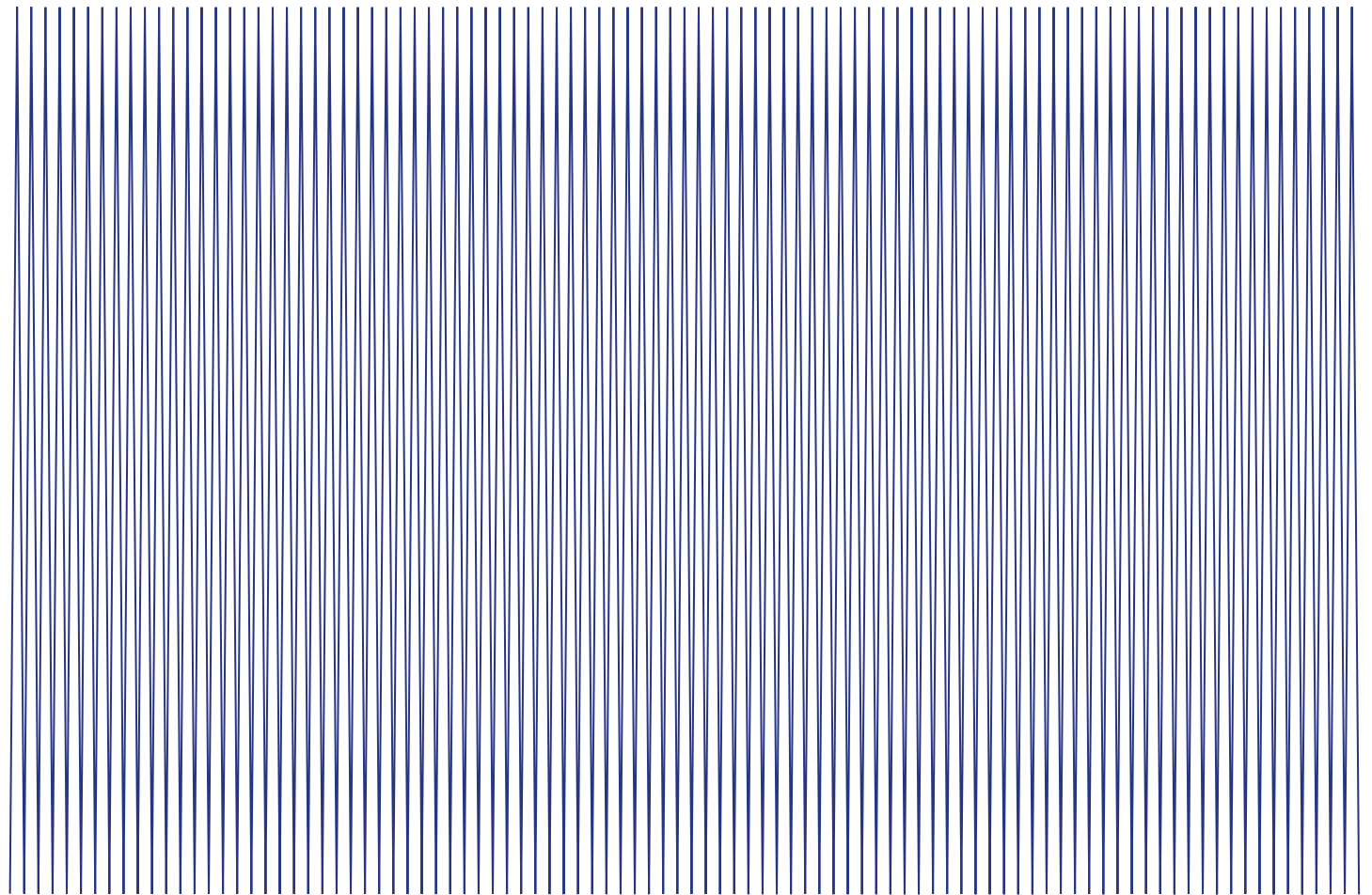


# *L'édition en Belgique en chiffres*



*Le Département Études du BIEF réalise tout au long de l'année des études de marché sur l'édition dans le monde, des annuaires d'éditeurs, des organigrammes sur les groupes d'édition et des fiches pays qui présentent les chiffres-clés de l'économie du livre dans de nombreux pays. Le programme annuel de publications est coconstruit avec les maisons adhérentes du BIEF.*

