CATALOGUE D'ÉDITEURS FRANCOPHONES de jeunesse et de bande dessinée 2020

BIEF

Le BIEF est l'organisme chargé de promouvoir l'édition française dans le monde. Il assure la présence collective de ses adhérents lors de nombreuses foires internationales, organise des rencontres professionnelles avec des éditeurs étrangers et des libraires du monde et réalise des études sur les marchés du livre à l'étranger. Le BIEF publie également chaque année des catalogues en diverses langues qui permettent aux professionnels de découvrir la variété et la richesse des publications de ses membres.

Ce catalogue, réalisé à l'occasion du premier Fellowship d'éditeurs francophones de jeunesse et de bande dessinée, présente 186 titres de 65 maisons d'édition dont 8 francophones. Ces éditeurs, qui viennent du Canada, du Congo (RDC), de Côte d'Ivoire, d'Haïti, du Rwanda, de Suisse et du Togo, sont invités du 10 novembre au 3 décembre 2020 à participer à un programme de 6 visioconférences avec des professionnels du livre français. Ce Fellowship sera l'occasion d'un échange d'informations et d'expériences avec pour objectif de renforcer les liens entre les professionnels du livre francophone.

Ce projet, organisé par le BIEF en partenariat avec le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, le Centre national du Livre et l'Institut français, bénéficie du soutien du ministère de la Culture, du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et de l'Organisation internationale de la Francophonie.

À la fois outil de travail pour les éditeurs et de référence pour tous ceux intéressés par les livres de jeunesse et les bandes dessinées publiés dans le monde francophone, ce premier catalogue a aussi pour vocation d'aider les éditeurs, les libraires et les bibliothécaires à développer des échanges au sein du monde francophone.

Un programme organisé en partenariat avec

Et avec le soutien de

La Francophonie, ce sont 300 millions de femmes et d'hommes qui partagent une langue commune, le français. L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) représente un ensemble unique qui, à partir du lien de cette langue, développe une coopération politique, éducative, économique et culturelle entre ses 88 États et gouvernements.

Le dialogue des cultures et la promotion de la diversité culturelle comptent parmi ses actions prioritaires.

Ainsi l'OIF soutient la mobilité des professionnels du livre, soit à l'occasion de participation d'auteurs à des foires et festivals ou d'acteurs de la chaîne du livre à des rencontres professionnelles comme celles qu'organise le BIEF. L'OIF encourage la coédition solidaire que coordonne l'Alliance internationale des éditeurs indépendants ou encore les activités que mène l'Association internationale des libraires francophones.

Engagée dans le cadre des États généraux du livre en langue française dans le monde, l'OIF mobilise les acteurs de la chaîne du livre autour de la réalisation d'un prototype de Cartographie du livre en langue française. À côté du soutien aux politiques de lecture publique à travers le développement du réseau des Centres de lecture et d'animation culturelle (CLAC), présents dans nombre de pays francophones, l'OIF organise également, depuis bientôt 20 ans, le Prix des cinq continents de la Francophonie, décerné à une œuvre de fiction (roman, récit et recueil de nouvelles).

Plus d'informations sur **www.francophonie.org**

Organisation internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
France
Tél. +33 (0)1 44 37 33 00

Sommaire

Abc Melody
Actes Sud Junior
Ago Média
L'Agrume
Albin Michel Jeunesse
Amaterra
Bakame éditions
Balivernes
Bamboo Édition
Bayard Jeunesse
Benjamins media
Çà et Là
La Cabane bleue
Casterman
Éditions du Centre Pompidou
Les Classiques Ivoiriens
Éditions Courtes et Longues
Didier Jeunesse
Dunod
Éditions Éburnie
L'école des loisirs
Éditions Animées
L'Élan vert
Les Éditions des Éléphants
Elondja
Flammarion Jeunesse
Éditions FLBLB
Fonfon
Les Fourmis rouges
Gallimard Jeunesse
Les Éditions de la Gouttière
Éditions des Grandes Personnes
Grasset Jeunesse
Gulf Stream éditeur
Hachette Jeunesse
Hélium
Les Humanoïdes Associés
La Joie de lire
Joyvox
Kanjil
Kilowatt
Legs édition
Musée du Louvre éditions
Lucca Éditions
Mama Éditions
La Martinière Jeunesse – Seuil Jeunesse
Mediatoon – Dargaud – Le Lombard
Mediatoon – Dupuis – Little Urban
MeMo
Michel Lafon publishing
Milan
Le Muscadier
Odile Jacob
Éditions Père Fouettard
Les Petits Platons
Rageot
Les éditions du Ricochet
Éditions du Rocher
Rouergue
Rue de l'échiquier
Talents Hauts
Éditions Thierry Magnier

ABC Melody

www.abcmelody.com

Création
2007
Titres au catalogue
150
Nouveautés par an
15

Créée en 2007, Abc Melody est une maison d'édition jeunesse spécialisée dans la découverte des langues, le voyage et les cultures du monde. Elle publie des livres-CD, des romans et des albums illustrés vendus dans 20 pays et traduits en 15 langues. Parmi leurs collections-phares : « Cat and Mouse », « Sing & Learn », « Hello Kids », « Hello Kids Graded Readers », « Come to See my City », « Melokids », « Meloteens », « Les Explorateurs du Temps » et les « Mystères ».

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• Collection « Learn English with Cat & Mouse » : 100 000 exemplaires vendus dans le monde ; droits cédés en Chine, Corée du Sud, Italie, Taïwan, Vietnam
• Collection « Come to see my City » : 400 000 exemplaires vendus dans le monde ; droits cédés en Chine, Corée du Sud, Taïwan, Vietnam

2020
48 pages
31 x 24 cm
16 €
EAN : 9782368361924

Nico et Ouistiti explorent le ciel

Nadine Brun-Cosme, Anna Aparicio Català

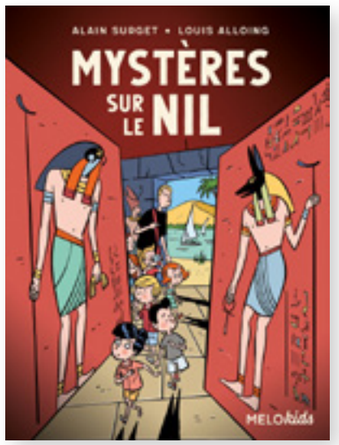
Chaque jour, dès que le soir tombe, Nico rejoint son endroit secret : Le Hangar à Machines. Là, il retrouve Ouistiti, son meilleur ami, toujours en train de construire un nouvel engin. Leur passion : explorer ! Les fonds marins, la forêt, et dans cette troisième aventure, le ciel ! Dans la nacelle du grand Ballon, machine qui les emportera vers le ciel et l'espace, les voici en route pour de surprenantes rencontres avec les turbulents moutons-nuages, un drôle de petit homme vert bien seul sur sa planète, les Grandes Princesses du Ciel et un Père Noël en détresse. L'aventure continue pour nos deux explorateurs, avec une nouvelle mission acrobatique sur la Planète Sucrée !

2020
40 pages
29 x 23 cm
14 €
EAN : 9782368362044

Le voyage de Grand Ours

Nadine Brun-Cosme, Sébastien Pelon

Grand Ours s'ennuie fort, seul sur sa banquise. Un jour, sa canne à pêche à la main, il voit passer un gros morceau de glace sur lequel est posée une petite chose toute colorée. Jamais ici il n'a rien vu de pareil ! Ici, tout est blanc. D'où peut bien venir cette chose étrange ? Et hop ! Ni une, ni deux, Grand Ours saute sur le bout de glace et part à la dérive avec la petite chose rouge, verte et bleue. C'est le début d'une grande aventure à la rencontre de nouveaux amis, à la découverte de paysages merveilleux et lointains.



2020
90 pages
18 x 14 cm
9 €
EAN : 9782368362006

Mystères sur le Nil

Alain Surget, Louis Alloing

Mystères dans les Highlands, *Mystères à Londres*, *Mystères à Rome*, *Mystères chez les Mayas*, la classe de CM1 d'Alex Moury se confronte toujours à des nouvelles aventures ! Cette fois, la classe a gagné une croisière sur le Nil. Embarqués sur le Sobek qui tient plus du navire pirate que d'un palace flottant, ils descendent le Nil, de Louxor à Assouan, tout en visitant temples et tombeaux. Mais le voyage n'est pas sans périls : outre les crocodiles, des pirates suivent l'avancée du bateau et tentent même une attaque. Et deux touristes, qui ont rejoint les passagers, se sont fait agresser dans un temple, devant les élèves. Que recherchent les bandits ? Y aurait-il un secret sur le Sobek ?

ÉDITORIAL
Stephane Husar > stef@abcmelody.com

DROITS ÉTRANGERS
Laurie Jesson > laurie@abcmelody.com

Actes Sud Junior

www.actes-sud-junior.fr

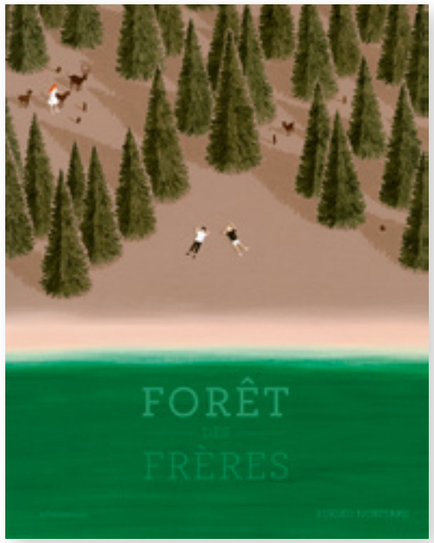
Création
1995
Titres au catalogue
900
Nouveautés par an
70

ACTES SUD junior

Le catalogue d'Actes Sud Junior est le fruit d'un travail constant de diversification : albums, livres d'activités, romans et documentaires y composent un univers aux multiples facettes. Depuis plus de vingt ans, Actes Sud défend des textes de qualité, des points de vue affirmés, et des objets à la fabrication soignée. Militant pour une littérature jeunesse exigeante, la maison d'édition aime découvrir, partager, décloisonner les genres et réinventer sans cesse notre travail d'éditeur. Elle aime à croire que les livres d'Actes Sud Junior ont – en dehors du pur plaisir de la lecture – la capacité d'aider les jeunes lecteurs à se questionner et à comprendre les mutations du monde d'hier et d'aujourd'hui.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• Série « Quiquoiqui?/Quiquioù?/Quiquoiquoi?/Quiquoi avant et après » : 80 000 exemplaires vendus en France ; droits cédés en allemand, anglais, catalan, espagnol, chinois simplifié, chinois complexe, coréen, italien, néerlandais, norvégien, russe, suédois, tchèque, turc
• Série « Ceux qui ont dit non » : 200 000 exemplaires vendus en France ; droits cédés en allemand, arabe, coréen, portugais, turc

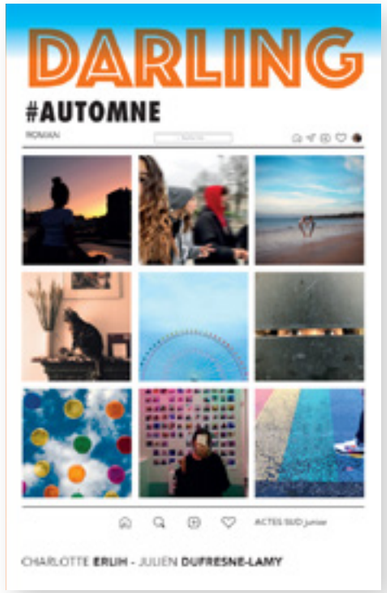


2020
32 pages
36 x 29 cm
18 €
EAN : 9782330141394

Forêt des frères

Yukiko Noritake

Deux frères ont hérité chacun de la moitié d'une même forêt.
Le premier s'installe simplement, il aime la nature comme elle est.
Le second a de grands projets, il n'a pas peur de faire de la place, quitte à modifier considérablement le paysage… Une métaphore magnifique de la façon dont nos actions modèlent la nature qui nous entoure. Un album contemplatif, qui porte une réflexion sans jugement, presque sans paroles, tout en délicatesse.



Darling # Automne

Charlotte Erlih, Julien Dufresne-Lamy

Le jour de la rentrée, May reçoit un message d'un compte Insta privé : « Tu étais si jolie aujourd'hui… ». Signé Y. Ce message est le premier d'une longue série. May est d'abord inquiète – Y serait-il un pédophile ? un recruteur de Daesh ? Mais puisque Y lui écrit sur un mode doux et romantique, May se sent rassurée. En parallèle, Néo, son frère jumeau que tout oppose et expert des nouvelles technologies, traque l'inconnu en espionnant les communications de tous les suspects possibles. May vit intensément cette histoire et tente de démasquer le mystérieux prétendant. Et elle tombe éperdument amoureuse. Le jour enfin de leur rendez-vous, May est à deux doigts de totalement déchanter…

2020
355 pages
23 x 15 cm
16,50 €
EAN : 9782330140366

2020
40 pages
35 x 24 cm
17,50 €
EAN : 9782330141912

Un animal, une histoire

Cécile Benoist, Anne-Hélène Dubray

La vie privée des animaux est parfois étonnante. En une vingtaine d'histoires drôles, tristes ou loufoques, ce livre nous raconte les aventures de phénomènes telles que la chatte Félicette, envoyée dans l'espace bien malgré elle, Fred le bouc, roi de l'évasion, Owen l'hippopotame, ami d'une vieille tortue, ou du célèbre chien japonais Hachikō qui a attendu 7 ans le retour de son maître décédé !

