'édition française est une association loi 1901 dont le financement provient du ministère de la Culture, du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et des contributions des maisons d'édition adhérentes (environ 300).

Le BIEF est au service des professionnels du livre. Il facilite l'action des éditeurs pour le développement des exportations, des échanges de droits et des partenariats internationaux. Éditeurs indépendants ou groupes d'édition, les actions du BIEF visent à aider tous les types de maisons d'édition, quelle que soit leur taille, en fournissant notamment des outils et des solutions aux responsables de droits étrangers et aux sous-agents représentant les maisons à l'étranger. Le programme des opérations est conçu en concertation avec les éditeurs.

Ces dernières années, avec le soutien de ses partenaires en France et à l'étranger, le BIEF a développé avec succès de nouvelles actions dans le but de renforcer les échanges entre professionnels internationaux, comme le Paris Book Market, la plateforme Booksfromfrance.fr et les fellowships d'éditeurs.

Le BIEF travaille en étroite collaboration avec les librairies francophones à l'étranger, sur de nombreux projets, foires du livre ou rencontres professionnelles. Grâce à leur connaissance des marchés du livre et des acteurs locaux, les librairies francophones sont des relais indispensables pour le BIEF et ses adhérents.

TROIS AXES ARTICULENT SES ACTIONS :

- vitrine de l'édition française lors des foires internationales du livre ;
- veille et analyse des marchés nationaux du livre ;
- mise en réseau des acteurs du livre dans le monde à travers des échanges professionnels.

SES ACTIONS

Le BIEF assure la présence d'ouvrages de 300 éditeurs français adhérents sur de nombreuses foires du livre, en pilotant le stand collectif France ;

Il propose des actions ciblées tout au long de l'année :

- rencontres professionnelles thématiques avec des éditeurs étrangers en France ou à l'étranger) ;
- échanges professionnels, sous forme de séminaires, de rencontres et de fellowships à l'attention des éditeurs et libraires étrangers ;
- études sur les marchés du livre à l'étranger, organigrammes, annuaires (environ dix publications par an) ;
- catalogues thématiques en diverses langues diffusés sur les salons comme auprès des professionnels spécialisés ;
- mise en avant des ouvrages français auprès des éditeurs, libraires et bibliothécaires via sa plateforme Booksfromfrance.fr ;
- soutien d'échanges de droits audiovisuels par la publication de catalogues diffusés lors de différents festivals du film dans le monde, en lien avec la SCELFF et l'Institut français.

BOOKSFROMFRANCE.FR, UNE PLATEFORME BILINGUE FRANÇAIS/ANGLAIS DE PROMOTION DU LIVRE

Le BIEF offre depuis 2021 un nouveau service à ses adhérents : la promotion de leurs catalogues via des sélections thématiques et des coups de projecteur sur leurs livres ou collections. L'ensemble de ces titres, nouveautés ou titres du fonds, est réuni sur la plateforme Booksfromfrance.fr qui offre de multiples informations et outils. Assorti d'une mise en relation directe entre les éditeurs et leurs partenaires internationaux, Booksfromfrance.fr vient en complément des actions de promotion mises en œuvre pour les éditeurs.

THE FRENCH PUBLISHERS' AGENCY (FPA)

Créée en 1983, la filiale new-yorkaise du BIEF propose aux maisons d'édition françaises les services d'une agence de droits pour la langue anglaise, sur les territoires nord-américain et britannique. Spécialisée dans les domaines de la littérature et des sciences humaines et sociales, l'expertise de l'équipe dirigée par Alice Tassel est reconnue. Des conditions tarifaires attractives et une forte réactivité permettent à l'agence de travailler au succès des éditeurs français sur le marché américain.

LES CESSIONS DE DROITS À L'INTERNATIONAL

Tous les chiffres et leur analyse détaillée, réalisée par Karen Politis-Boublil, sont à retrouver dans « **Les Chiffres de l'édition** », le rapport statistique que le Syndicat national de l'édition (SNE) établit chaque année à partir d'une enquête réalisée auprès d'un échantillon d'environ 160 maisons (représentant plus de 650 marques éditoriales).



➤ CESSIONS DE DROITS

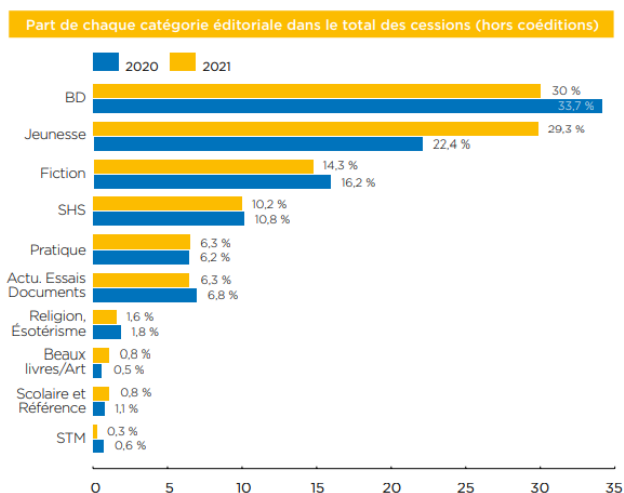
Le français est la deuxième langue la plus traduite dans le monde après l'anglais.

L'activité des maisons d'édition françaises à l'international a été extrêmement dynamique en 2021, en hausse de 17 % par rapport à 2020.

À périmètre constant, le volume des cessions de droits a augmenté de 15,8 % et celui des coéditions de 21,3 %.

L'activité de cessions de droits étrangers constitue une source de revenus complémentaire pour les maisons d'édition. Cette activité représente entre 4 à 6 % du chiffre d'affaires des maisons d'édition ayant répondu à l'enquête. La part du chiffre d'affaires de l'activité des coéditions dans le chiffre d'affaires total des maisons est, d'un point de vue méthodologique, plus difficilement exploitable en raison des coûts de fabrication : néanmoins, elle peut atteindre jusqu'à 30 % du CA total de la maison ou du

département éditorial concerné. Les cessions de droits, par le revenu qu'elles génèrent, participent à l'équilibre financier des maisons d'édition. Quant aux cessions en coédition, elles permettent souvent d'amortir les coûts de fabrication de certains ouvrages illustrés.

