

BIEF

Fiche pays – avril 2020

BELGIQUE

Population : 11,43 millions d'habitants dont 4,6 millions de Belges francophones (2018)
PIB/habitant : 39 500 €/habitant (2018)
[France : 32 800 €/habitant (2018)]
Langue officielle : français, flamand

Note : cette fiche a été réalisée grâce aux statistiques produites par l'Association des Editeurs Belges (ADEB, www.adeb.be) et de l'organisation Boek.be, la Fédération flamande de l'industrie du livre (éditeurs, libraires et distributeurs, www.boekenvak.be). Elle est complétée par des informations de la presse professionnelle internationale.

PRODUCTION EDITORIALE

Nombre d'éditeurs actifs

Wallonie

L'association des Editeurs Belges (ADEB) compte 269 structures éditoriales francophones (et 50 membres), dont un grand nombre de petites structures, composées de un à cinq employés.

Flandre

On trouve en Flandre de nombreuses filiales de maisons d'édition néerlandaises, et, de fait, bon nombre d'auteurs flamands sont édités par des maisons des Pays-Bas. Traditionnellement, les éditeurs les plus importants en Flandre sont les éditeurs scolaires. En termes de chiffre d'affaires (ventes sur le territoire belge, import et export confondus), les entreprises les plus importantes du secteur sont : Van In, Pelckmans, Plantyn, Die Kseure et Averbode. Selon les mêmes critères, les cinq plus grandes maisons trade sont Lannoo, Standaard Uitgeverij, VBK Belgium, Zuid-Nederlandse Uitgeverij et L&M Books. Enfin, les maisons Kluwer, Larcier, Acco, Brepols et Maklu dominant le marché de l'édition scientifique¹.

Nombre moyen de titres publiés

Wallonie

Trois secteurs de l'édition réalisent ensemble 90 % de la production : la bande dessinée, le scolaire - l'enseignement piloté par les pouvoirs publics ne

concerne que 50 % des établissements, les autres étant privés - et l'édition juridique. On compte au total 9 948 titres publiés en 2018.

Production, éditeurs belges francophones, toutes langues confondues

	2017	2018	2017-2018
Nouveautés	4 375	4 173	- 4,6 %
Réimpressions	5 587	5 775	+ 3,3 %

Source : ADEB 2019

Flandre

En 2018, l'office flamand des ISBN (Meta4books) a enregistré 13 000 nouveaux titres, dont la moitié seraient issus de titres importés des Pays-Bas, selon les professionnels de la fédération flamande Boek.be.

Le tirage global en langue française est en baisse sensible par rapport à une année 2017 jugée exceptionnelle par les professionnels.

VENTES

Chiffre d'affaires

Wallonie

Le marché belge francophone dépend largement de la production d'ouvrages étrangers, essentiellement français. En 2018, 74 % des ventes concernent des

¹ Source : entretien avec Evi Werkers, cheffe de projet à Boek.be, 20/12/2019

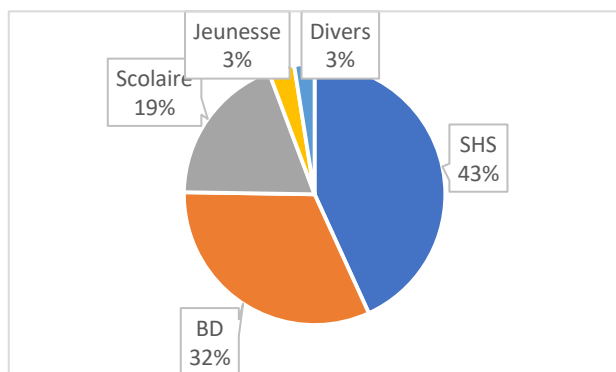
ouvrages importés. Les seuls secteurs éditoriaux qui échappent à cette règle sont les éditions scolaires et juridiques, très localisée. Les éditeurs belges francophones sont également tournés vers l'international dans la mesure où l'export représente, en 2018, 64,5 % de leur production et 36,2 % de leur chiffre d'affaires.

Évolution du chiffre d'affaires, éditeurs francophones

	2016	2017	2018	Variation 2017/18
CA éditeurs (en millions d'€]	249,53	266,79	267,94	+ 0,43 %
Dont exportations (en millions d'€]	83,32	92,14	97,02	+ 5,3 %