ÉDITORIAL
Isabelle Péhourticq > isabelle.pehourticq@actes-sud.fr

DROITS ÉTRANGERS
Johanna Brock > j.brock@actes-sud.fr

Lomé
TOGO

Ago Média

www.editionsago.com

Création
2011
Titres au catalogue
25
Nouveautés par an
3 à 5

Ago Média est une structure de production et de diffusion de livres pour enfants, de bandes dessinées et de dessins animés. Elle est née du désir d'apporter du contenu africain, créé par les Africains à l'endroit des enfants. La création du fanzine Ago fiction qui lance les quatre super-héros africains en 2008 a été le début de la matérialisation de cette ambition. En 2012, la publication d'*Haïti mon amour* marque un tournant décisif dans l'aventure éditoriale du petit groupe réuni autour de Koffivi Assem et KanAd. Afin de donner l'opportunité aux jeunes artistes de faire connaître leurs talents, Ago Média privilégie les albums collectifs. À travers le festival TogoBD, un rapport particulier est tissé chaque année, durant une semaine, entre les élèves et les professionnels de la bande dessinée et du dessin animé depuis 2013.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- *Haïti, mon amour* : Mention spéciale à Africa e meditaraneo, Sélection 2012 au FIBDA ; 1 100 exemplaires vendus
- *Monfay et les magiciens du fer* : 1 500 exemplaires vendus

2017
40 pages
31 x 22 cm
10 €
EAN : 9791090810143

Monfay et les magiciens du fer

Koffivi Assem, KanAd

Une fille de la ville se perd lors d'une visite à ses grands-parents. Accompagnée d'un jeune autochtone, elle doit passer plusieurs épreuves pour retrouver son chemin. Cette bande dessinée de la collection « BD Junior » est suivie d'une partie documentaire sur l'archéologie du fer en Afrique.

ÉDITORIAL
DROITS ÉTRANGERS
Paulin Koffivi Assem > paulinassem@gmail.com

2013
28 pages
21 X 21 cm
7 €
EAN : 9791090810068

Ziguidi et la flûte enchantée

Koffivi Assem, Kanyi Adrien Folly-Notsron

Le roi fait enlever la mère de Ziguidi pour en faire sa huitième femme. Pour une fois, sa force ne lui servira à rien car si Ziguidi attaque le palais, le roi pourrait se venger sur sa mère. Mais Ziguidi n'est pas du genre à abandonner sa mère. Dans ce conte, on nous révèle l'origine de la formation des continents. Cet album de la collection « Petit griot » s'adresse aux enfants de 4 à 8 ans.

2018
28 pages
21 X 21 cm
8 €
EAN : 9791090810174

La Faim justifie les moyens

Gilka

Elo, l'un des animaux les plus féroces de la savane tombe dans une fosse. Au bout de plusieurs jours, le ciel lui envoie un sauveur. Pour savoir comment le crocodile remerciera la biche, il vous faudra lire ce petit album de la collection « Sagesse d'Afrique ».

L'Agrume

www.editionslagrume.fr

Création
2012
Titres au catalogue
100
Nouveautés par an
18

L'AGRUME

L'Agrume est une maison d'édition portée par l'amour de l'illustration et le désir de rendre les livres vivants, à l'image de notre société en perpétuel mouvement. Explorant les genres, la maison d'édition a donné naissance à trois collections, qui sont autant de formes d'expressions différentes et complémentaires : des bandes dessinées d'auteurs venus des quatre coins du monde, des livres pour enfants, innovants et spectaculaires et une revue de société thématique, *Citrus*.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *La mégalopole* : Mention Opera Prima, Bologna Raggazzi Award 2016 ; 30 000 exemplaires vendus ; droits cédés en anglais, japonais, chinois, coréen, italien, néerlandais, grec
• *L'orchestre* : 10 000 exemplaires vendus ; droits cédés en droits cédés en anglais, japonais, chinois, coréen, italien, néerlandais, portugais, russe, suédois

ÉDITORIAL
Guillaume Griffon > guillaume.griffon@editionslagrume.fr

DROITS ÉTRANGERS
Stéphanie Vernet > stephanie@thepicturebookagency.com

Ma cabane du bout du monde

Emmanuelle Mardesson, Sarah Loulendo

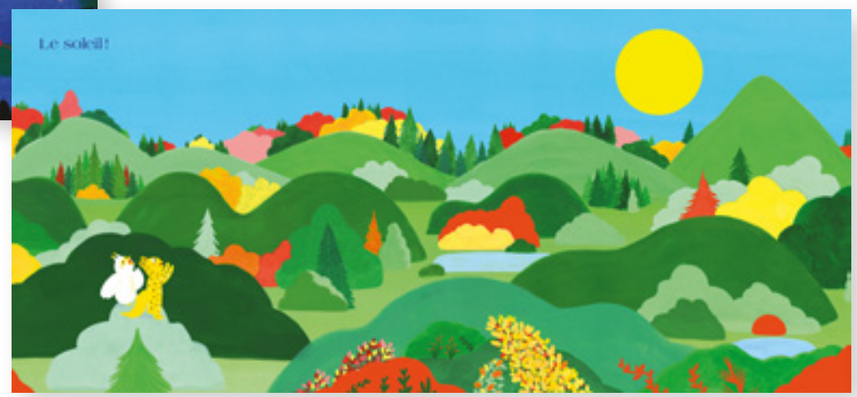
Pas facile de choisir comment construire la cabane de ses rêves… Lucile part chercher des idées autour du monde. Elle rencontre Ana dont la cabane est nichée dans les arbres, Antonio et sa cabane sur l'eau, découvre l'igloo de Sakari, la petite isba d'Aliocha, la yourte de Gantulga… Un tour du monde à la découverte des cabanes.

2019
32 pages
31 x 25 cm
16 €
EAN : 9791090743915

Houbi

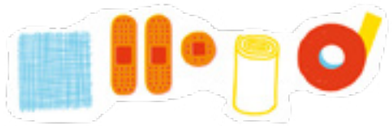
Charline Collette, Julien Hirsinger, Constance Verluca

Cet après-minuit, Houbi et ses amis nocturnes de la forêt entendent quelque chose de bizarre. C'est un petit animal, tout triste parce qu'il ne retrouve plus sa maison. Il leur explique qu'il habite dans la maison rouge aux volets jaunes, derrière la rangée d'hortensias roses. Rouge ? Jaune ? Rose ? Mais de quoi s'agit-il ? Pour le savoir, il faut attendre le lever du soleil…



2020
44 pages
24 x 22 cm
14,50 €
EAN : 9782490975167

2019
64 pages
24 x 29 cm
16,50 €
EAN : 9791090743939



Dans la boîte

Liuna Virardi

On a toujours envie de soulever le couvercle des boîtes pour découvrir les trésors qu'elles renferment. La boîte à couture par exemple, que contient-elle ? Une pelote de laine, des boutons, une paire de ciseaux… Et quels trésors se cachent dans la trousse à maquillage ? Et le panier à pique-nique ? la caisse à outils ? le sac de plage ? ou même le carton à pizza ? Un magnifique inventaire aux illustrations stylisées et colorées.

Albin Michel Jeunesse

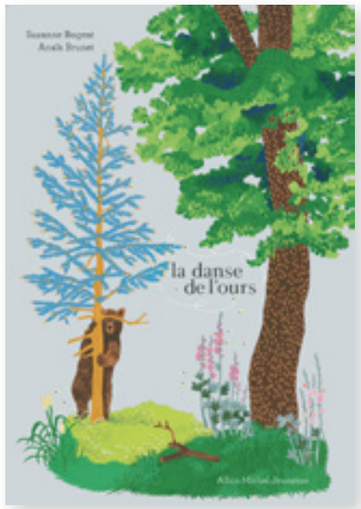
www.albin-michel.fr

Création
1981
Titres au catalogue
1 250
Nouveautés par an
140

Avec un catalogue de plus de 1200 titres, Albin Michel Jeunesse ouvre ses portes à tous les amateurs d'univers graphiques forts et de textes inoubliables. Précurseur dans le domaine de la petite enfance avec les pop-up de David Carter et Marion Bataille, éditeur de personnages chéris par les tout-petits, AMJ défend une littérature jeunesse de qualité, grâce à des artistes tels Beatrice Alemagna, Marc Boutavant, Benjamin Lacombe, Adrien Parlange ou encore François Roca. La maison a également développé des collections dédiées aux premiers lecteurs, adolescents et jeunes adultes qui ont rencontré le succès avec par exemple *Geronimo Stilton*, *Percy Jackson*, *Combien de pas jusqu'à la lune*.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *Mon amour* (2015) : 265 000 exemplaires vendus en France, 210 000 exemplaires vendus à l'étranger ; traduit en 21 langues
• *Saisons* (2009) : avec le soutien du Conseil général du Val-de-Marne ; Meilleur livre illustré 2010 du New York Times Book Review ; 8 000 exemplaires vendus en France, 28 000 exemplaires vendus à l'étranger ; traduit en 9 langues



2020
32 pages
28 x 19 cm
13,50 €
EAN : 9782226451217

La Danse de l'ours

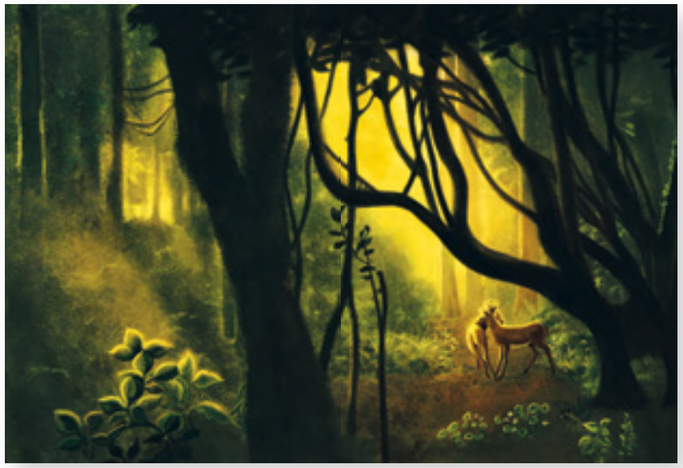
Suzanne Bogeat, Anaïs Brunet

L'ours Sacha s'intéresse au miel. Banal. Moins banal et plus malin, il s'intéresse aussi aux abeilles. Car manger du miel sans se faire piquer, quel régal ce serait… L'impossible reste donc à accomplir : devenir ami avec les abeilles. Ayant remarqué leur ballet, Sacha se met en tête d'apprendre à danser. L'abeille lui offre un premier conseil : « Garde en tête ta chanson préférée et chante-la souvent ! » Le papillon prend la suite, et voilà Sacha entraîné dans une quête itinérante et initiatique, qui le mènera de façon inattendue à son pot de miel. À partir de 5 ans

Bambi

Benjamin Lacombe, Felix Salten

Bambi retrace les premières années d'un faon et les épreuves qu'il traverse et lui permettent de se construire : dangers, deuil, solitude, métamorphoses, émerveillements et toujours l'angoisse d'être tué. Oscillant entre anthropomorphisme (les animaux parlent) et naturalisme, l'histoire nous plonge dans une forêt qui bruisse des émotions et sensations contrastées vécues par une société d'animaux, miroir de notre humanité à la fois violente, cruelle, fragile, et dotée d'une prodigieuse résilience.



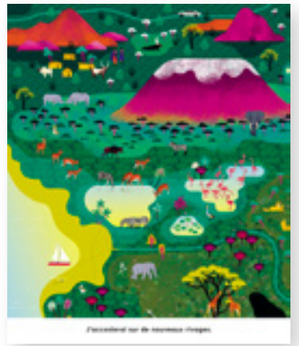
2020
176 pages
30 x 22 cm
29,90 €
EAN : 9782226450210

2020
32 pages
34 x 28 cm
16,90 €
EAN : 9782226446510

Mon tour du monde imaginaire

Lucie Brunellière

Une petite fille, bien décidée à ne jamais s'ennuyer, se perd dans ses rêveries et nous entraîne dans la cartographie de ses voyages imaginaires… Son alter ego du futur, accompagnée de son fidèle tatou, prend alors la relève et nous fait passer de la ville à la montagne, rejoindre le littoral, prendre le large jusqu'aux tropiques et au-delà, traverser des forêts. Lucie Brunellière s'inspire de la cartographie, mélange les géographies et manipule le réel et l'imaginaire, les échelles et les perspectives… Ces distorsions font naître des images immersives fourmillantes de détails, où se côtoient des faunes et des flores variées, pour un album graphique à hauteur d'enfant.