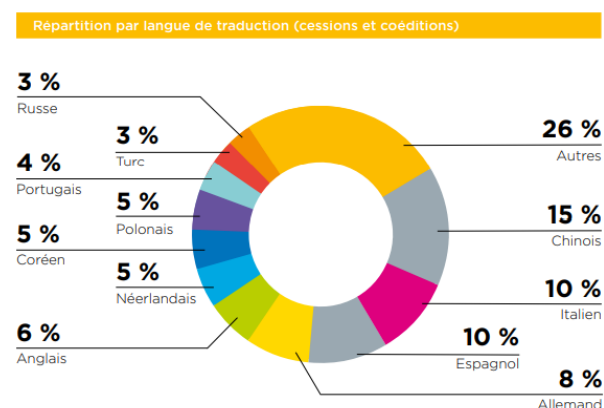


➤ DROITS DE TRADUCTION

Les droits de traduction de 16 878 titres ont été cédés en 2021, contre 14 021 en 2020.

Hors coéditions, plus d'un titre sur deux (59 % du total) est cédé en bande dessinée ou en jeunesse.

Le chinois arrive toujours largement en tête des principales langues de traduction (plus de 2 300 contrats conclus), suivi par l'italien, l'allemand, l'espagnol et le polonais.



SOMMAIRE

LES FOIRES INTERNATIONALES	p. 6
Taipei	Séoul
New Delhi	Francfort
Bologne	Belgrade
Londres	Sharjah
Varsovie	Guadalajara
Bucarest	
LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES	p. 10
Rencontres d'éditeurs	
Angoulême (BD), Japon (beaux-livres & pratique), Paris Book Market (généraliste), New-York (jeunesse, BD, littérature & SHS)	
Séjours Perspectives	
Hongrie, Serbie, Turquie, Catalogne	
Fellowships d'éditeurs et de traducteurs à Paris	
Échanges franco-allemands	
Paris, Arles, Berlin, Francfort	
Rencontres de libraires francophones	
Paris, Bucarest	
LES CATALOGUES	p. 13
Foires du Monde, bande dessinée, jeunesse, non-fiction, beaux-livres & pratique, droits audiovisuels (Shoot the Book!)	
Le site Booksfromfrance.fr	
LES ÉTUDES	p. 15
Études généralistes : Serbie, Hongrie, Turquie, Catalogne	
Annuaire : Allemagne (jeunesse), Italie (SHS), Canada anglophone (généraliste)	
Organigramme : Allemagne	
L'ADHÉSION AU BIEF	p. 16
LES ADHÉRENTS 2022	p. 17
LES PARTENAIRES	p. 19
VOS CONTACTS AU BIEF	p. 20
AGENDA	p. 21

LES FOIRES INTERNATIONALES

VITRINE DE L'ÉDITION FRANÇAISE DANS LE MONDE

Certains salons sont dédiés aux échanges de droits : Bologne, Londres, Francfort. D'autres foires grand public proposent un volet professionnel, avec des rendez-vous B to B : Taipei, New Delhi, Varsovie, Bucarest, Séoul, Belgrade, Sharjah, Guadalajara. Sur l'ensemble de ces événements, les éditeurs peuvent exposer des livres et réserver des espaces de travail pour leurs rendez-vous professionnels.

LES FOIRES DU MONDE 2023

L'opération Foires du Monde offre aux éditeurs la possibilité de s'inscrire à huit salons du livre internationaux, avec une participation financière modérée. 800 titres sont ainsi exposés lors des foires de Taipei, New Delhi, Varsovie, Bucarest, Séoul, Belgrade, Sharjah et Guadalajara. Des catalogues numériques thématiques, en langue anglaise, des titres exposés accompagnent ces foires.

En 2023, la France sera le pays invité d'honneur de deux foires du circuit international : New Delhi et Belgrade. Les foires régionales de Séoul ou de Guadalajara représentent elles aussi de vraies opportunités, alors que les professionnels locaux se déplacent encore peu. Les foires de Bucarest, de Varsovie et de Sharjah sont également des temps forts pour maintenir et développer les cessions dans ces trois pays.

LE BIEF PÉRENNISE SES NOUVEAUX PROGRAMMES ET INNOVE

LE PARIS BOOK MARKET

En avril 2022, le BIEF a lancé l'opération Paris Book Market, avec le soutien de la SOFIA. Une centaine de professionnels étrangers sont venus à Paris, dont des participants des précédentes éditions du Fellowship d'éditeurs à Paris. En 2023, durant deux jours, les éditeurs français pourront à nouveau échanger avec ces professionnels, lors de rendez-vous B to B dans un lieu dédié de la capitale.

LE FELLOWSHIP D'ÉDITEURS ÉTRANGERS À PARIS

Associé au Paris Book Market, le BIEF, avec le soutien du ministère de la Culture et de la SOFIA, et en partenariat avec le Centre national du livre, organise la venue pendant une semaine d'éditeurs de sciences humaines et sociales et de littérature venus de quinze pays.

SÉJOURS PERSPECTIVES

Les Séjours Perspectives s'installent dans le programme et rencontrent un franc succès auprès des éditeurs français et des éditeurs des pays accueillants. Le principe : une délégation de trois professionnels français se déplace à la découverte d'un marché éditorial étranger. À la suite de ce déplacement, une table ronde est organisée pour rendre compte du marché et des réalités rencontrées. La publication d'une étude complète le dispositif.

PARIS TRANSLATORS PROGRAM

Le BIEF lance un nouveau programme dédié aux traducteurs : le Paris Translators Program destiné à des traducteurs expérimentés, venant en priorité d'Espagne, d'Italie et d'Europe centrale, traduisant de la fiction et de la non-fiction du français vers une langue étrangère. Sept traducteurs sont invités pendant trois jours par le BIEF pour approfondir leur connaissance de la production française, renforcer leurs relations professionnelles avec les éditeurs français et créer un réseau de traducteurs étrangers.

LES FOIRES INTERNATIONALES

TAIPEI – TAÏWAN

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE TAIPEI

31 JANVIER – 05 FÉVRIER

Taipei est une foire très professionnelle qui permet de toucher les éditeurs de Taiwan et des principaux pays de la région : Japon, Corée du Sud, Chine, Hong Kong... La librairie Le Pigeonnier, haut lieu de la francophonie sur l'île, est le partenaire du BIEF et du Bureau français de Taipei et contribue à attirer éditeurs, auteurs et illustrateurs sur le stand français.

> 189 titres cédés en 2021 (dont 120 en jeunesse, 20 en SHS, 14 en livre pratique, 9 en littérature, 11 en BD).