*Contacts au BIEF : Claire Mauguière ([c.mauguiere@bief.org](mailto:c.mauguiere@bief.org))  
et Clémence Thierry ([c.thierry@bief.org](mailto:c.thierry@bief.org))*

Note: Cette fiche pays a été réalisée par Nicolas Wodareczak, sous la direction de Clémence Thierry, au Département Études du BIEF.

Elle a été réalisée grâce aux statistiques produites par l'Association des Éditeurs Belges (ADEB, [www.adeb.be](http://www.adeb.be)) et de l'organisation Boek.be. Elle est complétée par des informations de la presse professionnelle.

Pour toute demande d'information concernant l'ADEB, l'Association des éditeurs belges: [adeb@adeb.be](mailto:adeb@adeb.be)

Pour toute demande d'information concernant le SLFB - Syndicat des Libraires Francophones de Belgique ([www.leslibrairiesindependantes.be](http://www.leslibrairiesindependantes.be)), vous pouvez contacter: Gaëlle Charon et Christiane Vuidar ([info@leslibrairiesindependantes.be](mailto:info@leslibrairiesindependantes.be))

## Indicateurs socio-démographiques en Belgique

<b>Population</b>	11,54 millions d'habitants dont 4,6 millions de Belges francophones (2020)
<b>PIB/habitant</b>	33 560 €/habitant (2020) [France: 30 690 €/habitant (2020)]
<b>Langues officielles</b>	français, néerlandais, allemand

## PRODUCTION ÉDITORIALE

### ➔ Nombre d'éditeurs actifs

En Wallonie, l'association des éditeurs Belges (ADEB) compte 264 structures éditoriales dont un grand nombre sont des petites structures mais les grands acteurs du marché belge sont aussi représentés. Les Éditeurs singuliers (anciennement Espace livres et création) comptent 49 éditeurs membres.

On trouve en Flandre de nombreuses filiales de maisons d'édition néerlandaises, et, de fait, bon nombre d'auteurs flamands sont édités par des maisons des Pays-Bas. Traditionnellement, les éditeurs les plus importants en Flandre sont les éditeurs scolaires. Les cinq plus grandes maisons d'édition générale (trade) sont Lannoo, Standaard Uitgeverij, VBK Belgium, Zuid-Nederlandse Uitgeverij et L&M Books. Les maisons Kluwer, Larcier, Acco, Brepols et Maklu dominant le marché de l'édition scientifique.

### ➔ Nombre de titres publiés

En Wallonie, on compte au total 10 557 titres publiés en 2019. Le tirage moyen d'un titre en 2019 est de 2024 exemplaires. En Flandre, 11 000 titres ont été publiés dont la moitié concerne des ouvrages académiques et professionnels.