ÉDITORIAL
Marion Jablonski > marion.jablonski@albin-michel.fr

DROITS ÉTRANGERS
Aurélie Lapautre > aurelie.lapautre@albin-michel.fr

Amaterra

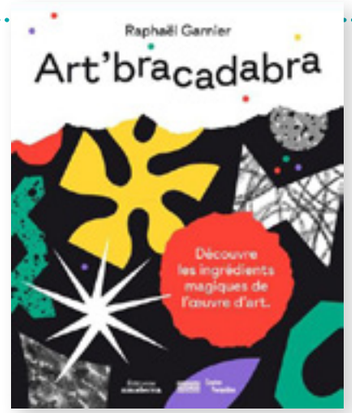
www.amaterra.fr

Création
2012
Titres au catalogue
120
Nouveautés par an
25

Créée en 2012, Amaterra est une maison d'édition indépendante, spécialisée en littérature jeunesse. Elle publie des livres qui surprennent les jeunes lecteurs, qui éveillent leur curiosité, que ce soit en explorant les possibilités techniques du papier (découpes, volets, encres spéciales…) ou simplement en abordant les thèmes sous un angle original. Elle fait en sorte que le plaisir et la découverte soient toujours présents.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• Série « Les cartonnés d'Hector », d'Hector Dexet (15 titres) : plus de 80 000 exemplaires vendus dans le monde ; droits cédés en chinois simplifié, basque, polonais, finnois, anglais, italien, néerlandais, espagnol, coréen, catalan, grec
• Collection « Mon cahier nature » (16 titres) : plus de 8 millions d'exemplaires vendus dans le monde ; droits cédés en chinois complexe, turc, ukrainien, russe, catalan, suédois, allemand, anglais, italien, espagnol



Art'bracadabra, Découvre les ingrédients magiques de l'œuvre d'art

Raphaël Garnier

Ouvrir, déplier, soulever, toucher et observer les pages de cette boîte à outils magique pour découvrir comment se crée un tableau. Le point est ici défini comme le premier pas de l'artiste, la ligne, une course sur le papier, la forme inventant son propre monde…

2018
49 pages
25 x 22 cm
25 €
EAN : 9782368561485

« Cet album très poétique et ludique est lui-même une œuvre en soi. »
Le p'tit Libé

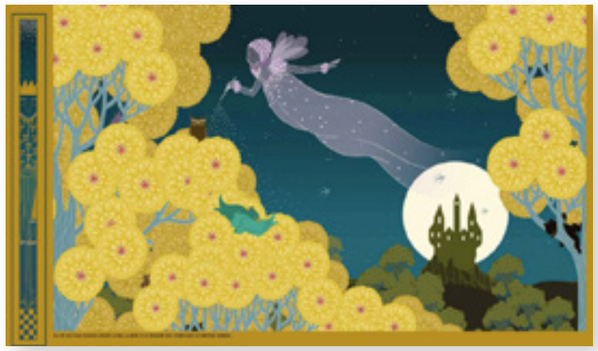
« Explosion de couleurs et de sensations, chaque page est un spectacle et un véritable apprentissage du processus de création. »
Gazette du Mucem

Cet ouvrage a eu le prix du meilleur livre d'art jeunesse au FILAF 2019
Festival International du Livre d'Art et du Film

La Belle au bois dormant

Charlotte Gastaut

Un livre en dentelles, de Charlotte Gastaut, d'après le ballet de Marius Petipa et Piotr Tchaïkovski, inspiré du conte de Charles Perrault.
Après *Le Lac des Cygnes*, *L'oiseau de feu* et *Giselle*, traduits en 8 langues, Charlotte Gastaut adapte *La Belle au bois dormant*. À nouveau, elle nous émerveille par la finesse de ses illustrations, sublimées par des dentelles de papier créant des tableaux d'une grande délicatesse.



2020
44 pages
32 x 29 cm
24,50 €
EAN : 9782368562475

Cap sur le trésor de Z la terreur

Sylvie Misslin, Amandine Plu

Après le grand succès de *Hou ! hou ! Prince charmant ?* et de *Wahiohio… Quel est ce cri bizarre ?* traduits en 10 langues, le lecteur choisit à nouveau la suite de l'aventure de deux petits héros.
Jack et Marie trouvent un message dans une bouteille. Ils doivent se rendre sur l'île des perroquets à la recherche d'un mystérieux personnage : Z la terreur.
À chaque double page, l'enfant a le choix entre deux propositions pour déterminer la suite de leur aventure. Il chemine grâce à un système d'onglets.
Chaque parcours est une nouvelle histoire.

2020
44 pages
32 x 23 cm
14,90 €
EAN : 9782368562482

ÉDITORIAL
Éric André > contact@amaterra.fr

DROITS ÉTRANGERS
Florence Pariente > ttipiagency@gmail.com

Kigali
RWANDA

Bakame éditions

www.bakame.rw

Création
1995
Titres au catalogue
90
Nouveautés par an
6

BAKAME
Editions

Bakame éditions est une maison d'édition indépendante à but non lucratif, spécialisée dans la production d'une littérature de qualité destinée aux enfants et à la jeunesse. Les textes sont basés sur la culture rwandaise et sont écrits en kinyarwanda, la langue du pays. Depuis 2011, quelques titres choisis sont traduits en français et en anglais. La maison d'édition porte le nom de Bakame, un lièvre malin et futé. Ce lièvre est un personnage très populaire dans les contes pour enfants au Rwanda.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *La Troisième Perle* : Mention d'honneur par IBBY en 2018 pour la qualité des illustrations ; 5 000 exemplaires vendus ; traduit en français
• *Le Secret de Nyanka* : meilleur livre jeunesse au Rwanda en 2018, mention d'honneur par IBBY pour la qualité du texte en 2018 ; 10 000 exemplaires vendus, traduit en français, anglais

Surprises ! Surprises !

Roberta Milanesi

Seneza est un jeune garçon qui aime l'environnement. Les animaux et la nature le rendent curieux et enthousiaste d'en savoir plus sur eux.

2014
16 pages
21 x 21 cm
2 500 Rwf (7 €)
EAN : 9789997741226

Drôle de chat !

Agnès Ukundamaliya, Roberta Milanesi

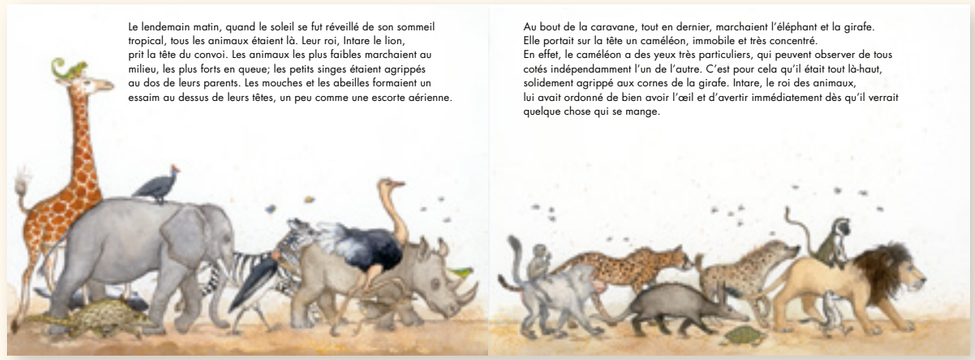
Le petit chat Bouroho ignore qui il est. Il s'identifie à chaque animal qu'il rencontre dans la ferme. Il ne découvrira sa vraie identité qu'au travers de drôles aventures.

2016
28 pages
21 x 21 cm
2 500 Rwf (7 €)
EAN : 9789997770158

La Formule magique

Ibrahima Ndiaye, Capucine Mazille

Dans un pays appelé Farafna, une sécheresse régna depuis longtemps, si longtemps que les animaux de la grande forêt craignirent pour leur survie. Ils décidèrent alors d'aller chercher de quoi se nourrir, mais il leur fallait une formule magique pour avoir accès à la nourriture. Quelle pourrait bien être cette formule ?


Le lendemain matin, quand le soleil se fut réveillé de son sommeil tropical, tous les animaux étaient là. Leur roi, Intare le lion, prit la tête du convoi. Les animaux les plus faibles marchaient au milieu, les plus forts en queue; les petits singes étaient agrippés au dos de leurs parents. Les mouches et les abeilles formaient un essaim au dessus de leurs têtes, un peu comme une escorte aérienne.

Au bout de la caravane, tout en dernier, marchaient l'éléphant et la girafe. Elle portait sur la tête un caméléon, immobile et très concentré. En effet, le caméléon a des yeux très particuliers, qui peuvent observer de tous cotés indépendamment l'un de l'autre. C'est pour cela qu'il était tout là-haut, solidement agrippé aux cornes de la girafe. Intare, le roi des animaux, lui avait ordonné de bien avoir l'œil et d'avertir immédiatement dès qu'il verrait quelque chose qui se mange.

2011
28 pages
24 x 31 cm
5 000 Rwf (15 €)
EAN : 9783952364345

ÉDITORIAL
Eric Dusabimana > eric.dusabimana@bakame.rw

DROITS ÉTRANGERS
info@bakame.rw

Balivernes

www.balivernes.com

Création
2004
Titres au catalogue
170
Nouveautés par an
15

Balivernes est un éditeur indépendant spécialisé dans les livres pour la jeunesse. Ses objectifs : développer l'imagination et la créativité, privilégier l'humour, le jeu, le rêve et la poésie, être ouverts sur le monde d'aujourd'hui et sa complexité, et surtout, créer ces moments d'émerveillement que les enfants ressentent quand un livre leur parle, les fait voyager, rêver et les aide à grandir. La maison d'édition travaille aussi à faire découvrir les artistes et les auteurs de demain, qu'ils soient de France ou d'ailleurs.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *La très grande carotte*, de Satoe Tone : 5 000 exemplaires vendus ; droits cédés aux États-Unis, Japon, Corée du Sud, Allemagne, Italie, Espagne, Russie, Chine
• *Hippopo Tam-Tam*, de Pierre Crooks et Julie Mercier : 60 000 exemplaires vendus ; droits cédés en Corée du Sud, Chine

Dis, c'est quoi le bonheur ?

Emma Robert, Romain Lubière

Un petit lapin part à la rencontre des créatures des environs et à toutes il demande : « Dis, c'est quoi le bonheur ? ». Leurs réponses seront très différentes : pour la fleur, c'est de sentir les rayons du soleil réchauffer doucement ses pétales, pour le grand chêne, c'est de se sentir beau et majestueux, pour l'oiseau, c'est de planer en liberté alors que pour l'ours, c'est de se gratter le dos contre un arbre et de se régaler de miel. Après avoir questionné aussi des campagnols et un papillon, c'est avec un enfant qu'il apprendra que le bonheur peut prendre beaucoup de formes.

2018
28 pages
29 x 25 cm
14 €
EAN : 9782350671871

ÉDITORIAL
Pierre Crooks > pcrooks@balivernes.com

DROITS ÉTRANGERS
Pierre Crooks > foreign-rights@balivernes.com

Les Toupouris, Vol. 1 – La boîte à images

Michaël Escoffier, Alexandre Bourdier

Un jour, un explorateur arrive au village des Toupouris, ces créatures légendaires au langage singulier dont personne n'a encore réussi à prouver l'existence. Lorsqu'il découvre les magnifiques bijoux du chef Toupouri, l'explorateur tente de les lui échanger contre une boîte magique qui capture les images. Le chef refuse, mais il montre à l'explorateur où trouver plein de beaux joyaux comme les siens : au sommet de l'imposant pic rocheux où niche le Grand Crado, l'oiseau géant. Et surtout, il révèle à l'explorateur comment s'y prendre pour récupérer son butin : en chatouillant son derrière. Et l'explorateur apprendra une dure leçon quand il suivra ces consignes…

2020
34 pages
18 x 26 cm
9,90 €
EAN : 9782350671949

Une histoire de contraires

Tullio Corda

Une histoire en peu de mots : juste un sur chaque page de gauche et son contraire sur chaque page de droite. Mais ils suffisent pour raconter la journée d'un chat et d'un chien. Que l'un soit endormi et l'autre réveillé, l'un dedans et l'autre dehors, l'un en haut et l'autre en bas, bruyant et silencieux, ils se suivent, se chamaillent et se réconcilient car il ne sont pas ennemis et mais de très bons amis !

2020
32 pages
27 x 21 cm
14 €
EAN : 9782350671918

Bamboo Édition

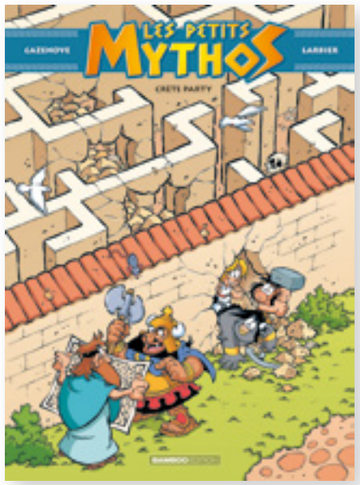
www.bamboo.fr

Création
1997
Titres au catalogue
1 100
Nouveautés par an
150

Créé en 1997 par Olivier Sulpice, Bamboo Édition compte plus de 1 100 titres à son catalogue. Spécialiste de l'humour grand public avec des séries à succès telles que « Les Profs », « Les Rugbymen » et « Les Sisters », Bamboo édition développe également une collection réaliste, « Grand Angle », et manga sous le label « Doki-Doki ». Parallèlement, Bamboo a lancé une collection de romans jeunesse (« Bamboo Poche ») et d'aventures (« Grand Angle romans »), mais aussi des bandes dessinées pour les tout-petits (« Pouss' de Bamboo »).

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- Série « Les Profs » : 5,6 millions d'exemplaires vendus ; droits cédés en Espagne, Italie, Pays-Bas, Chine
- Série « Les Sisters » : 4,9 millions d'exemplaires vendus ; droits cédés en Espagne, Italie, Pays-Bas, Chine, États-Unis , Indonésie, Suède



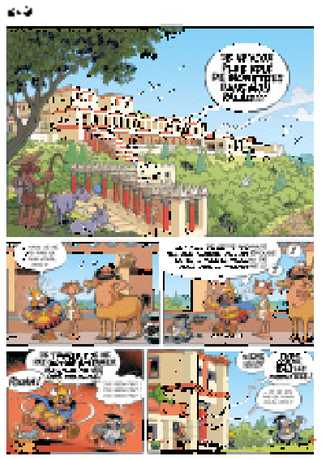
2020
58 pages
30 x 22 cm
10,95 €
EAN : 9782818976746

Les petits mythos, T. 11, Crète party

Apprendre en s'amusant (collection)

Christophe Cazenove, Philippe Larbier

Chez Bamboo, nous avons eu envie d'apporter notre contribution. Et comme l'humour est l'une de nos spécialités, autant apprendre en s'amusant ! Si vous voulez tout savoir (ou presque) sur nos amis les insectes, revisiter les châteaux de la Loire sans bouger de votre fauteuil, découvrir la face cachée de Napoléon ou vous familiariser avec les grands artistes du XIXe siècle avant de filer au musée, ouvrez donc nos albums. Vous verrez, après les avoir refermés, vous serez un peu plus savant... et vous aurez passé un bon moment, ce qui ne gâche rien. Bonnes lectures !