INVITÉ D'HONNEUR : [Pologne](#)

www.tibe.org.tw

CONTACTS : Christine Karavias, Monica Araujo

NEW DELHI – INDE

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE NEW DELHI

25 FÉVRIER – 05 MARS

Le marché indien est encore mal connu de la majorité des éditeurs français alors que l'édition indienne offre de vraies opportunités de collaboration. On croit souvent que les cessions en anglais permettent de toucher le marché indien alors que seuls 3 % de ces titres sont disponibles en Inde. Deux webinaires avec les éditeurs indiens ont été organisés par le BIEF en 2021.

INVITÉ D'HONNEUR : [France](#)

www.nbtindia.gov.in

CONTACTS : Christine Karavias, Monica Araujo

BOLOGNE – ITALIE

FOIRE DU LIVRE DE JEUNESSE DE BOLOGNE

06 – 09 MARS

C'est la foire incontournable pour les éditeurs de livres de jeunesse. Sur un stand de 400 m², le BIEF représente une soixantaine d'éditeurs français.

Chaque année, les Français sont largement récompensés aux prestigieux Bologna Ragazzi Awards : trois grands prix et cinq mentions ont été décernés aux éditeurs français en 2022 ; quatre mentions en 2021 ; un grand prix et huit mentions en 2020 ; cinq mentions en 2019 et quatre grands prix en 2018. Depuis 2020, le salon récompense les éditeurs de bande dessinée grâce à trois nouveaux prix : Early Reader, Middle Grade et Young Adult.

www.bolognachildrensbookfair.com

CONTACTS : Stéphanie Suchecki, Fatiha Drias

LONDRES – ROYAUME-UNI

FOIRE DU LIVRE DE LONDRES

18 – 20 AVRIL

La Foire de Londres est la grande foire professionnelle du premier semestre. Dédiée aux professionnels du monde entier, elle accueille plus de 1 500 exposants dont 1 000 étrangers et draine chaque année quelque 25 000 professionnels. Cette foire, où 60 pays sont représentés, est devenue au fil des années un événement incontournable pour la négociation des droits, la vente et la distribution de contenus (imprimés, audio, télévisuels, cinématographiques et numériques). Le BIEF accueille chaque année 80 maisons d'édition françaises sur un des plus grands stands de la foire.

INVITÉ D'HONNEUR : [Sharjah](#)

www.londonbookfair.co.uk

CONTACTS : Christine Karavias, Fatiha Drias

BUCAREST – ROUMANIE

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE BUCAREST

24 – 28 MAI

Les éditeurs roumains sont particulièrement attentifs aux succès internationaux et acquièrent beaucoup de titres étrangers : plus de la moitié des publications sont des traductions, un chiffre qui peut, pour certaines maisons, avoisiner 80 % du catalogue. En recherche de titres à traduire, les éditeurs roumains sont des partenaires de choix pour les maisons d'édition françaises : de 263 titres traduits en 2016 à 390 en 2021, le chiffre des ventes de droits est en constante augmentation, notamment en jeunesse.

Le BIEF a publié un annuaire des éditeurs jeunesse et bande dessinée roumains à l'occasion des rencontres organisées avec l'Institut français de Roumanie en septembre 2021.

> 390 titres français cédés en 2021 (125 en jeunesse, 84 en littérature, 46 en SHS).

INVITÉ D'HONNEUR : [Italie](#)

www.bookfest.ro

CONTACTS : Laurence Risson, Kylian Francilette

VARSOVIE – POLOGNE

FOIRE DU LIVRE DE VARSOVIE

25 – 28 MAI

L'édition polonaise accorde une place importante à la traduction qui représente 22 % de sa production. Avec 865 titres français cédés en 2021, la Pologne est le quatrième partenaire européen des éditeurs français, après l'Italie, l'Espagne et l'Allemagne.

Fin 2022, une délégation d'éditeurs s'est rendue en Pologne à l'occasion d'un Séjour Perspectives organisé par le BIEF, et une étude sur l'édition polonaise a été publiée.

> 865 titres cédés en 2021 (dont 202 en jeunesse, 378 en BD, 106 en littérature et SHS).

www.targikszkiwarszawa.pl

CONTACTS : Christine Karavias, Fatiha Drias

SÉOUL – CORÉE DU SUD

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE SÉOUL

14 – 18 JUIN

L'édition sud-coréenne est largement tournée vers l'international : 20 % de la production est constituée de traductions. Le français est la troisième langue d'origine des traductions en Corée après le japonais et l'anglais : plus de 800 titres ont été cédés par les éditeurs français en 2021, en majorité des livres jeunesse.

> 841 titres français cédés en 2021 (512 en jeunesse, 90 en littérature, 91 en SHS).

www.sibf.or.kr

CONTACTS : Christine Karavias, Fatiha Drias

FRANCFORT – ALLEMAGNE

FOIRE DU LIVRE DE FRANCFORT

18 – 22 OCTOBRE

C'est la foire incontournable pour les professionnels internationaux, quels que soient le domaine et la taille des maisons d'édition.

Sur un stand de plus de 700 m², le BIEF accueille près de 180 maisons d'édition et 300 éditeurs, responsables de droits et commerciaux.

INVITÉ D'HONNEUR : [Slovénie](#)

www.buchmesse.de

CONTACTS : Christine Karavias, Fatiha Drias

BELGRADE – SERBIE

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE BELGRADE

FIN OCTOBRE

Cette manifestation littéraire, créée en 1957, est l'une des plus anciennes et des plus importantes des Balkans. Durant six jours, l'ensemble des éditeurs de Serbie, mais également ceux de toute la région, soit environ 900 exposants, présentent leur production éditoriale. Pour les éditeurs français, c'est l'occasion de rencontrer de nombreux interlocuteurs, en plus de mieux comprendre la production éditoriale serbe et régionale.

En 2023, la France est le pays invité d'honneur de la foire tandis qu'un Séjour Perspectives est programmé en Serbie.

> 198 titres français cédés en 2021 (132 en jeunesse, 39 en littérature).

INVITÉ D'HONNEUR : [France](#)

www.sajamknjiga.rs/en

CONTACTS : Laurence Risson, Katja Petrovic, Anne Lacorre

SHARJAH – ÉMIRATS ARABES UNIS

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE SHARJAH

01 – 11 NOVEMBRE

Le programme professionnel de la foire de Sharjah (Publishers Conference) a pris de l'ampleur. La présence des éditeurs du monde arabe est importante mais on y rencontre aussi des éditeurs des pays de l'est et du monde entier (Amérique Latine et États-Unis). C'est une occasion unique de nouer des contacts de manière plus détendue que dans d'autres Foires. Dans ce contexte, le BIEF accompagne ses adhérents lors de rencontres formelle et informelle et leur propose d'élargir leur réseau de nouveaux contacts, notamment dans le monde arabe (Proche et Moyen-Orient).