## VENTES

### ➔ Chiffre d'affaires

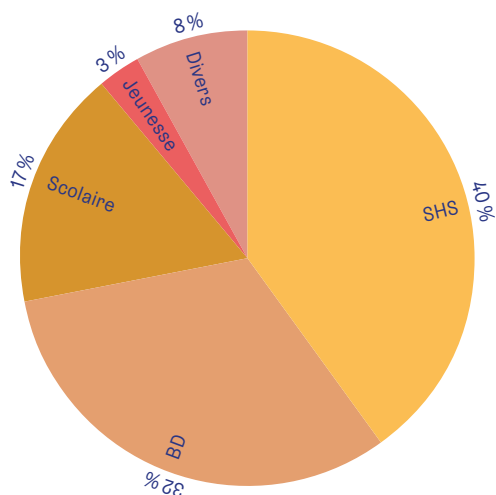
En 2019, les éditeurs de l'ADEB ont enregistré un CA de 270 millions d'euros, chiffre stable par rapport à 2018. Les SHS dominent toujours le marché et représentent 40 % du CA global, soit 109 millions d'euros. Les revenus des livres scolaires sont stables et représentent 47 millions d'euros. D'après les données de l'ADEB, la bande dessinée est le deuxième secteur le plus important en parts de marché: 32% du CA des éditeurs est réalisé par la BD. C'est aussi le genre le plus exporté. Une spécificité du marché belge francophone concerne la place de la production de littérature: ce secteur représente moins de 1% du CA total. L'édition scolaire francophone est dominée par des sociétés flamandes qui détiennent une antenne installée en Wallonie. Enfin, l'édition juridique représente un segment très dynamique, avec une part importante en version numérique.

### Évolution du CA des éditeurs membres de l'ADEB

	2018	2019	Variation 2018/19
<b>CA éditeurs (en millions d'€)</b>	267,94	270	+ 1%
<b>Dont exportations (en millions d'€)</b>	92,14	97,02	+ 5,3%

Source: ADEB 2020

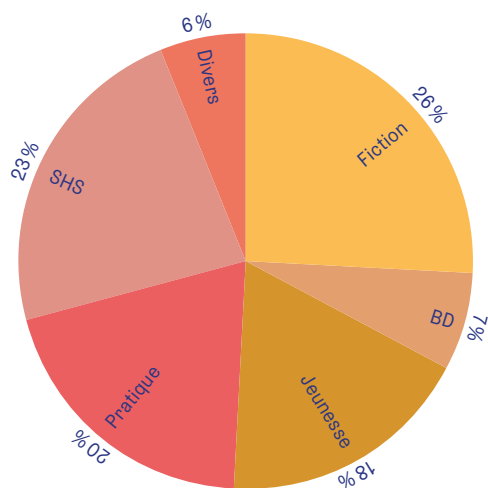
## Répartition du CA des éditeurs membres de l'ADEB [2019]



Source: ADEB

En 2019, l'édition belge flamande a réalisé un chiffre d'affaires de 189,5 millions d'euros (+ 0,8% par rapport à 2018). Ce chiffre en légère hausse inverse une baisse qui durait depuis 2012. 13,3 millions d'exemplaires ont été vendus en 2019 (- 3,5% par rapport à 2018). Pendant les six premiers mois de 2020, GfK a observé une augmentation du chiffre d'affaires du marché du livre flamand de 1,6% malgré la crise sanitaire, mais aussi une baisse du nombre d'exemplaires vendus de 3,4%. Pendant cette période, les ventes en ligne ont connu une croissance inédite (+ 65%), alors que le CA des librairies indépendantes était en baisse de -16%.

## Répartition du CA des éditeurs belges néerlandophones [2019]



Source: Boek.be/GfK

### ➔ Livre numérique

En 2019, le chiffre d'affaires de l'édition numérique des éditeurs francophones reste stable par rapport à 2018 et représente 65 millions €, soit 24% du chiffre d'affaires des éditeurs francophones. Plus de 90% du chiffre d'affaires de l'édition numérique est réalisé dans la catégorie des sciences humaines et sociales. Entre 2018 et 2019, 13% des lecteurs numériques ont aussi écouté des livres audios, contre 10% en 2018.

En 2019, les ventes de livres numériques de fiction ne représentent que 2,7% du chiffre d'affaires des éditeurs belges néerlandophones. Ce chiffre poursuit une tendance à la hausse (+7,1% par rapport à 2018).