ÉDITORIAL
projet@bamboo.fr

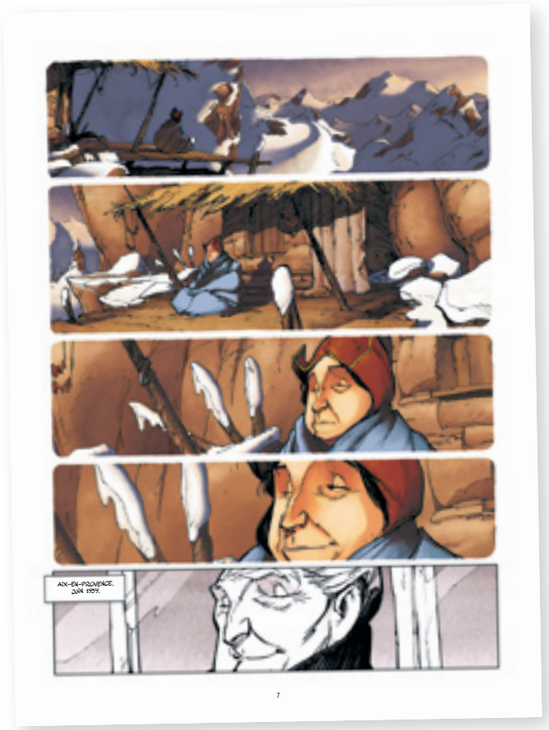
DROITS ÉTRANGERS
Catherine Loiselet > c.loiselet@bamboo.fr

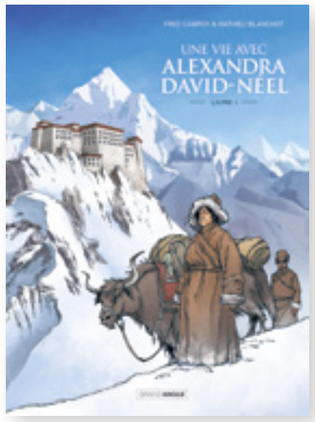
2016
70 pages
30 x 22 cm
15,90 €
EAN : 9782818936023

Le Jour où... (série)

Béka, Marko, Maëla Cosson

Découvrez une série de récits sur l'accomplissement personnel qui aident à se sentir mieux, à être plus épanoui, à trouver des ressources pour appréhender la vie et ses difficultés. Voire même à voir la vie autrement. Une invitation à la méditation à travers les doutes existentiels de Clémentine, le voyage initiatique de Guillaume, les petits contes traditionnels qui ponctuent l'histoire. Le Jour où... offre un moment de lecture apaisant, poétique et rempli d'espoir. Un retour aux choses simples de la vie, plus en rapport avec la nature et avec soi-même. Pas de leçon moralisante, juste une belle philosophie et un regard authentique sur ce qui nous entoure.





2016
94 pages
30 x 22 cm
18,90 €
EAN : 9782818935224

Une vie avec Alexandra David-Neel

Frédéric Campoy, Mathieu Blanchot

Quand la plus grande aventurière du XXe siècle dévoile ses secrets... 1959. La jeune Marie-Madeleine entre au service d'une vieille femme despotique : Alexandra David-Néel, exploratrice, philosophe, écrivain, qui fut, au début du siècle, la première femme blanche à entrer au Tibet. Dans la villa de Digne où s'entassent les souvenirs de 14 années passées en Asie, Marie-Madeleine se retrouve plongée dans la vie exceptionnelle de l'aventurière.

Bayard Jeunesse

www.bayard-jeunesse.com

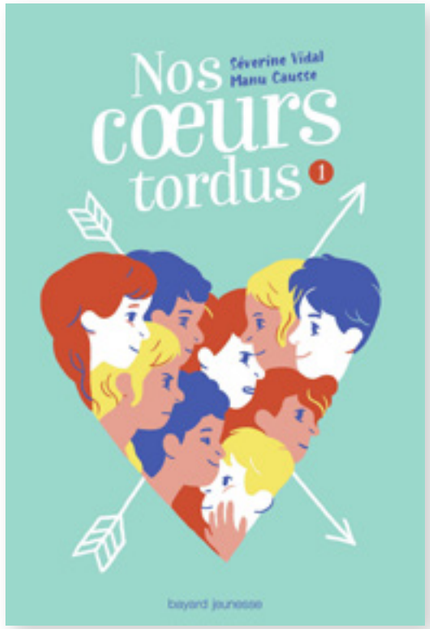
Création
1873
Titres au catalogue
3 500
Nouveautés par an
270

bayard
FOREIGN RIGHTS

Chaque année Bayard Éditions publie 270 nouveautés dans le secteur de la jeunesse : albums, petite enfance, documentaires, fiction et littérature. La diversité du catalogue illustre l'engagement historique de Bayard en faveur de la lecture et son attachement pour rester accessible à tous les publics. Des albums, des bandes dessinées, des romans, des essais, des livres de poche… Aujourd'hui Bayard poursuit la complémentarité de son offre éditoriale et continue à développer une offre plurimédia originale au contenu minutieusement adapté à chaque enfant, selon ses capacités et ses goûts.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- Collection « Petit Ours Brun »
- Série « Mortelle Adèle » : plus de 4 millions d'exemplaires vendus en France ; droits cédés en ukrainien, brésilien, espagnol, italien, polonais, slovène, turc



2017
223 pages
20 x 14 cm
13,90 €
EAN : 9782747068628

Nos Cœurs Tordus

Manu Causse, Séverine Vidal

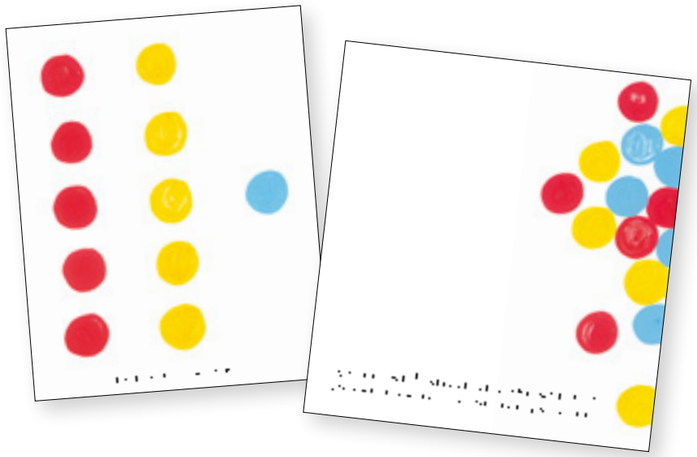
Une belle histoire d'amour et d'adolescence, qui s'interroge sur la notion de différence. Nouveau venu au collège Georges-Brassens, Vladimir, dit Vlad, a les genoux qui se cognent et les mouvements désordonnés d'un pantin désarticulé. Handicapé de naissance, passionné de cinéma, il est aussi drôle, sensible, généreux, et n'a pas la langue dans sa poche. Il plaît tout de suite à Lou, et tombe amoureux d'elle. Mais Lou sort avec le beau Morgan…
Prix Gulli 2017

2018
56 pages
22 x 22 cm
11,90 €
EAN : 9782747032308

Un livre

Hervé Tullet

C'est un livre, tu fais comme il te dit, et tu vas voir…
Un livre intelligent, à la fois somptueux graphiquement et immédiat dans son approche, dans lequel le lecteur est comme chez lui.
Prix Sorcières 2011, Prix Bernard Versele 2012, traduit dans 42 pays et vendu à plus de 2,5 millions d'exemplaires dans le monde



2015
96 pages
29 x 19 cm
14,90 €
EAN : 9782747052283

Sciences pas bêtes

Bertrand Fichou, Marc Beynié, Pascal Lemaître

Pourquoi le ciel est bleu ? Comment naît un volcan ? Je vais grandir jusqu'à quel âge ? Pourquoi les dinosaures ont disparu ? Quelle est la taille d'une goutte d'eau ?
Cet ouvrage réunit quarante-sept questions, toutes véritablement posées par des enfants : des questions légères, profondes, originales mais toujours sérieuses. Avec l'aide de spécialistes et experts du domaine d'application (nature/astronomie, etc.), les auteurs abordent simplement ces interrogations fascinantes pour permettre aux enfants de comprendre le monde qui nous entoure. Illustré par Pascal Lemaître, un livre unique à mettre dans les mains de tout jeune amateur de sciences.

DROITS ÉTRANGERS
Géraldine Hummel > geraldine.hummel@groupebayard.com

Benjamins média

www.benjamins-media.org

Création
1987
Titres au catalogue
37
Nouveautés par an
5

benjaminsmedia

Benjamins media est un créateur de livres sonores depuis très très longtemps qui fait du cousu main : illustrations stylisées, histoires rigolotes et porteuses de sens, sons ciselés, livres imprimés sur du papier offset avant que la marmotte ne mette « le chocolat dans le papier d'alu ». Quel que soit son âge, l'enfant trouvera un livre à sa taille : S s'il est tout-petit, M s'il a moins de 6 ans et L s'il sait lire. S'il aime la POP, il se jettera sur la toute nouvelle collec d'Édouard Manceau ! Il veut une version en braille et gros caractères ? Une version numérique ? Une version en langue des signes ? Tout est possible ! Il suffit de se fier aux pictogrammes.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *Le Monstre mangeur de prénoms* : Prix Plume d'Or jeunesse 2011, Prix du public jeunesse Plume de Paon 2011 ; 14 000 exemplaires vendus ; droits cédés en Chine
• *Clic Clac* : Coup de cœur 2014 de l'Académie Charles Cros ; 8 000 exemplaires vendus ; droits cédés en Chine

2020
48 pages
21 x 21 cm
19,90 €
EAN : 9782375150764

Le Bruit des nombres

Jeanne Boyer, Julien Billaudeau

Dans mon école, il y a 1 grand couloir et derrière moi, 1 main qui me dit au revoir. Il y a aussi 2 vestes accrochées aux porte-manteaux, 3 petits bancs pour être ensemble, 4 étiquettes pour faire la météo…

2020
45 pages
21 x 21 cm
19,90 €
EAN : 9782375150689

On ne va pas se laisser faire !

Richard Marnier, Amélie Jackowski

Trois petits cochons, de retour du marché, rencontrent le loup et se font voler leur pizza… Un agneau, rentrant de l'école, croise un vieil ogre jaunâtre aux doigts rougis par du coulis de fraises des bois qui lui dérobe ses petits pains… Un petit garçon, lui, se fait piquer les feuilletés au fromage de sa grand-mère. Une sorcière passait par là…
Tous ces petits-là vont-ils se laisser faire ? Eh bien non !

2018
45 pages
21 x 21 cm
19,90 €
EAN : 9782375150559

Le Bruit des lettres

Jeanne Boyer, Julien Billaudeau

La lettre A fait AAAH comme quand j'accueille un ami que j'attendais.
La lettre B fait B' B' B' B' comme les bulles d'une bouteille que je plonge dans le bain.
La lettre C fait K' K' K' comme quand je casse la coquille d'un œuf à la coque…

ÉDITORIAL
Rudy Martel > martelrudy@gmail.com

DROITS ÉTRANGERS
Stéphanie Vernet > stephanie@thepicturebookagency.com

Çà et Là

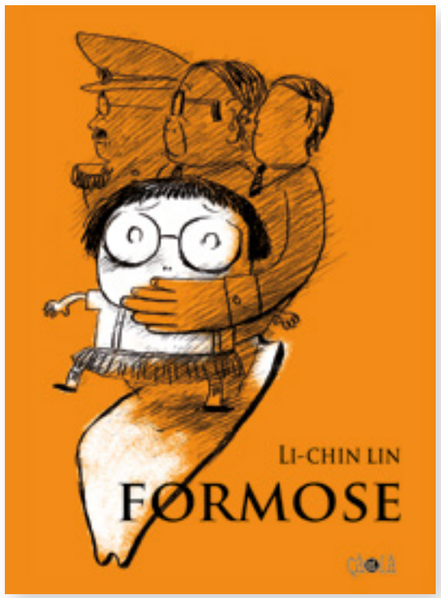
www.caetla.fr

Création
2005
Titres au catalogue
150
Nouveautés par an
12

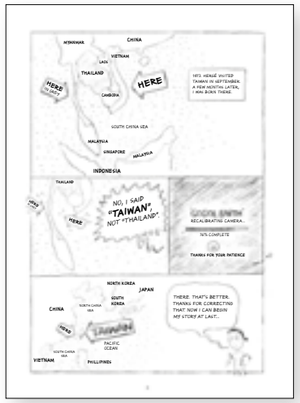
Créées en mai 2005, les Éditions Çà et Là ont pour vocation de publier des adaptations de bandes dessinées étrangères destinées à un public ado/adulte. De nombreux ouvrages étrangers restent encore inédits en France, l'ambition de çà et là est d'en faire découvrir quelques uns aux lecteurs français, qu'ils soient aficionados du roman graphique ou néophytes.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *Une métamorphose iranienne* : Sélection Prix France Info 2012, BD Award du meilleur album étranger 2012 ; 11 000 exemplaires vendus ; droits cédés en Allemagne, États-Unis, Brésil, Italie, Espagne, Turquie
• *Pittsburgh* : Sélection Officielle Angoulême 2019 ; 2 500 exemplaires vendus ; droits cédés aux États-Unis

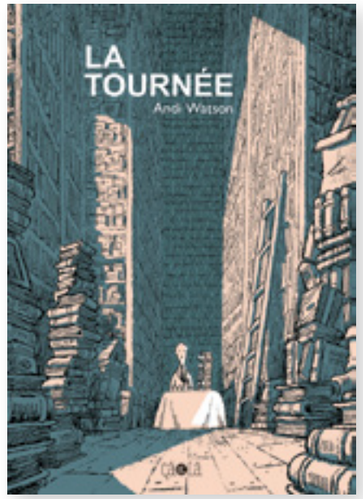


2011
251 pages
24 x 17 cm
22 €
EAN : 9782916207629



Formose
Li-Chin Lin

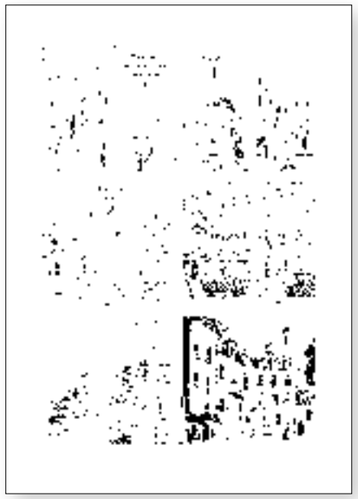
Li-Chin Lin, née en 1973 dans la campagne taïwanaise, et qui vit en France depuis dix ans, nous raconte son histoire.
Elle aborde son enfance, tiraillée entre la culture de sa famille, ses envies, et la doxa officielle. Elle montre comment le régime dictatorial du Kuomintang dirigé depuis l'arrivée de Chiang Kaï-Chek, pratique un endoctrinement quotidien de la population et des enfants... Li-Chin Lin appartient à la génération marquée par le soulèvement de Tian'anmen, qui va remettre en question le culte de la personnalité de CKC et le parti unique.