Les journées professionnelles se déroulent du 29 au 31 octobre.

www.sibf.com/en/home

CONTACTS : Laurence Risson, Monica Araujo

GUADALAJARA – MEXIQUE

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE GUADALAJARA

25 NOVEMBRE – 03 DÉCEMBRE

Cette manifestation est une occasion unique de dialoguer avec l'ensemble des partenaires latino-américains que les responsables de droits n'ont pas toujours l'opportunité de rencontrer à Francfort. Avec plus de 1 900 exposants venus d'une quarantaine de pays, cette manifestation est devenue un événement incontournable pour les professionnels internationaux souhaitant échanger avec les éditeurs mexicains, et, plus largement, avec tous les professionnels du continent américain, fort nombreux à exposer sur ce salon.

INVITÉ D'HONNEUR : [Europe](#)

www.fil.com.mx

CONTACTS : Christine Karavias, Monica Araujo

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

METTRE EN RÉSEAU ET RENFORCER LES ÉCHANGES ENTRE PROFESSIONNELS DU LIVRE

DIX-HUIT RENCONTRES SONT ORGANISÉES EN 2023, EN FRANCE, À L'ÉTRANGER OU EN LIGNE

Composées de tables rondes, de visites de librairies et de rendez-vous B to B, les **rencontres d'éditeurs** réunissent éditeurs français et étrangers autour d'un secteur éditorial. C'est un format plébiscité par les éditeurs : les entretiens moins chronométrés que lors des grandes foires permettent d'avoir des échanges très qualitatifs avec les partenaires étrangers. Deux programmes de **libraires francophones** sont organisés à Paris, tandis que **deux programmes franco-allemands** permettent à des professionnels d'échanger sur leur métier de libraire, d'éditeur ou de traducteur. Les **Séjours Perspectives**, lancés en 2019, proposent à une délégation de trois professionnels de maisons d'édition françaises de partir à la découverte d'un marché étranger. Enfin, de nombreux professionnels du monde sont invités à Paris pour **cinq programmes fellowship** :

- le Fellowship de Paris, avec 15 éditeurs étrangers de littérature et de sciences humaines et sociales;
- le Fellowship d'éditeurs de langue arabe, réunissant 15 éditeurs de littérature et de sciences humaines et sociales ;
- le Fellowship d'éditeurs francophones de littérature et de sciences humaines et sociales ;
- le Fellowship d'éditeurs francophones de jeunesse et de bande dessinée ;
- et le tout nouveau Paris Translators Program.

PARIS BOOK MARKET : UN MARCHÉ PROFESSIONNEL INTERNATIONAL QUI RÉUNIT VENDEURS DE DROITS FRANÇAIS ET ÉDITEURS ÉTRANGERS

Pour la deuxième édition de ce marché, le BIEF invite de nombreux professionnels étrangers à Paris pour favoriser les échanges de droits avec les éditeurs français. Durant deux jours, dans un espace de 1 000 m², les responsables de droits français peuvent réserver des tables et organiser des rendez-vous B to B avec ces éditeurs d'acquisitions étrangers. Associé à ce programme, le Fellowship d'éditeurs étrangers à Paris donne l'occasion à 15 éditeurs de découvrir la chaîne du livre française avec des visites de maisons d'édition et des rencontres avec des distributeurs et des libraires.

Le Paris Book Market et le Fellowship d'éditeurs étrangers à Paris bénéficient du soutien de la SOFIA.

RENCONTRES D'ÉDITEURS

ANGOULÊME – FRANCE

JOURNÉE PROFESSIONNELLE INTERNATIONALE

25 JANVIER

> Bande dessinée

CONTACT : Anne Riottot

JAPON

RENCONTRES BEAUX-LIVRES & PRATIQUE

03 – 04 FÉVRIER

> Beaux-livres, pratique

CONTACTS : Laurence Risson, Monica Araujo

PARIS – FRANCE

PARIS BOOK MARKET

01 – 02 JUIN

> Généraliste

CONTACTS : Claire Mauguière, Kylian Francilette, Hannah Sandvoss

NEW-YORK – ÉTATS-UNIS

RENCONTRES JEUNESSE, BANDE DESSINÉE, LITTÉRATURE, SHS

28 – 29 JUIN

> Jeunesse, bande dessinée

> Littérature, sciences humaines et sociales

CONTACTS : Laurence Risson, Claire Mauguière, Anne Lacorre

SÉJOURS PERSPECTIVES

Une délégation de trois professionnels de maisons d'édition françaises (éditeur ou responsable de droits) se déplace à la découverte d'un marché éditorial étranger

> Littérature, sciences humaines et sociales, jeunesse, bande dessinée, livre pratique

HONGRIE

19 – 22 FÉVRIER

SERBIE

19 – 22 FÉVRIER

TURQUIE

10 – 14 SEPTEMBRE

CATALOGNE

17 – 21 SEPTEMBRE

CONTACTS : Clémence Thierry, Claire Mauguière, Anne Lacorre

FELLOWSHIPS

FELLOWSHIP D'ÉDITEURS À PARIS

28 MAI – 03 JUIN

15 éditeurs invités à Paris en amont du Paris Book Market

PARIS

> Littérature, sciences humaines et sociales

CONTACTS : Clémence Thierry, Anne Lacorre

PARIS TRANSLATORS PROGRAM

27 – 29 SEPTEMBRE

7 traducteurs sont invités pendant trois jours à Paris pour découvrir l'édition française

PARIS

> Littérature, sciences humaines et sociales

CONTACTS : Katja Petrovic, Pierre Myszkowski

FELLOWSHIP D'ÉDITEURS FRANCOPHONES LITTÉRATURE/SHS

06 – 10 NOVEMBRE

10 éditeurs francophones invités à Paris

PARIS

> Littérature, sciences humaines et sociales

CONTACTS : Pierre Myszkowski, Hannah Sandvoss

FELLOWSHIP D'ÉDITEURS FRANCOPHONES JEUNESSE/BD

02 – 08 DÉCEMBRE

8 éditeurs invités à l'occasion du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil

Réalisation d'un catalogue des titres des éditeurs invités

PARIS, MONTREUIL

> Jeunesse, bande dessinée

CONTACTS : Stéphanie Suhecki, Fatiha Drias

FELLOWSHIP D'ÉDITEURS DE LANGUE ARABE

03 – 09 DÉCEMBRE

15 éditeurs arabophones sont invités à Paris pour un programme de découverte et de rencontres avec les éditeurs français

PARIS

> Littérature, sciences humaines et sociales

CONTACTS : Laurence Risson, Pierre Myszkowski

ÉCHANGES FRANCO-ALLEMANDS

PARIS, ARLES, BERLIN, FRANCFORT

PROGRAMME GOLDSCHMIDT POUR JEUNES TRADUCTEURS LITTÉRAIRES

02 FÉVRIER – 07 AVRIL

Programme d'échanges pour 10 jeunes traducteurs littéraires français, allemands et suisses

CONTACTS : Katja Petrovic, Hannah Sandvoss

PARIS, FRANCFORT

PARIS-FRANCFORT FELLOWSHIP

05 – 21 SEPTEMBRE

Programme d'échanges pour 14 jeunes professionnels du livre de France, d'Allemagne et de Suisse

CONTACTS : Katja Petrovic, Hannah Sandvoss

RENCONTRES LIBRAIRES FRANCOPHONES

BUCAREST - ROUMANIE

SÉMINAIRE DES LIBRAIRES FRANCOPHONES D'EUROPE

27 – 29 MARS

Dans le prolongement des rencontres à Vienne et à Londres, le BIEF réunit, en partenariat avec l'AILF et l'Institut français, 12 libraires francophones d'Europe pour évoquer notamment la question des partenariats avec le réseau culturel.

CONTACTS : Pierre Myszkowski, Hannah Sandvoss

PARIS - FRANCE

JOURNÉE DIFFUSEURS / LIBRAIRES FRANCOPHONES

20 AVRIL

Libraires francophones invités à l'occasion du Festival du livre de Paris

Journée de rencontres entre les libraires francophones et les diffuseurs

Festival du livre de Paris : Grand Palais Éphémère les 21, 22 et 23 avril 2023

CONTACTS : Pierre Myszkowski, Hannah Sandvoss

PARIS - FRANCE

PROGRAMME DES LIBRAIRES FRANCOPHONES À PARIS

JUIN

10 libraires francophones viennent à Paris pour un programme de visites des acteurs de la chaîne du livre (maisons d'édition, distributeurs, librairies, auteurs...) et séjournent en librairie afin de partager sur le métier de libraire avec leurs homologues en France.

CONTACTS : Pierre Myszkowski, Hannah Sandvoss

LES CATALOGUES

PROMOUVOIR LES LIVRES FRANÇAIS AUPRÈS DES PROFESSIONNELS ÉTRANGERS

Les catalogues sont de véritables outils professionnels d'information sur des titres destinés à trouver un marché international. Leur diffusion est assurée lors des foires du livre et des rencontres professionnelles. Ils sont consultables et téléchargeables sur Bief.org.

Le site Booksfromfrance.fr bilingue français/anglais, un nouvel outil lancé en 2021, propose des titres sélectionnés par les éditeurs français adhérents du BIEF selon des thématiques (« Mobilisations et contestations », « Les enjeux de l'alimentation », « La ville », « Famille »). Il est destiné aux éditeurs, aux libraires ou médiathécaires, de France et de l'étranger.

JANVIER

CATALOGUE INTERACTIF DES TITRES DES FOIRES DU MONDE

> Anglais

CONTACT : Christine Karavias, Fatiha Drias

CATALOGUE BANDE DESSINÉE

> Anglais

CONTACTS : Laurence Risson, Anne Lacorre

FÉVRIER

CATALOGUE JEUNESSE

> Anglais

CONTACTS : Laurence Risson, Anne Lacorre

AVRIL

CATALOGUE NON-FICTION

> Français-anglais

CONTACTS : Claire Mauguière, Hannah Sandvoss

JUIN

SHOOT THE BOOK! SHANGHAI - CATALOGUE DE DROITS AUDIOVISUELS

> Chinois

CATALOGUE ART ET BEAUX-LIVRES

> Français-anglais

CONTACTS : Laurence Risson, Anne Lacorre

NOVEMBRE

CATALOGUE D'ÉDITEURS FRANCOPHONES JEUNESSE ET BANDE DESSINÉE

> Français

CONTACTS : Stéphanie Suhecki, Fatiha Drias

SHOOT THE BOOK! LOS ANGELES - CATALOGUE DE DROITS AUDIOVISUELS

> Anglais

BOOKS FROM FRANCE : WWW.BOOKSFROMFRANCE.FR UNE NOUVELLE PLATEFORME DE TITRES, EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS

Le BIEF a lancé en 2021 un nouveau service : Booksfromfrance.fr, une plateforme bilingue français/anglais de promotion de titres couplée à une mise en relation directe entre les éditeurs et leurs partenaires internationaux. Organisée par thématique, alimentée par les éditeurs français, cette plateforme est destinée à un public de professionnels - éditeurs, agents, libraires, bibliothécaires et médiathécaires.

En apportant un éclairage différent sur leurs fonds, Booksfromfrance.fr vient en complément des actions de promotion mises en œuvre par les éditeurs auprès des professionnels.

CET OUTIL BILINGUE FRANCAIS-ANGLAIS PERMET AUX ÉDITEURS ÉTRANGERS DE :

- découvrir des sélections thématiques, effectuer des tris par domaine ou par maison d'édition ;
- envoyer directement des demandes d'information aux éditeurs français ;
- s'informer sur les aides proposées par les différentes institutions françaises, en France ou à l'étranger.

NEUF NOUVELLES SÉLECTIONS THÉMATIQUES PAR AN

Booksfromfrance.fr met en avant des sélections d'ouvrages sur des thématiques variées et porteuses, souvent en lien avec l'actualité. Alimentées par les éditeurs eux-mêmes, les sélections thématiques leur permettent de choisir les ouvrages qu'ils souhaitent pousser parmi les nouveautés et les titres du fonds, et d'offrir ainsi un autre éclairage sur leur production à leurs partenaires à l'étranger.

COUPS DE PROJECTEUR SUR DES VENTES À L'INTERNATIONAL

Booksfromfrance.fr invite les professionnels étrangers à régulièrement découvrir des coups de projecteurs sur des titres, sous forme d'articles ou de vidéos réalisées avec les éditeurs français.