Source : ADEB 2019

Répartition du chiffre d'affaires des éditeurs belges francophones



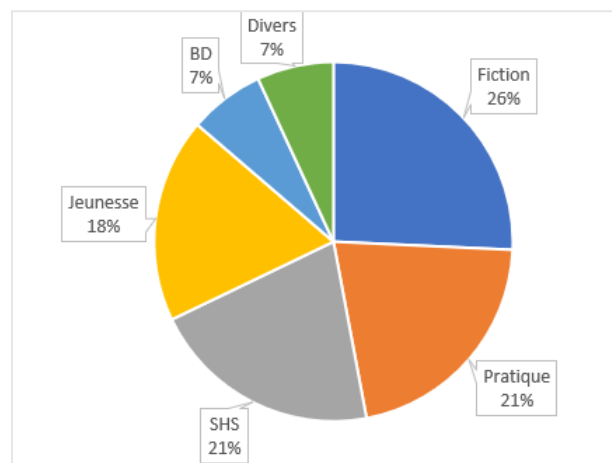
Source : ADEB 2019

En 2018, l'édition belge francophone enregistre un chiffre d'affaires de 267,9 millions d'euros, chiffre en hausse de 0,4 % par rapport à 2017. Les ventes papier en Belgique reculent de près de 2 %, en miroir des difficultés rencontrées par les secteurs sciences et SHS (baisse de - 4,6 % du CA par rapport à 2017). Les livres scolaires poursuivent leur lente croissance depuis 2015. Les ventes à l'exportation sont tirées vers le haut (+5 %) par deux secteurs : la BD et la jeunesse, en croissance continue depuis 2015.

Flandre

En 2018, le secteur flamand de l'édition a réalisé un chiffre d'affaires de 188,2 millions d'euros (- 0,2 % par rapport à 2017). Cela correspond à la vente de 13,8 millions d'exemplaires (- 2,9 % par rapport à 2017). Ces chiffres tendent à se stabiliser après une baisse du CA enregistrée depuis 2012, où il s'élevait à 208,5 millions d'euros.

Répartition du chiffre d'affaires des éditeurs belges néerlandophones



Source : Boek.be/GfK 2019

Prix moyen

En 2017², le prix moyen des livres en français achetés en Belgique est de 12,80 € (- 0,6 % en 2017 par rapport à 2016). En Flandre, en 2018, le prix moyen du livre est de 15,80 € pour une nouveauté et de 13,10 € pour un titre du fonds.

Livre numérique

Wallonie

Le chiffre d'affaires de l'édition numérique n'évolue que très peu, passant de 64,66 millions € en 2017 à 64,65 millions € en 2018, soit 24,1 % du chiffre d'affaires des éditeurs francophones. Entre 2018 et 2019, 13 % des lecteurs numériques lisent des livres audio, contre 10 % en 2018.

Flandre

En 2017, les ventes de livres numériques ne représentaient que 4 % du chiffre d'affaires des éditeurs belges néerlandophones³.

Système de prix et T.V.A.

En Belgique, le taux de T.V.A s'élève à 6 % sur les livres physiques et numériques.

Wallonie

Après des années de tractations, un décret réglementant le prix unique du livre a été voté et mis en application en Wallonie le 1er janvier 2018. Il est en cours d'instauration à Bruxelles, région bilingue, après un accord tripartite en décembre.

² Source : ADEB 2019

³ Source : « Bibliotheken gaan ook e-boeken uitlenen », De Morgen, J. Debackere, mai 2017

De plus, la tablette est amenée à être progressivement supprimée d'ici 2021 (depuis le 1er janvier, elle est réduite à 8 %). Les remises autorisées pour ventes de livres parus à partir du 1er janvier 2018 sont de 5 % pour le grand public, 15 % pour les collectivités, et 25 % pour la vente de manuels aux écoles⁴.

Flandre

La mise en place du prix unique a été introduit dès 2017 en Flandre. Selon les professionnels, il est l'une des raisons de la stabilisation du chiffre d'affaires 2018, après cinq années de baisse consécutives. Cet impact se ressent également de manière positive pour les librairies indépendantes, qui ont vu leurs ventes augmenter de 3,1 % entre 2017 et 2018.

TRADUCTIONS

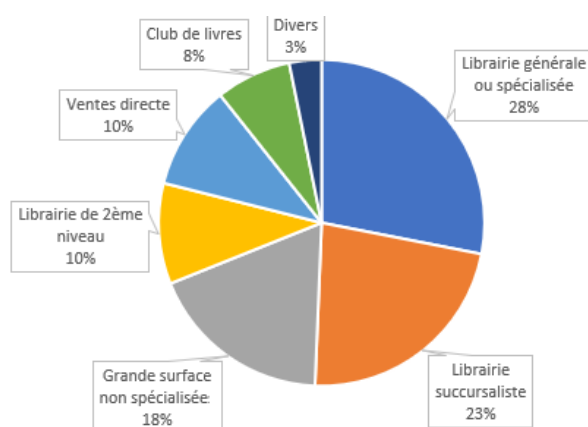
En 2018⁵, selon les dernières statistiques collectées par le SNE et le BIEF, 13 droits de publication ont été cédés par des éditeurs français aux éditeurs belges francophones, et 269 droits de traduction ont été cédés aux éditeurs belges néerlandophones.