2019
270 pages
23 x 16 cm
22 €
EAN : 9782369902638

La Tournée
Andi Watson

G.H. Fretwell, un petit auteur de romans peu connus vient de sortir son nouveau roman *Sans K* et se lance dans une tournée de rencontres en librairie pour en faire la promotion. Mais il ne réussit jamais à signer le moindre livre. Délaissé par son éditeur, il attend la parution d'une recension de *Sans K* dans la rubrique littéraire d'un grand quotidien, chronique qui ne viendra jamais. Les ennuis de Fretwell commencent quand il est interrogé par la police à propos d'une valise volée, car son circuit est étrangement similaire à celui du « Tueur à la valise », un tueur en série qui sévit à ce moment là. Fretwell va progressivement comprendre que la police le soupçonne...



2017
160 pages
24 x 18 cm
18 €
EAN : 9782369902386

L'Araignée de Mashhad
Mana Neyestani

L'Araignée de Mashhad retranscrit le parcours de Said Hanaï, qui, au prétexte de se conformer à des prescriptions religieuses, assassina seize femmes prostituées ou droguées en quelques mois dans la ville sainte de Mashhad. Le tueur amenait toutes ses victimes chez lui avant de les étrangler, d'où l'appellation par les médias de « meurtres de l'araignée ».
Alternant véritables interviews du tueur et passages fictionnels, l'auteur dévoile aussi bien le point de vue du tueur, que celui de ses proches, des victimes, ou du juge.
Il met en lumière le poids d'une vision rigoriste de la religion dans cette ville, où une partie de la population a manifesté en soutien au tueur après son arrestation.

ÉDITORIAL
DROITS ÉTRANGERS
Serge Ewenczyk > serge@caetla.fr

La Cabane bleue

www.editionslacabanebleue.com

Création
2019
Titres au catalogue
7
Nouveautés par an
3-5

LA CABANE BLEUE

La Cabane bleue est une jeune maison d'édition qui publie des albums illustrés pour sensibiliser les enfants à la protection de notre belle planète, en leur montrant toute la richesse de la nature qui nous entoure. Pour ce faire, leur catalogue s'articule autour de deux grands axes :
- Des documentaires qui abordent la nature soit par des sujets peu traités habituellement en jeunesse, soit sous un angle original comme le documentaire ludique ou le docufiction ;
- Des albums d'histoires qui parlent d'écologie sans être moralisateurs, laissant une grande part à l'optimisme et à la bienveillance. Nos livres sont éco-conçus et nous mettons en lumière des artistes à l'univers personnel et atypique.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *Il y avait une maison* : finaliste du Prix de littérature jeunesse de l'UNICEF ; droits cédés en Allemagne, Italie, Corée
• *Suis du doigt l'abeille* : finaliste du Petit Félipé

Il y avait une maison

Philippe Nessmann, Camille Nicolazzi

Une belle fable écologique sur la biodiversité qui encourage à l'espoir et à l'action. Il y avait en ce temps une vaste maison où tous vivaient en paix… Jusqu'au jour où l'un des habitants décida de pulvériser des produits chimiques sur ses pommes. Le lendemain, l'abeille avait disparu. Les autres animaux la cherchèrent sans succès, puis la vie dans la maison reprit comme avant. Jusqu'à ce qu'on décide de couper les branches du grand arbre… À la fin du livre, une double page récapitule les différentes menaces qui pèsent sur la biodiversité en faisant référence à l'histoire de l'album.

2019
32 pages
28 x 21 cm
17 €
EAN : 9782491231002

ÉDITORIAL
Sarah Hamon > sarah@editionslacabanebleue.com

DROITS ÉTRANGERS
Florence Pariente > ttpiagency@gmail.com

2019
32 pages
28 x 21 cm
17 €

Suis du doigt (collection)

Benoît Broyart

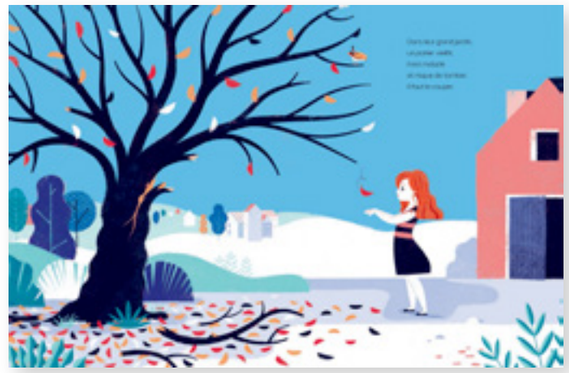
Une collection de documentaires ludiques pour découvrir une espèce menacée, à partir de 3 ans. Sur le chemin qui serpente de page en page, à toi de choisir quel animal tu vas suivre ! Dans *Suis du doigt l'abeille*, tu peux par exemple choisir d'accompagner le faux-bourdon ou l'ouvrière, de te diriger vers la forêt ou les champs… À chaque lecture, tu découvriras ainsi de nouveaux aspects de la vie de l'abeille, de sa naissance jusqu'à la production de miel, mais aussi les menaces qui pèsent sur elle. Une découverte amusante de l'écologie et de la nature !

2020
32 pages
28 x 21 cm
17 €
EAN : 9782491231040

L'Arbre lit

Silène Edgar, Gilles Freluche

Un conte écologique sur la transmission et le cycle de la vie.
Valentine grandit. Un jour, son papa décide de lui fabriquer un nouveau lit dans le bois du vieux poirier malade qu'il a fallu abattre. La petite fille est ravie ! Alors que la nuit tombe, la voix de l'arbre-lit s'élève…
Le premier album de Silene Edgar dont le roman jeunesse *14-14* écrit avec Paul Béorn a été primé et traduit dans de nombreuses langues.



Casterman

www.casterman.com

Création
1780
Titres au catalogue
1 400 (jeunesse)
1 800 (BD)
Nouveautés par an
300

casterman

Fondée en 1780, Casterman est une maison d'édition belge qui, dès 1930, a intégré le monde de la bande dessinée notamment grâce à Tintin. Parallèlement à son activité d'éditeur BD, Casterman publie de nombreux ouvrages pour la jeunesse, de la petite enfance, livres animés, albums, livres d'activités et documentaires aux romans pour adolescents, avec des auteurs et illustrateurs de renom tels que Anne Herbauts, François Place, Émile Jadoul ou encore David Sala. Parmi ses personnages légendaires, on peut citer Martine, l'héroïne qui enchante les enfants de par le monde depuis plus de 60 ans, Émilie qui a fêté en 2015 ses 40 ans d'existence ou encore les intemporels Ernest et Célestine de Gabrielle Vincent.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- Série « Tintin » : 250 millions exemplaires vendus ; traduit dans 125 langues
- Série « Martine » : 140 millions exemplaires vendus ; traduit dans 34 langues

La Tournée de Facteur souris

Marianne Dubuc

Avez-vous déjà visité la maison d'un crocodile ? Ou celle d'un écureuil ? En suivant Facteur Souris pendant qu'il livre ses colis, vous allez découvrir les drôles d'habitats des animaux !
Vous verrez, il y a mille et un détails à observer dans ces maisons très décorées. Et le dernier paquet... devinerez-vous pour qui il est ?

2018
24 pages
31 x 25 cm
13,95 €
EAN : 9782203168626

Cet enfant que j'aime infiniment

Capucine Lewalle, Maud Legrand

Cet enfant que j'aime infiniment est la déclaration d'amour d'une maman à son enfant, de celles qui sont universelles et qui parlent à tous, enfant ou parent. Un concentré d'amour qui fera grandir avec bienveillance les plus petits lecteurs.
Ce titre fait partie de la collection d'albums d'histoires du soir Casterminouche dont la particularité est de proposer des textes inédits à prix abordable et dans un format broché nomade adapté aux petits.

2020
32 pages
21 x 17 cm
5,95 €
EAN : 9782203208445

L'Évolution de l'homme, les sciences en BD

Jean-Baptiste de Panafieu, Élizabeth Holleville

L'évolution de l'homme fait le récit chronologique en bande dessinée de l'histoire et de l'évolution de l'homme et de celles de nos cousins les plus proches, des premiers petits singes jusqu'au Néolithique. Ce titre fait partie de la collection « Tout en BD » dont l'objectif est d'aborder des sujets dits « sérieux » par le biais ludique de la bande dessinée. « Tout en BD » ou comment mieux appréhender le monde qui nous entoure et son histoire tout en s'amusant !

2018
64 pages
28 x 21 cm
14,95 €
EAN : 9782203157484

DROITS ÉTRANGERS
Bérengère Decherf > berengere.decherf@casterman.com

Éditions du Centre Pompidou

www.editions.centrepompidou.fr

Création
1977
Titres au catalogue
300
Nouveautés par an
35

Centre Pompidou

Les Éditions du Centre Pompidou sont apparues en 1977 lors de la création de l'établissement. Avec environ 35 titres publiés par an, elles témoignent de leur ambition d'être plus que jamais un acteur de référence dans le secteur de l'art moderne et contemporain, en cohérence avec les missions du Centre et dans le prolongement de ses actions. Le dispositif éditorial autour des expositions du Centre Pompidou s'est enrichi dans les dernières années de nouveaux titres et de plusieurs séries permettant de mettre en valeur des témoignages importants d'artistes, quelquefois inédits, et des fonds souvent méconnus de la collection du Musée national d'art moderne.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

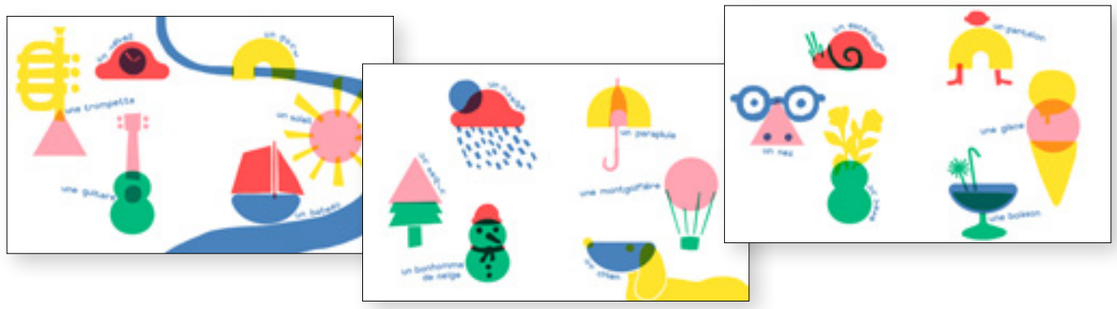
- Collection « Mon artiste à moi » : 30 000 exemplaires vendus ; droits cédés en chinois
- Collection « C'est tout un art » : 15 000 exemplaires vendus

Bleu Sourire

Bastien Contraire

Ce livre d'éveil tout carton met en scène six formes simples et monochromes, qui se répètent de la première à la dernière page, se transformant tour à tour en canard, en bateau, ou en visage. Bleu sourire invite les plus petits à user de leur imagination, en les laissant créer des situations à partir de formes simples et de couleurs éclatantes imaginées par l'auteur. Une fois la lecture terminée, l'enfant peut retourner le livre et utiliser la couverture comme un pochoir, en inventant de nouvelles combinaisons. Dans la lignée de la série « Les Intrus », Bastien Contraire a conçu ce livre exclusivement avec des pochoirs, dont il apprécie la répétition et la simplification des formes.

2018
18 pages
20 x 16 cm
14 €
EAN : 9782844267894

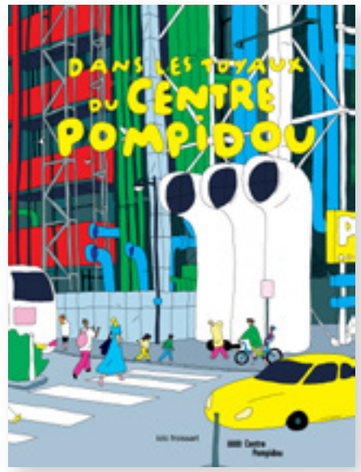


Imagine le cerveau d'une fourmi

Françoise Pétrovitch

Imagine le cerveau d'une fourmi est un album qui stimule l'imagination des enfants en s'amusant. À travers le livre, les enfants découvrent et transforment différentes facettes des personnages géants de l'exposition. Impossible de traverser le monde de Françoise Pétrovitch sans dessiner des portraits et jouer avec les changements d'échelle !