### ➔ Système de prix et prix moyen

La Belgique dispose d'un système de prix unique, via le décret sur la protection culturelle du livre. La mise en place du prix unique a été introduit dès 2017 en Flandre. Selon les professionnels, il est l'une des raisons de la stabilisation du chiffre d'affaires dès 2018, après plusieurs années de baisse. Cet impact se ressent également de manière positive pour les librairies indépendantes, qui ont vu leurs ventes augmenter de 9,7% entre 2018 et 2019. C'est en octobre 2017 que la Wallonie a passé un décret sur le prix unique pour

le livre en langue française. Pour Bruxelles, région bilingue, les deux communautés ont dû signer un accord de coopération, et les décrets ont été effectifs en avril 2019. Beaucoup de livres importés de France voyaient (jusqu'en 2021) leur prix majoré d'une tablette de 10 à 17%. Le décret sur le prix fixe du livre oblige les distributeurs à diminuer progressivement cette tablette: 8% en 2019, 4% en 2020, 0% par la suite.

En Belgique, le taux de T.V.A s'élève à 6% sur les livres papier et numériques.

En 2019, le prix moyen du livre en flamand est de 15,60 € pour une nouveauté et de 13,90 € pour un titre du fonds.

## TRADUCTIONS

En 2020, selon les derniers chiffres collectés par le SNE en partenariat avec le BIEF, les éditeurs français ont réalisé 287 cessions avec les éditeurs belges néerlandophones (272 en 2019), dont 220 cessions concernent des titres de bandes dessinées. 4 cessions ont aussi été réalisées avec les éditeurs belges francophones en 2020.

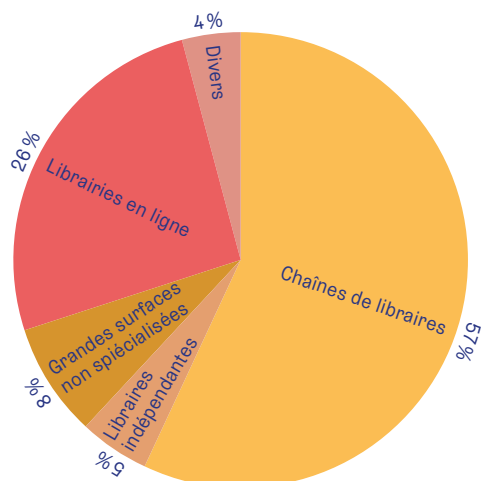
## POINTS DE VENTE DU LIVRE

### ➔ Canaux de vente

En 2019, la Fédération Wallonie Bruxelles rassemble 1 100 points de ventes (librairies et points presse) parmi lesquels 60 librairies sont membres du syndicat des libraires francophones de Belgique. Les chaînes qui dominent sont la chaîne flamande Standaard Boekhandel, la FNAC, Club (détenu par Standaard Boekhandel), et Slumberland.

Conséquence de l'instauration du prix unique du livre en Flandre, les canaux de vente non traditionnels tels que les magasins de jouets et les supermarchés ont considérablement perdu de parts de marché dès 2018 (confirmé en 2019). Ils ont enregistré une baisse de plus de 7% par rapport à 2018, et ce au profit des librairies en ligne (+ 7,1%) et des librairies indépendantes (+ 9,7%).

### Les canaux de commercialisation en Flandre [2019]



Source: Boek.be

### ➔ Foires et salons

#### Foire du Livre de Bruxelles (francophone)

[www.flb.be](http://www.flb.be)

#### Foire du Livre d'Anvers - Boekenbeurs voor Vlaanderen (néerlandophone)

[www.boekenbeurs.be](http://www.boekenbeurs.be)

### ➔ Pratiques de lecture

En 2019, selon les données fournies par l'ADEB, les lecteurs belges (toutes appartenances linguistiques confondues) ont acheté 9 livres au cours de l'année pour un budget moyen de 127,60 €, à un prix moyen estimé de 14 €.

*Bureau international de l'édition française  
115, boulevard Saint-Germain  
75006 Paris  
[www.bief.org](http://www.bief.org)  
Directeur de la publication: Nicolas Roche*