LA MISE EN LIGNE DE CHAQUE NOUVELLE SÉLECTION THÉMATIQUE ET COUP DE PROJECTEUR FAIT L'OBJET D'UNE NEWSLETTER

La newsletter de Booksfromfrance.fr est adressée à des milliers de professionnels dans le monde à partir d'une base de contacts fréquemment réactualisée.

UNE RELATION DIRECTE ENTRE ÉDITEURS FRANÇAIS ET PARTENAIRES ÉTRANGERS

Les éventuelles demandes d'informations des professionnels étrangers sont gérées sur la plateforme pour être automatiquement transmises aux responsables des droits concernés, offrant ainsi un gain de temps et plus de fluidité dans les relations commerciales.

UNE INFORMATION COMPLÈTE SUR LES AIDES EXISTANTES

La rubrique « AIDES ET SUBVENTIONS » regroupe l'ensemble des subventions proposées par les différents organismes en France et à l'étranger et destinées à favoriser les exportations et les cessions de droits :

- soutien à la traduction pour les éditeurs ;
- soutien à la formation, à l'animation et à l'achat de livres français pour les libraires ;
- bourses et formations pour les traducteurs.

CONTACT : Anne Riottot

LES ÉTUDES

DES DOCUMENTS INDISPENSABLES POUR LA PROSPECTION

Réalisées à partir d'entretiens avec des professionnels, les **études de marché** donnent une vision approfondie de l'économie du livre d'un pays et permettent d'identifier les opérateurs locaux. Les **annuaires thématiques** proposent une information ciblée sur un secteur éditorial. Les **organigrammes** présentent schématiquement les grands groupes d'un pays, en faisant apparaître les marques ou les éditeurs dont ils détiennent des parts significatives. Ces publications sont enrichies d'un carnet d'adresses permettant aux éditeurs de prospecter les marchés. Les **fiches pays** présentent les chiffres-clés de l'économie d'un pays.

Les études, annuaires et organigrammes sont réservés aux adhérents du BIEF, qui peuvent les télécharger sur Bief.org. Passé un délai d'un an, ces documents sont accessibles à tous.

CONTACTS : Clémence Thierry, Claire Mauguière

MARS

ANNUAIRE D'ÉDITEURS DE JEUNESSE EN ALLEMAGNE

AVRIL

ANNUAIRE D'ÉDITEURS AU CANADA ANGLOPHONE

SEPTEMBRE

L'ÉDITION EN SERBIE

L'ÉDITION EN HONGRIE

LES GROUPES D'ÉDITION EN ALLEMAGNE - ORGANIGRAMME

10 FICHES PAYS

OCTOBRE

ANNUAIRE D'ÉDITEURS DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES EN ITALIE

DÉCEMBRE

L'ÉDITION EN TURQUIE

L'ÉDITION EN CATALOGNE

10 FICHES PAYS

L'ADHÉSION AU BIEF

TARIFS

Le montant de l'adhésion annuelle est fonction du montant du chiffre d'affaires en prix public HT non remis de l'exercice 2021 (incluant le CA des marques rattachées), réalisé en France et à l'exportation :

- | | |
|--|--|
| • CA HT supérieur à 30 000 000 € | 6 780,00 € TTC [5 650 € HT + TVA 20 %] |
| • CA HT entre 15 000 000 € et 30 000 000 € | 3 816,00 € TTC [3 180 € HT + TVA 20 %] |
| • CA HT entre 10 000 000 € et 15 000 000 € | 2 376,00 € TTC [1 980 € HT + TVA 20 %] |
| • CA HT entre 5 000 000 € et 10 000 000 € | 2 268,00 € TTC [1 890 € HT + TVA 20 %] |
| • CA HT entre 1 500 000 € et 5 000 000 € | 1 668,00 € TTC [1 390 € HT + TVA 20 %] |
| • CA HT entre 750 000 € et 1 500 000 € | 1 188,00 € TTC [990 € HT + TVA 20 %] |
| • CA HT entre 250 000 € et 750 000 € | 492,00 € TTC [410 € HT + TVA 20 %] |
| • CA HT inférieur à 250 000 € | 306,00 € TTC [255 € HT + TVA 20 %] |

La qualité de membre adhérent est exclusivement réservée aux maisons d'édition présentant un catalogue multiple et varié, ayant leur siège social en France. Le Conseil d'administration statue souverainement sur toute demande nouvelle d'adhésion sans motivation de sa décision, laquelle n'est pas susceptible de recours. La qualité de membre adhérent peut aussi être accordée à des maisons d'édition ayant leur siège social à l'étranger si la langue d'édition principale est la langue française. La demande (nouvelle) d'adhésion est soumise à la décision du Conseil d'Administration qui statue dans les mêmes conditions que ci-dessus.

L'inscription à tout événement se déroulant en 2023 implique l'adhésion de votre maison d'édition au BIEF.

RENOUVELLEMENT DE L'ADHÉSION

Pour renouveler votre adhésion, nous vous invitons à vous rendre dès maintenant sur Bief.org, dans votre espace adhérent, muni de vos codes, identifiant et mot de passe, et à cliquer sur Mon adhésion.

À noter : une seule personne par maison d'édition a accès à ce formulaire. Cette personne est identifiée dans votre espace adhérent.

Afin que les tarifs des opérations s'appliquent à votre maison d'édition, le bulletin d'adhésion en ligne doit être rempli avant toute inscription à une opération.

Cette procédure en ligne inclut la mise à jour de votre société, de vos marques et de tous les contacts associés.

Pour toute information complémentaire, contacter :

Adhésion : Stéphanie Suchecki (s.suchecki@bief.org)

Facturation : Ndeye Touré (n.toure@bief.org).

NOUVELLE ADHÉSION

Si vous adhérez pour la première fois, merci de contacter la personne référente de votre domaine éditorial au BIEF.