2019
36 pages
20 x 16 cm
14,90 €
EAN : 9782844268594



Dans les tuyaux du Centre Pompidou

Loïc Froissart

Loïc Froissart, auteur de nombreux albums jeunesse, a passé de nombreuses heures au cœur du Centre Pompidou. À la manière d'une visite guidée, le lecteur est invité à parcourir les milliers de mètres carrés du bâtiment ; il emprunte le célèbre escalier mécanique, la chenille, qui zigzague le long de la façade et dessert chaque étage. Il découvre ensuite les espaces d'exposition et du musée avec leurs salles quadrillées puis s'installe à la bibliothèque pour lire et se reposer. Et au fil des pages, le lecteur appréhende petit à petit l'étonnante structure colorée, ses différentes fonctions et tous ses acteurs.

2020
32 pages
32 X 24 cm
15 €
EAN : 9782844268846

ÉDITORIAL
Guillaume Grandgeorge > guillaume.grandgeorge@centrepompidou.fr

DROITS ÉTRANGERS
Francesca Baldi > francesca.baldi@centrepompidou.fr

Abidjan
CÔTE D'IVOIRE

Les Classiques Ivoiriens

www.classiquesivoiriens.com

Création
2004
Titres au catalogue
280
Nouveautés par an
20

Les Classiques ivoiriens

Les Classiques Ivoiriens est une maison d'édition basée à Abidjan. Créée en 2004, elle a trois principales activités que sont l'édition, la diffusion et la distribution. Ses domaines de compétences sont l'édition scolaire et pédagogique, la littérature enfantine, jeunesse et générale. La maison a une activité importante de distribution en direction des libraires sous-régionaux.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• Collection « Bibi n'aime… » (9 titres) : Prix Saint Exupéry Valeur Jeunesse 2012 ; 5 000 exemplaires vendus par titre ; traduit en français, anglais
• *Toutankhamon, la légende de l'enfant pharaon tome 1* : Prix National Bernard Dadié du jeune écrivain 2018 ; 20 000 exemplaires vendus ; traduit en français

Le Père Noël aime l'attiéké

Josué Guébo, Ernest Teki Mossoun

Chaque année, le Père Noël offre un cadeau à Gabello. Mais cette année, Gabello veut, lui aussi, offrir un cadeau au Père Noël. Que va-t-il lui offrir ? Dans le pays de Gabello, les enfants ont un met favori : l'attiéké avec du poisson frit. Telle est la surprise qui attend le Père Noël. Va-t-il l'apprécier ?

2013
32 pages
26 x 20 cm
10 €
EAN : 9791090625334

Les Marcheurs de Bougreville, Tome 1

Mahmoud Soumaré

Ce livre vous plongera dans une des facettes de l'univers coloré et sinueux de l'écriture-tissage et aussi du cerveau du créateur qui ne semble répondre qu'à la seule règle qui vaille : la contrainte libre des mots, géniteur de l'histoire.

2015
160 pages
23 x 14cm
15 €
EAN : 9792090625914

La Petite Mangue rebelle

Christian Yankey Jacob

L'histoire est, en fait, une allégorie à l'attention des adolescents. Elle met en scène une petite mangue très impatiente d'être revêtue d'attributs qu'elle voyait sur ses « sœurs » aînées. Bien que précoce, elle allait quand même être prématurément dotée de tout ce qui peut attirer regards et convoitises, l'exposant à toutes les réalités inhérentes à l'adolescence.

2016
122 pages
12 x 18 cm
10 €
EAN : 9782372230384

ÉDITORIAL
DROITS ÉTRANGERS
Dramane Boare > dboare@gmail.com

Éditions Courtes et Longues

www.cleditions.com

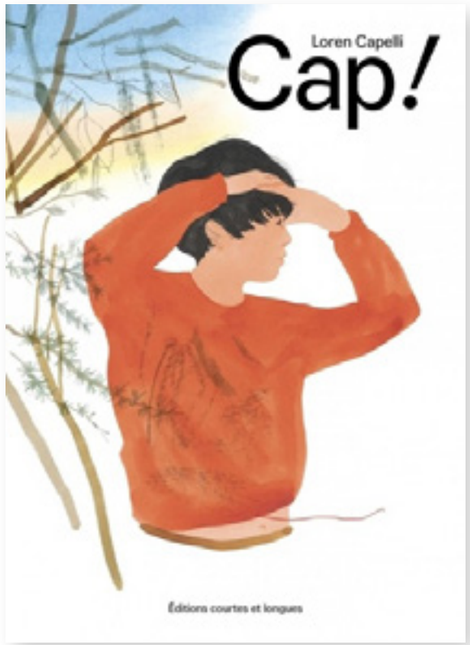
Création
2005
Titres au catalogue
200
Nouveautés par an
15

ÉDITIONS
COURTES
ET
LONGUES

Créées en 2005 par Jean Poderos, les Éditions Courtes et Longues développent une politique éditoriale à la fois populaire et exigeante. Le propos de la maison est de contribuer à l'apprentissage de la lecture de l'image avec un catalogue riche de beaux livres pour enfants et adultes. Reconnues pour la qualité de la réalisation et de la fabrication de leurs livres d'art, de leurs albums documentaires et jeunesse, elles sont louées aussi bien par les professionnels que le grand public. Originalité, diversité et indépendance sont des maîtres mots de la maison d'édition afin de toujours proposer des ouvrages beaux, utiles et clairvoyants.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

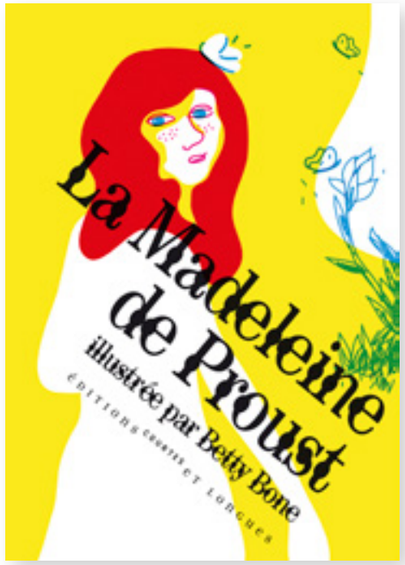
- *Plume*, d'Isabelle Simler (2012) : lauréat des 10 meilleurs albums de 2017 par le *New York Times* ; plus de 10 000 exemplaires vendus ; droits cédés en anglais, espagnol, italien, coréen, chinois
- *Cap !*, de Loren Capelli (2019) : Prix Sorcières 2020 ; 3 500 exemplaires vendus



Cap !
Loren Capelli

La petite fille aime la forêt.
Sa fraîcheur apaisante et mystérieuse.
Elle n'a pas peur. Elle joue. Elle explore.
Elle rêve. Jusqu'à ce que les animaux entrent en scène…
Cap ! est un merveilleux éloge du temps qui passe, de la découverte de soi et du monde. Et Loren Capelli façonne cette histoire de ses mains artistes.

2019
120 pages
29 x 21 cm
24 €
EAN : 9782352901990



2011
42 pages
34 x 24 cm
19,50 €
EAN : 9782352900740

La Madeleine de Proust
Marcel Proust, Betty Bone

La collection « Petit Livre / Grand Texte » fait le pari d'une rencontre originale entre deux univers : un auteur du patrimoine et un artiste d'aujourd'hui ; un texte extrêmement connu de la littérature et des illustrations contemporaines. Le but de cette collection est de faire découvrir de grands textes aux plus jeunes sans en avoir l'air. Sont déjà parus : *La Madeleine de Proust, Le Crapaud de Victor Hugo, L'Albatros de Charles Baudelaire, Gulistan de Saadi, La Chèvre de monsieur Seguin d'Alphonse Daudet, Le Bateau ivre d'Arthur Rimbaud et Les Animaux malades de la peste de Jean de La Fontaine.*
D'autres sont en préparation….

2009
50 pages
29 x 25 cm
12 €
EAN : 9782352900528

L'Abstraction
Sophie Rossignol, Olivier Morel

La collection « Toutes mes histoires de l'art » est une histoire de l'art mondial grand format, publiée en collaboration avec l'ANCP de l'Éducation Nationale. Chaque titre est lié à un mouvement, à une période ou à un artiste charnière dont on explore les caractéristiques essentielles, à travers des œuvres commentées et des activités qui permettront aux enfants de s'approprier le sujet. Dans un monde où les images se succèdent à un rythme effréné, les livres de la collection TMHA offrent aux enfants un espace de répit pour apprendre à les décoder par le prisme de l'art. Les œuvres, reproduites en grand format, sont commentées de façon simple et précise.

ÉDITORIAL
Jean Poderos > jean.poderos@cleditions.com

DROITS ÉTRANGERS
Hannele Legras > hannele@hanneleandassociates.fr
Émilie Boujon > emilie@hanneleandassociates.fr

Didier Jeunesse

www.didier-jeunesse.com

Création
1988
Titres au catalogue
500
Nouveautés par an
70

En plus de 30 ans, les éditions Didier Jeunesse ont construit un très joli catalogue nourri par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique et le chant, mais aussi le conte, l'humour, le récit, la poésie… Livre après livre, chaque image et chaque mot cherchent à se placer à hauteur d'enfant. Depuis lors, la musique de Didier Jeunesse se fait entendre sous de multiples facettes : *Bulle et Bob*, *les Comptines du monde*, *les Berceuses jazz*, *les Promenades Sonores* ou encore *Monsieur Mozart*… Du côté des albums et des romans, il suffit de tendre l'oreille pour entendre la petite musique qui donne tant de plaisir quand on lit à voix haute, celle qu'on savoure avec les yeux.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• Série « Loup Gris », de Gilles Bizouerne et Ronan Badel : Prix des Incorruptibles 2015 ; 100 000 exemplaires vendus en France ; droits cédés en catalan, chinois simplifié, espagnol, italien, russe, roumain, ukrainien

• Série « Petite souris », d'Éric Battut : 115 000 exemplaires vendus en France ; droits cédés en allemand, anglais, basque, chinois complexe, chinois simplifié, coréen, espagnol, farsi, italien, japonais, portugais, russe, slovène, thaï, turc

2020
26 pages
18 x 23 cm
10,90 €
EAN : 9782278097906

Barnabé soigne la planète

Gilles Bizouerne, Béatrice Rodriguez

Barnabé est de retour dans de nouvelles aventures !
Barnabé est un blaireau. Et un blaireau, ça n'est pas un docteur.
Mais un matin, quand la radio annonce que la planète est malade,
Barnabé sort de son terrier et court rejoindre, catastrophé et décidé,
ses amies Constance la tortue et Claire la taupe. Hopopop !
Urgence, laissez-les passer. Hopopop ! La planète, ils vont la soigner.
Un deuxième titre qui reprend les ingrédients et garde toute la saveur du précédent, *Barnabé part au bout du monde* : des personnages-animaux naïfs et attachants, de l'aventure, de la solidarité, de l'humour, et des illustrations truffées de malice.

ÉDITORIAL
Michèle Moreau > mmoreau@editions-didier.fr

DROITS ÉTRANGERS
Ieva Vaitkeviciute > ivaitkeviciute@editions-didier.fr

2020
32 pages
25 x 21 cm
12,90 €
EAN : 9782278097982

Comme on s'aime

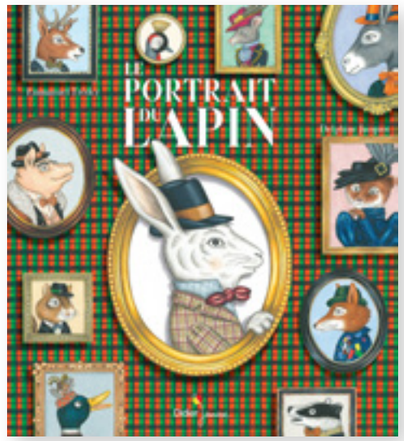
Marie-Sabine Roger, Rosemary Shojaie

Lorsque je suis tout contre toi, mon doudou, mon nez caché dans ta fourrure, je me sens bien comme une noisette dans du chocolat. On a de la chance, quand même… Tu as vu un peu comme on s'aime ?
Une petite fille fait une déclaration d'amour à son doudou, un ours en peluche qui sait la protéger, la consoler, l'amuser. Avec des mots irrésistibles !
Un album d'une grande sensibilité, sur un thème essentiel, avec une touche délicate, classique et intemporelle. Par Marie-Sabine Roger, lauréate du Prix Sorcières, et Rosemary Shojaie, illustratrice américaine dont le premier album *Tout seul* a été largement salué.

Le Portrait du lapin

Emmanuel Trédez, Delphine Jacquot

Lapin est riche, mais il ne connaît rien à l'art ! Heureusement, son ami Cochon est un expert et lui conseille la galerie d'Âne, où s'exposent les œuvres du grand Maître Renard. C'est décidé, Renard peindra son portrait ! Mais Lapin est déconfit en voyant le résultat… justement, il ne voit rien ! Lapin se sent benêt… et à force d'entendre ses compères à complimenter le tableau, il se range à leurs avis. C'est Belette qui révélera finalement le pot au rose au Lapin. Mais Lapin est rusé, et c'est lui qui se jouera finalement des imposteurs !
Une fable sur l'art et le paraître, tout en rimes et références.