POINTS DE VENTE DU LIVRE

Canaux de vente

Wallonie

Les canaux de commercialisation



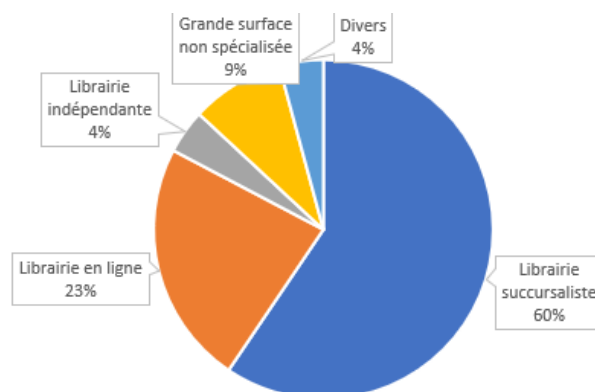
Source : ADEB 2019

Le syndicat des libraires francophones de Belgique regroupe 64 librairies. Les chaînes qui dominent sont la chaîne flamande Standaard Boekhandel (140 magasins), la FNAC (11 magasins), Club (détenu par Standaard Boekhandel, 44 magasins), et la spécialisée en bande dessinée Slumberland, associée depuis trois

ans à BD World (11 librairies). Les hypermarchés sont un maillon très fort de la chaîne du livre en Belgique.

Flandre

Les canaux de commercialisation



Source : Boek.be 2019

Conséquence de l'instauration du prix unique du livre en Flandre, les canaux de vente non traditionnels tels que les magasins de jouets et les supermarchés ont considérablement perdu en 2018 en termes de parts de marché (baisse respective de plus de 10 % par rapport à 2017), et ce au profit des librairies en ligne et des librairies indépendantes. Ces tendances se confirment au premier semestre 2019.

Pratiques de lecture

Wallonie

Une étude menée par l'ADEB en 2018 montre que le budget annuel des Belges francophones pour l'achat de livre imprimés a légèrement baissé par rapport à 2017, passant de 129 € à 127,6 €. Selon cette même étude, 52 % des lecteurs lisent en 2019, contre 44 % en 2018.

Flandre

Il n'y a pas, à notre connaissance, d'étude récente sur les pratiques de lectures en Flandre, la dernière datant de 2011 (*Koop-, leen- en leesgedrag in Vlaanderen*, « Pratique d'achat, d'emprunt et de lecture en Flandre »).

Foires et salons

Foire du Livre de Bruxelles (francophone)

Dates 2020 : 05-08 mars 2020

Site Internet : www.flb.be

Foire du Livre d'Anvers - Boekenbeurs voor Vlaanderen (néerlandophone)

Dates 2020 : 31 octobre – 11 novembre 2020

Site internet : www.boekenbeurs.be

⁴ Source : « Dossier Belgique : tout bouge », Livres Hebdo, Anne-Laure Walter, le 08.02.2019

⁵ Chiffres issus des Repères statistiques 2018 du syndicat national l'édition française (SNE).

Bibliothèques publiques

Wallonie

En 2017⁶, il existe près de 155 réseaux de bibliothèques. Chaque province possède une bibliothèque centrale secondée par des bibliothèques principales.

Flandre

En 2018, on compte 315 bibliothèques publiques. 38 % de la population des Flandres en sont des usagers⁷.

ORGANISMES PUBLICS ET PROFESSIONNELS

Soutiens publics existants

Les aides en faveur de la lecture et de la promotion des lettres et du livre restent de la compétence des Communautés (française, flamande et germanophone).

Concernant la zone francophone, la Direction des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie-Bruxelles possède un fonds d'aide au secteur, qui se répartit en aides à la création, à l'édition, à la promotion littéraire et à la lecture (foires du livre, associations professionnelles, aides aux librairies...). Ainsi, le fonds d'aide à l'édition seule s'est élevé en 2018 à 40 033 €.

Concernant la zone néerlandophone, le Fonds flamand des lettres (*Vlaams Fonds voor de Letteren*) dispense une aide financière aux auteurs, traducteurs, éditeurs et libraires. Le budget global alloué pour 2018 était de 5,6 millions d'euros.⁸

Regroupements professionnels

Francophones

ADEB- Association des éditeurs belges

Courriel : adeb@adeb.be

Site internet : www.adeb.be

ALFB - Association des Libraires Francophones de Belgique

Courriel : info@libraires.be

Site internet : www.libraires.be

Néerlandophones

Huis van het Boek vzw

(Regroupement d'éditeurs, libraires et importateurs)

Site internet : www.boek.be

Contact : info@boek.be

VVB - Vereniging Vlaamse Boekverkopers (Association des libraires flamands)

Site internet : www.boekenvak.be

Cette fiche pays a été réalisée par Clémence Paille, sous la direction de Clémence Thierry, au département Études du BIEF.

Bureau international de l'édition française
115, boulevard Saint-Germain
75006 Paris

www.bief.org

Directeur de la publication : Nicolas Roche

Avec le soutien de



⁶ Source : Ministère de la Culture et de la Communication de la Fédération Wallonie Bruxelles

⁷ Source : www.statistiekvlaanderen.be

⁸ Source : Jaarverslagen 2018, www.literatuurvlaanderen.be