Art – beaux-livres et vie pratique : Christine Karavias (c.karavias@bief.org)

Jeunesse - bande dessinée : Laurence Risson (l.risson@bief.org)

Littérature - sciences humaines et sociales : Claire Mauguière (c.mauguiere@bief.org)

www.bief.org/Adherer-au-BIEF.html

LES ADHÉRENTS DU BIEF 2022

10/18
 404 éditions
 1001 Nuits
 Éditions 2024
 Éditions 3œil
 A2Mimo
 Abc Melody
 ACR Édition
 Actes Sud
 Actes Sud Junior
 Adverbum
 L'Agrume
 Agullo Éditions
 Akinomé
 Albin Michel
 Albin Michel Jeunesse
 Albin Michel Pratique
 Alisio
 Allary Éditions
 Amaterra
 Les Arènes
 Artège
 Arthaud
 Atelier du poisson soluble
 Atelier EXB
 Atelier Perrousseau
 Au Diable Vauvert
 Autrement
 Auzou
 Les Avrils / Groupe Delcourt
 Éditions B42
 Balivernes
 Bamboo Édition
 Bayard Éditions
 BD Kids
 Béatitudes
 Beaux-Arts de Paris éditions
 Belfond
 Belin
 Éditions Belles balades
 Les Belles Lettres
 Benjamins media
 Bernard Chauveau Édition
 Beurre salé
 Bibliothèque nationale de France – BNF
 Bilboquet
 Biscoto
 La Boîte à bulles
 Buchet Chastel
 Éditions Ça et Là
 La Cabane bleue
 Calmann-Lévy
 Cambourakis
 Casterman
 Le Cavalier bleu
 Éditions du Centre Pompidou
 Cépaduès Éditions
 Cépages
 Charleston
 Éditions du Chêne

Cherche Midi Éditeur
 The Children's Book Factory
 Citadelles & Mazenod
 CLE International
 CNRS Éditions
 Éditions courtes et longues
 Dada
 Dargaud
 La Découverte
 Delachaux et Niestlé
 Delcourt / Groupe Delcourt
 Denoël
 Desclée de Brouwer
 Des Femmes - Antoinette
 Fouque
 Des ronds dans l'O
 Désiris
 Éditions du Détour
 Éditions D'Eux
 Deux Coqs d'Or
 Didier Jeunesse
 Drakoo
 Ducasse Édition
 Du May
 Dupuis
 L'école des loisirs
 Édi8
 Éditions Animées
 Éditions EHESS
 Éditions grégoriennes
 L'Élan vert
 Les Éditions des Éléphants
 Éditions Emmanuelle Collas
 E/P/A
 Éditions des équateurs
 Les Escales
 ETAI
 Éditions de L'Étagère du bas
 Eyrolles
 La Fabrique Éditions
 Éditions Fanlac
 Les Éditions du Faubourg
 Fayard
 First
 Flammarion
 Flammarion Jeunesse - Père Castor
 Éditions FLBLB
 Fleurus
 Fleuve Éditions
 Fluide Glacial
 Les Fourmis rouges
 Frison-Roche – Belles Lettres
 Futuropolis
 Gallimard
 Gallimard Jeunesse
 Gallimard Loisirs
 Gautier-Languereau
 Geuthner
 Éditions Glénat
 Éditions des Grandes Personnes
 Grasset

La Grenade
 Gründ
 Gulf Stream Éditeur
 Hachette Enfants
 Hachette Jeunesse
 Hachette Illustré
 Hachette Pratique
 Hachette Tourisme
 Hatier
 Hazan
 Hélium
 Éditions Héloïse d'Ormesson
 Hors collection
 Hourra
 Les Humanoïdes Associés /
 Humanoïds
 Humensciences
 Humensis
 L'Iconoclaste
 Il était un ebook
 Imago
 IMAV
 L'Inédite
 Éditions de l'INHA
 JC Lattès
 Éditions Jésuites
 Joyvox
 Julliard
 Jungle
 Kaléidoscope
 Kana
 Éditions Kero
 Kilowatt Éditions
 Kiwi
 Klincksieck
 Kurokawa
 La Martinière
 La Martinière Jeunesse
 Lapérouse
 Larousse
 Leduc.s Éditions
 Liana Levi
 Libella
 Libretto
 Little Urban
 Les Livres du Dragon d'Or
 Le Lombard
 Lonely Planet
 Lucca Éditions
 Éditions de la Maison des sciences de l'homme
 Maison Georges
 Maloine
 Mama Éditions
 Mame
 Mango
 Marabout
 Marcel et Joachim
 Marchialy / Groupe Delcourt
 Éditions Margot
 Éditions Marie Claire & Massin

Le Masque
Max Milo Éditions
Mazarine
MeMo
Mengès
Mercure de France
Métallié
Mialet-Barrault Éditeurs
Michel Lafon Publishing
Mijade
Milan
Minuit
Éditions d'art Monelle Hayot
Mons Éditions
Møtus
Le Muscadier
Musée du Louvre Éditions
Musée du quai Branly - Jacques
Chirac
Nathan
Nazca Éditions
NiL
Noir sur Blanc
NordSud
Nouveau Monde Éditions
Éditions N°1
Éditions de l'Observatoire
Odile Jacob
Okidokid
Éditions de l'Olivier
Olo Éditions
P.O.L Éditeur
La Partie
Passés composés
Pastel
Éditions du patrimoine
Pauvert
Payot & Rivages
Éditions Père Fouettard
Perrin

Les petites Moustaches
Phébus
Philéas
PKJ
Place des Éditeurs
Place des Victoires
La Plage
Play Bac
Plein vent
Plon
Éditions Plume Blanche
Plume de Carotte
Pluriel
Pocket
Le Pommier
Le Port a jauni
La Poule qui pond
Poulpe fictions
Presses de l'Inalco
Presses de la Cité
Presses de Sciences Po
Presses Universitaires de France - PUF
Éditions Project Îles
Pygmalion
Éditions Quae
Que sais-je ?
Rabsel Éditions
Rageot Éditeur
Les Éditions du Ricochet
Robert Laffont
Éditions du Rocher
Rouergue
Rue de l'échiquier
Rue de Sèvres
Rue du Monde
Rustica
Sabine Wespieser Éditeur
Salvator/Yves Briend Éditeur SA
Sarbacane
Secrets d'étoiles

Seghers
Séguier
Le Seuil
Slalom
Solar
Soleil / Groupe Delcourt
Sophia éditions
Éditions du sous-sol
Splash!
Steinkis Groupe
Stelvision
Stock
Le Sureau
Syros
La Table Ronde
Talents Hauts
Tallandier Éditions
Tana
Thierry Magnier
Tourbillon
Tyalgr
Ulisse Éditions
Un dimanche après-midi
Univers Poche
Urban Comics
Utopique Éditions
Vagnon
Éditions Verdier
Éditions Le Verger des
Hespérides
Vial Éditions
Vigot Éditions
Éditions de la Villette
Éditions Viviane Hamy
La Volte
Vrin
XO Éditions