2020
32 pages
30 x 27 cm
14,90 €
EAN : 9782278097777

Dunod

www.dunod.com

Création
1791
Titres au catalogue
5 500
Nouveautés par an
600

DUNOD
une page d'avance

Tout au long du 19e siècle, Dunod accompagne par ses publications les révolutions économiques et techniques. De cet ADN d'ingénieur, la maison a gardé la rigueur et l'esprit d'innovation, qui s'incarnent aujourd'hui dans tous les domaines du savoir, des sciences aux sciences humaines, de l'économie à la culture générale et à la vie pratique. Au fil du temps, sa mission est restée la même : accompagner chez ses lecteurs l'envie d'apprendre tout au long de la vie.
Ses éditeurs réunissent pour cela le meilleur des connaissances, apporté par des auteurs experts, dans des livres et des services digitaux innovants.

Spinoza – À la recherche de la vérité et du bonheur

Philippe Amador

Profondément déçu par la vie, Baruch Spinoza cherche un bonheur qui ne soit pas « vain et futile », mais au contraire qui lui procurerait « une joie continuelle et suprême pour l'éternité ». Un vaste programme qui va amener progressivement le jeune homme sur la voie de la philosophie. Cette démarche est le sujet du *Traité de la réforme de l'entendement*, œuvre initiatique fondamentale pour aborder la pensée de Spinoza, ici vulgarisée avec talent et humour.

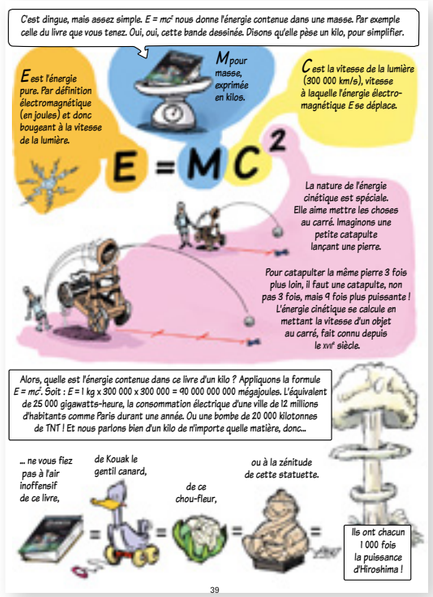
2019
127 pages
25 x 19 cm
15,90 €
EAN : 9782100802319

Quantix – La physique quantique et la relativité en BD

Laurent Schafer

Nos sens nous mentent : temps, matière et énergie n'existent pas tels que nous les percevons. Découvrez cette réalité cachée en suivant les aventures d'une famille ordinaire, et partez à la rencontre de ces chercheurs dont les idées ont révolutionné notre vision du réel : Einstein, Schrödinger, Bohr… et bien d'autres !

2019
173 pages
25 x 19 cm
18,90 €
EAN : 9782100789429



DROITS ÉTRANGERS
Gail Markham > gmarkham@dunod.com

Abidjan
CÔTE D'IVOIRE

Éditions Éburnie

www.editionseburnie.com

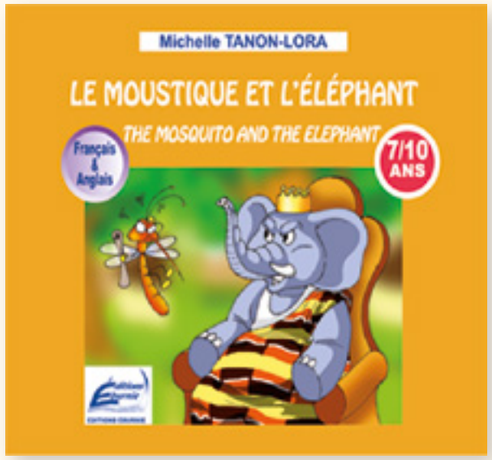
Création
2011
Titres au catalogue
500
Nouveautés par an
50

ÉDITIONS ÉBURNIE

Créées en 2002 par Marie-Agathe Amoikon-Fauquembergue, les Éditions Éburnie sont une référence aujourd'hui en Côte d'Ivoire, glanant de nombreux prix, notamment le prix spécial de l'édition au Salon international du livre d'Abidjan 2019. Elles s'attachent à publier des ouvrages de qualité d'écrivains de renom, tout en favorisant l'émergence de nouveaux auteurs.
Les Éditions Éburnie revendiquent plus de 500 titres au catalogue diffusés en Afrique francophone et en Europe, une quinzaine de collections adaptées aux besoins des populations. Avec 50 titres par an en littérature générale, enfantine, scolaire et parascolaire, elles privilégient à dessein la coédition qui lui a notamment permis de publier des auteurs comme Joseph Ki-Zerbo, Aminata Sow Fall, Mongo Beti.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *L'Ogre des plantations* : Prix Jeanne de Cavally pour la littérature enfantine 2019 ; 409 exemplaires vendus
• *Axe et Dam, les deux écureuils* : Prix BNCI du meilleur album pour enfants 2013 ; 2 696 exemplaires vendus



2013
59 pages
26 x 21 cm
2 200 CFA (3,35 €)
EAN : 9782847702958

Le Moustique et l'éléphant

Michelle Tanon-Lora

Ce livre parle du roi éléphant qui, profitant de son statut, veut faire accepter tous ses caprices aux villageois, avec l'aide du moustique.

2018
45 pages
26 x 21 cm
2 200 CFA (3,35 €)
EAN : 9782847703313

Le Mal des mots

Gina Dick Boguifo

Ce livre attire l'attention des parents et des enfants sur la dyslexie, ce trouble de l'apprentissage caractérisé par des difficultés à lire.

2014
33 pages
26 x 21 cm
2 200 CFA (3,35 €)
EAN : 9782847702286

Quand les méchants deviennent gentils

Mariama Ndoye

C'est l'histoire de Melax et Jinne qui avaient opté pour la facilité. Mais à la suite d'une mauvaise expérience, ils décident de travailler afin de jouir du fruit de leur travail.

ÉDITORIAL
DROITS ÉTRANGERS
Brou Evelyne Alice Koidio > evelyne.koidio@gmail.com

L'école des loisirs

www.ecoledesloisirs.fr

Création
1923
Titres au catalogue
5 800
Nouveautés par an
300

l'école des loisirs

L'école des loisirs est un groupe d'édition indépendant fondé en 1923. Spécialisé dans le livre jeunesse depuis 1965, sa principale ambition est de « faire de la lecture un plaisir pour les enfants ». Le groupe L'école des loisirs possède deux filiales en Europe : Moritz Verlag en Allemagne et Babalibri en Italie, Rue de Sèvres, maison de bandes dessinées et de romans graphiques, ainsi qu'un imprint en Belgique (Pastel), et en France (Kaléidoscope).
Avec un catalogue de plus de 5 800 titres et de 300 nouveautés par an (dont 80 % de créations), la maison jouit d'une solide réputation auprès des bibliothécaires, libraires et autres professionnels du livre et est régulièrement récompensée par des prix littéraires.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• Série « Chien pourri », de Colas Gutman et Marc Boutavant : adaptation au cinéma, sortie en octobre 2020 ; adaptation à la télévision ; 1 million d'exemplaires vendus ; traduit en 12 langues
• Série « Simon », de Stephanie Blake : adaptation à la télévision (3e saison) ; 3 millions d'exemplaires vendus ; traduit en 20 langues

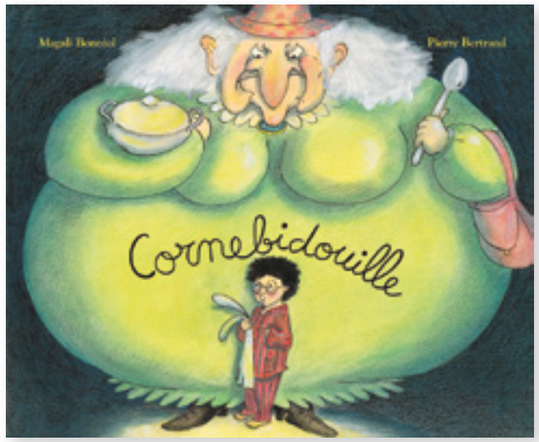
Je m'appelle Maryam

Maryam Madjidi, Claude K. Dubois

Avec ses parents, Maryam doit quitter le pays où elle est née. Elle va devoir dire au revoir à ses poupées. Apprendre à jongler avec la langue d'ici et la langue de là-bas. Manger des plats qu'elle n'a jamais goûtés. Découvrir un monde où elle sera une inconnue. Un monde où il faut tout recommencer. Jusqu'à ce que quelqu'un lui demande : « Comment tu t'appelles ? »

- Traduit en catalan, espagnol, turc, et édité en français dans une version pour les apprenants allemands

l'école des loisirs À ÉCOUTER!
2019
44 pages
19 x 13 cm
6,50 €
EAN : 9782211303668



2003
32 pages
26 x 31 cm
12,70 €
EAN : 9782211073271

Cornebidouille

Pierre Bertrand, Magali Bonniol

Pierre ne veut pas manger sa soupe et son père le met en garde : « La sorcière Cornebidouille viendra cette nuit si tu continues ton caprice. » Pierre n'y croit pas une seconde mais dans la nuit, la sorcière apparaît. Qu'à cela ne tienne, il en faut plus pour faire peur à Pierre.

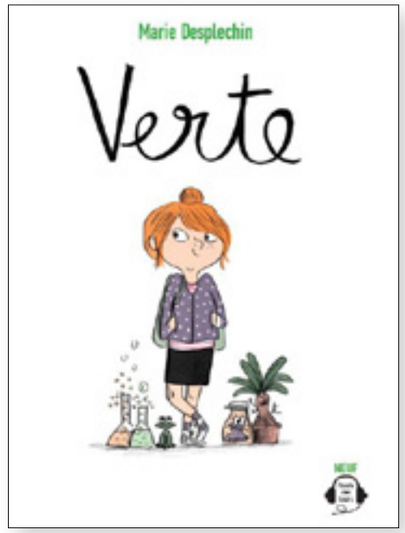
- Traduit en italien, néerlandais, chinois simplifié, roumain
- 1 400 000 exemplaires vendus en France
- Série de 5 albums, adaptée en album filmé, en jeu, en podcasts

Verte

Marie Desplechin

À onze ans, la petite Verte ne montre toujours aucun talent pour la sorcellerie. Pire que cela, elle dit qu'elle veut être quelqu'un de normal et se marier. Elle semble aussi s'intéresser aux garçons de sa classe et ne cache pas son dégoût lorsqu'elle voit mijoter un brouet destiné à empoisonner le chien des voisins. Sa mère, Ursule, est consternée. C'est si important pour une sorcière de transmettre le métier à sa fille. En dernier ressort, elle décide de confier Verte une journée par semaine à sa grand-mère, Anastabotte, puisqu'elles ont l'air de si bien s'entendre. Dès la première séance, les résultats sont excellents. On peut même dire qu'ils dépassent les espérances d'Ursule.

- Traduit en catalan, chinois simplifié, chinois complexe, anglais, allemand, grec, hongrois, italien, japonais, khmer, coréen, polonais, turc, vietnamien, espagnol
- 820 000 exemplaires vendus en France, adapté au théâtre et en bande dessinée



l'école des loisirs À ÉCOUTER!
2018
174 pages
19 x 13 cm
6,80 €
EAN : 9782211235624

ÉDITORIAL
info@ecoledesloisirs.com

DROITS ÉTRANGERS
Isabelle Darthy > idarthy@ecoledesloisirs.com

Éditions Animées

www.editions-animees.com

Création
2015
Titres au catalogue
22
Nouveautés par an
4

ÉDITIONS ANIMÉES

Le Cahier de Dessin Animé, un livre qui se transforme en dessin animé via l'application gratuite et internationale BlinkBook. Comment ça marche ? 1- Je colorie, 2- Je prends en photo, 3- Magique, ça s'anime ! Avec 800 000 livres distribués dans le monde et plus de 5 millions de dessins animés générés, le « Cahier de Dessin Animé » donne un nouveau souffle au livre sans le remplacer et ancre le numérique dans le réel. Coloriage interactif, enregistrement de voix, prise de photo en direct : autant de moyens qui permettent au lecteur de dépasser ses limites spatio-temporelles et de découvrir des mondes imaginaires, sans pour autant effacer la trace de l'objet-livre.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

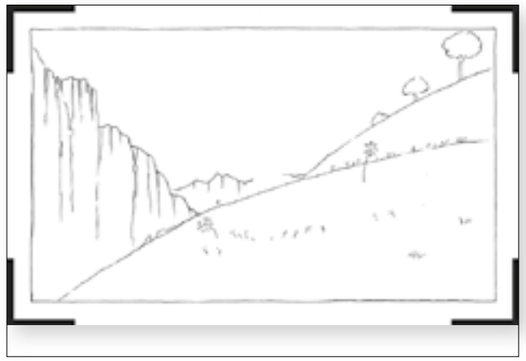
• *Cahier de Dessin Animé - La Mer* : Concours Lépine 2018, Trophée de l'Innovation Numérique 2019 ; 32 900 exemplaires vendus ; droits cédés en Chine, Taïwan
• *Cahier de Dessin Animé - Picasso* : Prix du livre enrichi francophone de l'Ambassade de France au Canada 2020 ; 9 700 exemplaires vendus ; Royaume-Uni, États-Unis, Canada, Australie, Allemagne

2019
30 pages
23 x 33 cm
22 €
EAN : 9791094306260

Le Petit Prince

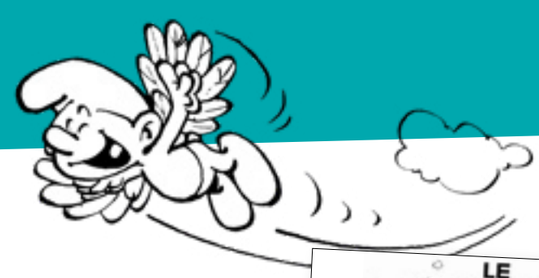
Antoine de Saint-Exupéry

Après avoir nettoyé sa planète et protégé sa fleur, le Petit Prince profite d'une migration d'oiseaux sauvages pour partir à la rencontre de nouvelles planètes. Il découvre celles du roi, du vaniteux, du buveur, du businessman, de l'allumeur de réverbères et du géographe avant d'arriver sur la Terre.
Un conte philosophique merveilleusement transformé en dessin animé.