LES PARTENAIRES

AIEI – Alliance internationale des éditeurs indépendants

www.alliance-editeurs.org

AILF – Association internationale des libraires francophones

www.librairesfrancophones.org

Centrale de l'édition

www.centrale-edition.fr

CNL – Centre national du livre

www.centrenationaldulivre.fr

Électre

www.electre.com

Institut français

www.institutfrancais.com

OFAJ – Office franco-allemand pour la jeunesse

www.ofaj.org

OIF – Organisation internationale de la Francophonie

www.francophonie.org

Pro Helvetia

www.prohelvetia.ch/fr/

SLPJ / Salon du livre et de la presse jeunesse

www.slpjplus.fr

SCELF – Société civile des éditeurs de langue française

www.scelf.fr

SOFIA – Société française des intérêts des auteurs de l'écrit

www.la-sofia.org

SNE – Syndicat national de l'édition française

www.sne.fr

Librairies partenaires / foires et salons

Bingsha Shatabdi

Calcutta, Inde

<http://bingshashatabdi.com>

Culture & Co Dubaï

Sharjah, Émirats Arabes Unis

<https://culturecodubai.com/>

Delfi

Belgrade, Serbie

<https://delfi.rs/>

Księgarnia Francuska Edukator

Cracovie, Pologne

<https://ksiegarniaedukator.pl/index.php?lg=1>

Kyralina

Bucarest, Roumanie

www.kyralina.ro

Kyobo

Séoul, Corée du Sud

www.kyobobook.co.kr

Librería Francesa

Mexico, Mexique

Le Pigeonnier

Taipei, Taïwan

www.llp.com.tw

Président

Antoine Gallimard

Directeur général

Nicolas Roche

Directrice adjointe

Catherine Leprovost



VOS CONTACTS

Foires, rencontres, ressources

Responsables de projets

Christine Karavias

c.karavias@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 10

Claire Mauguière

c.mauguiere@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 02

Pierre Myszkowski

p.myszkowski@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 04

Katja Petrovic

k.petrovic@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 23

Laurence Risson

l.risson@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 28

Stéphanie Suchecki

s.suchecki@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 18

Clémence Thierry

c.thierry@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 05

Assistante de direction

Catherine Stamatiou

c.stamatiou@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 08

Comptabilité générale

Ndey Touré

n.toure@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 22

Assistant services généraux et opérations

Jean-François Pattier

jf.pattier@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 13

Chargée de communication

Katja Petrovic

k.petrovic@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 23

Outils d'information, sites internet

Responsable de projets

Anne Riottot

a.riottot@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 09

Adhésion, programme

Stéphanie Suchecki

s.suchecki@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 18

Assistants de projets

Monica Araujo

m.araujo@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 03

Fatiha Drias

f.drias@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 06

Anne Lacorre

a.lacorre@bief.org

+33 (0)1 44 41 13 20

The French Publishers' Agency

+ 1 212 254 48 74

Alice Tassel

alice@frenchrights.com

Pascale Montadert

pascale@frenchrights.com

AGENDA

Mise en ligne de nouveaux titres toute l'année sur le site Books From France : www.booksfromfrance.fr

JANVIER

- Catalogue bande dessinée
- Catalogue interactif des titres des Foires du monde
- Journée professionnelle internationale à Angoulême, BD (25 janvier)
- Foire internationale du livre de Taipei (31 janvier – 05 février)

FÉVRIER

- Catalogue jeunesse
- Séjour Perspectives en Hongrie (19 – 22 février)
- Séjour Perspectives en Serbie (19 – 22 février)
- Programme Goldschmidt pour jeunes traducteurs (02 février – 07 avril)
- Rencontres livres beaux-livres & pratique, Japon (03 – 04 février)
- Foire internationale du livre de New Delhi (25 février – 05 mars)

MARS

- Foire du livre de jeunesse de Bologne (06 – 09 mars)
- Séminaire des libraires francophones d'Europe, Bucarest (27 – 29 mars)

AVRIL

- Catalogue non-fiction
- Fellowship d'éditeurs de langue arabe à Paris
- Libraires francophones à Paris (20 avril)
- Foire du livre de Londres (18 – 20 avril)

MAI

- Foire internationale du livre de Bucarest (24 – 28 mai)
- Foire du livre de Varsovie (25 – 28 mai)
- Fellowship d'éditeurs à Paris (28 mai – 03 juin)

JUIN

- Shoot the Book! Shanghai (catalogue de droits audiovisuels)
- Catalogue art et beaux-livres
- Programme des libraires francophones à Paris
- Paris Book Market (01 – 02 juin)
- Foire internationale du livre de Séoul (14 – 18 juin)
- Rencontres jeunesse & bande dessinée, littérature & sciences humaines et sociales, New-York (28 – 29 juin)

SEPTEMBRE

- Séjour Perspectives en Turquie (10 – 14 septembre)
- Séjour Perspectives en Catalogne (17 – 21 septembre)
- Paris-Francfort Fellowship (05 – 21 septembre)
- Paris Translators Program (27 – 29 septembre)

OCTOBRE

- Foire du livre de Francfort (18 – 22 octobre)
- Foire internationale du livre de Belgrade (fin octobre)

NOVEMBRE

- Shoot the Book! Los Angeles (catalogue de droits audiovisuels)
- Catalogue d'éditeurs francophones jeunesse et bande dessinée
- Foire internationale du livre à Sharjah (01 – 11 novembre)
- Fellowship d'éditeurs francophones littérature et sciences humaines et sociales à Paris (06 – 10 novembre)
- Foire internationale du livre de Guadalajara (25 novembre – 03 décembre)

DÉCEMBRE

- Fellowship d'éditeurs francophones jeunesse et bande dessinée à Paris (02 – 08 décembre)
- Fellowship d'éditeurs de langue arabe à Paris (03 – 09 décembre)

DIRECTEUR DE PUBLICATION

Nicolas Roche

CONCEPTION GRAPHIQUE (couverture)

avecbrío.fr

BUREAU INTERNATIONAL DE L'ÉDITION FRANÇAISE

115 BOULEVARD SAINT-GERMAIN

75006 PARIS, FRANCE

T. +33 (0)1 44 41 13 13

WWW.BIEF.ORG

FÉVRIER 2023



➤ SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ



BUREAU INTERNATIONAL DE L'ÉDITION FRANÇAISE

115, boulevard Saint-Germain

75006 Paris, France

T. +33 (0)1 44 41 13 13 - info@bief.org

bief.org - booksfromfrance.fr

Avec le soutien de



Et en partenariat avec