ÉDITORIAL
Claire Faÿ > claire@editions-animees.com

DROITS ÉTRANGERS
Margot Beck Pinault > margot@editions-animees.com

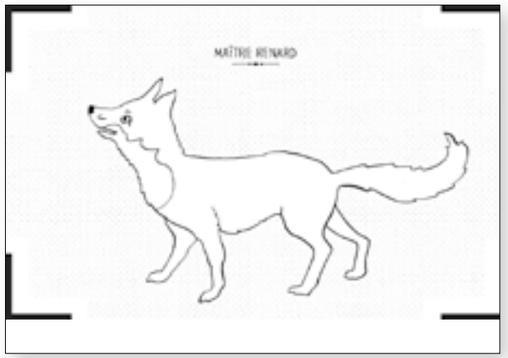


Les Schtroumpfs

Peyo

Deux histoires de Schtroumpfs à (re)découvrir sous forme de dessin animé.
Le schtroumpf volant : « Regardez cet oiseau ! Il a de la chance lui !
Quand un danger le schtroumpf, hop, il s'envole ! (...) Ah ! Si les Schtroumpfs pouvaient voler... Je veux devenir un Schtroumpf volant ! ».
La Schtroumpfette et la lune : les Schtroumpfs vivaient en paix...
Quand une jolie schtroumpfette survint. « J'ai schtroumpfé une grande décision ! Je vais me marier avec l'un d'entre vous ! (...) J'épouserai le premier Schtroumpf qui me décrochera La LUNE ! »

2020
16 pages
24 x 34 cm
20 €
EAN : 9791094306338



Fables de La Fontaine

Jean de La Fontaine, Claire Faÿ

Un livre pour apprendre ses classiques de manière ludique en créant son propre dessin animé. Cinq fables à découvrir et à colorier : Le Corbeau et le Renard, Le Lion et le Rat, La Laitière et le pot au lait, La Cigale et la Fourmi et Le Geai paré des plumes du Paon.

2016
30 pages
23 x 33 cm
17,90 €
EAN : 9791094306116

L'Élan vert

www.elanvert.fr

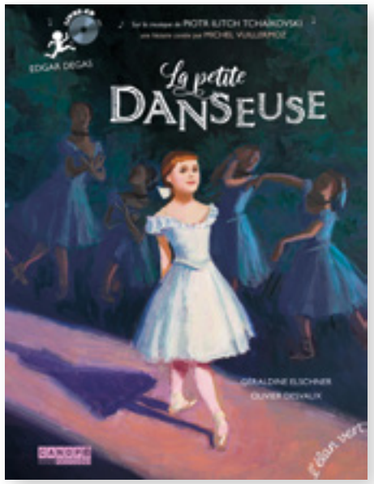
Création
1998
Titres au catalogue
250
Nouveautés par an
35

l'élan vert

Créé en 1998, L'Élan vert publie des livres d'éveil et des albums de fiction pour les enfants de 1 à 12 ans. Notre catalogue comprend des textes légers comme des bulles de savon ou bien des thèmes forts et des sujets de société. L'enfant est au centre des publications de l'Élan Vert. La maison d'édition essaye de créer des albums qui le toucheront lui, réveille les âmes d'enfant qui sommeillent chez les plus grands. Des plumes confirmées (H. Ben Kemoun, C. Beigel...) et des pinceaux de grands talents (R. Badel, H. Le Goff...) unissent leur créativité pour faire partager aux lecteurs une large palette d'émotions. Remuer les méninges et nourrir l'imagination, telle est la mission de l'Élan Vert.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• Collection « Pont des arts » : plus de 20 000 exemplaires vendus pour certains titres ; droits cédés en anglais, allemand, italien, portugais, coréen, chinois, espagnol
• *Le Loup ne viendra pas* : 10 000 exemplaires vendus en France ; droits cédés en anglais, allemand, néerlandais, hébreu, arabe, espagnol, catalan, portugais, chinois, italien



2020
32 pages
32 x 24 cm
16,90 €
EAN : 9782844556264

La Petite Danseuse
Livre-CD Degas et Tchaïkovski

Géraldine Elschner, Olivier Desvaux

Depuis toujours, Jeanne ne rêve que de danse et de piano. Dès qu'elle le peut, elle virevolte sur le clavier géant dessiné à la craie dans la cour. Son pas si singulier la conduit au concours d'entrée des Petits Rats de l'Opéra. Victoire !
Jeanne est reçue ! Une nouvelle vie commence entre danse et musique...
- Découverte de La Petite Danseuse de 14 ans de Degas et de la musique de Tchaïkovski.
- Une histoire contée par Michel Vuillermoz.

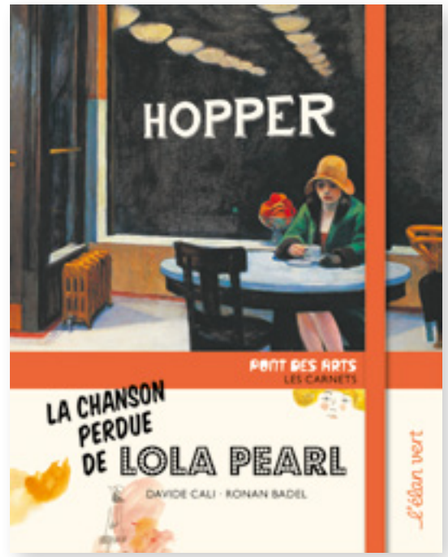
ÉDITORIAL
Chloé Laborde > chloe.laborde@elanvert.fr

DROITS ÉTRANGERS
Christian Voges > vogesforeignrights@gmail.com

La Chanson perdue de Lola Pearl – Hopper

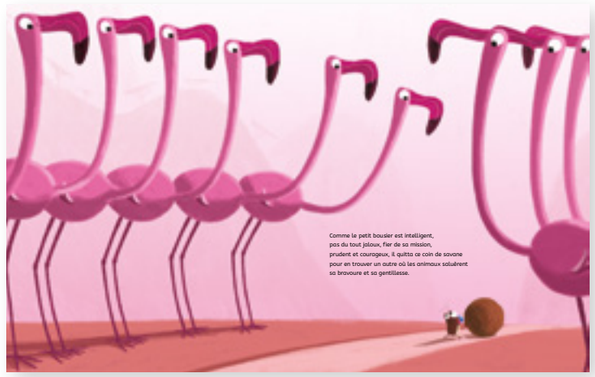
Davide Cali, Ronan Badel

Je m'appelle Edward, mais vous pouvez m'appeler Eddy. En rendant service à mon pote détective privé, je me suis retrouvé dans une drôle d'affaire : découvrir le vrai nom d'une certaine Lola Pearl. J'ai cinq jours et quelques adresses en poche, mais tout baigne dans le brouillard... Qui est vraiment Lola Pearl ?
Une enquête illustrée par 12 tableaux de Hopper.



2018
77 pages
20 x 16 cm
13 €
EAN : 9782844555335

2017
28 pages
30 x 24 cm
12,70 €
EAN : 9782844554727



Le Roi des cacas

Géraldine Collet, Hervé Le Goff

Dans la savane, un petit bousier roulait sa pelote de caca. L'éléphant, l'autruche, les singes se moquaient de lui. Comme le bousier est intelligent et prudent, il ne répliquait pas. Pourtant... — Bzz bzz, l'interpella la mouche. Pourquoi te laisses-tu faire ? Comment le bousier pourrait-il se faire respecter ?

Les Éditions des Éléphants

www.les-editions-des-elephants.com

Création
2015
Titres au catalogue
80
Nouveautés par an
15

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

Depuis 2015, Les Éditions des Éléphants cultivent dans leurs livres pour enfants toutes les qualités de l'éléphant : la force, l'intelligence, la mémoire et la grâce. Leurs albums et documentaires font la part belle aux techniques traditionnelles et à une grande qualité graphique.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *Cité Babel* : Prix Sorcières ; 22 000 exemplaires vendus en France ; droits cédés en italien
• *Ruby tête haute* : Sélection Prix des Incorruptibles, Sélection Éducation nationale, Prix de la citoyenneté, Prix du livre jeunesse de Marseille, Prix L'école aujourd'hui, Prix A'crocs de lecture ; 20 000 exemplaires vendus en France ; droits cédés en anglais

Le Cadeau

Alain Serge Dzotap, Delphine Renon

Pour son anniversaire, Léo a reçu un magnifique stylo.
« Dedans, il y a plein de belles choses », lui dit son père. Impatient de les découvrir, Léo va demander de l'aide à sa sœur, puis à Coco-Tèmbo, à Super-Zembô… Aucune ne sait se servir d'un stylo. De retour à la maison, Léo s'adresse à sa mère. Tenant dans sa patte celle de Léo, elle écrit avec lui. Émerveillé, Léo découvre que son stylo contient tous les mots et toutes les choses du monde… Une histoire qui aborde l'enchantement de la découverte magique de l'écriture.

2020
28 pages
20 x 26 cm
14 €
EAN : 9782372730891

ÉDITORIAL
Ilona Meyer > contact@les-editions-des-elephants.com

DROITS ÉTRANGERS
Stéphanie Vernet > stephanie@thepicturebookagency.com

2020
32 pages
29 x 22 cm
14 €
EAN : 9782372730921

Le Collier magique

Souleymane Mbodj, Magali Attiogbé

Il y a très longtemps dans la savane, la rumeur se répandit que Karamoko le sorcier était capable de confectionner un collier magique rendant les animaux invincibles. Tour à tour, la hyène, le lièvre, le lion, l'hippopotame se présentèrent à la porte de Karamoko. Si le lièvre ne fait pas le poids, l'hyène ne peut rien contre les griffes du lion, qui lui-même est très impressionné par l'énorme montagne d'excréments fumants laissée par l'hippopotame. Qui finira par obtenir le gri-gri tant convoité ?
Une fable sur la soif de pouvoir inhérente à l'humanité.

L'Attente

Eunjin Oh, Stéphanie Demasse-Pottier

Karl et Léa attendent leur premier enfant. L'hiver est encore long avant son arrivée. Alors cette année, Karl partira seul pour faire des provisions, tandis que Léa restera à la maison, s'affairant pour préparer la venue de leur enfant. Le plancher est nettoyé, les étagères époussetées, les conserves rangées, le poêle réparé. Il reste quelques mailles à assembler pour le petit vêtement que Léa tricote patiemment au coin du feu. Il ne manque plus que Karl. Et leur tout-petit, qui doit arriver à la fin de l'hiver… Une fable tout en douceur et simplicité pour dire combien son bébé a été attendu et désiré.

2020
48 pages
22 x 20 cm
14 €
EAN : 9782372730983

Kinshasa
CONGO (RDC)

Elondja

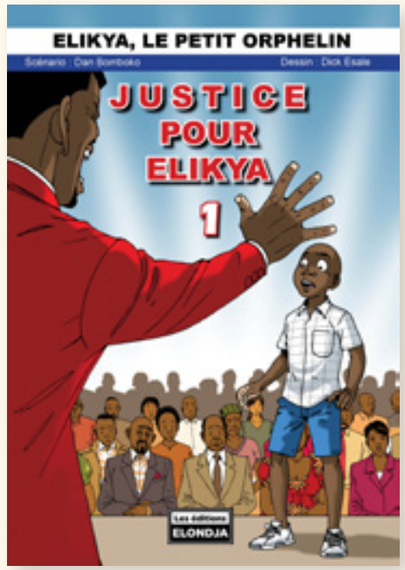
www.editionseburnie.com

Création
2004
Titres au catalogue
13
Nouveautés par an
2

Les éditions Elondja ont été créées en 2004. La maison d'édition se focalise sur la bande dessinée typiquement congolaise afin de promouvoir les bédéistes de la République démocratique du Congo. Elle assure aussi la promotion du 9e art et de celle du livre pour la jeunesse, en général. En 2019, la maison d'édition a ouvert un point de vente au sein de l'Institut français de Kinshasa. À partir de 2017, les éditions ont commencé à acquérir des droits d'ouvrages édités à l'étranger pour les adapter pour le lectorat congolais. En 2019, la maison s'est lancée dans la coédition avec d'autres éditeurs francophones.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- *Un monde hostile, tome 1* : Classé outil pédagogique en 2012 ; 4 500 exemplaires vendus
- *Un monde Hostile, tome2* : Classé outil pédagogique en 2012 ; 4 200 exemplaires vendus



2017
48 pages
22,9 x 16,2 cm
3 €
EAN : 9782902361069

Justice pour Elikya, tome 1

Dick Esale

Cette bande dessinée lance une nouvelle trilogie des aventures d'Elikya le petit orphelin. Les trois premiers tomes parus sous le titre *Un Monde Hostile* ont connu un grand succès.

Deux chefs pour un trône

Dan Bomboko, Kennedy Nzungu

Dans un passé lointain, des frères jumeaux s'affrontent par l'intermédiaire de leurs guerriers pour être à la tête de la chefferie.

2011
46 pages
22,9 x 16,2 cm
3 €
EAN : 9782902361199

2017
44 pages
22,9 x 16,2 cm
3 €
EAN : 9782902361182

La Vie est ailleurs

Alain Piazza

La bande dessinée aborde un sujet qui est très actuel ces derniers temps. Il s'agit de l'immigration clandestine. Dinanga et son ami Paya décident de partir à la recherche d'une vie meilleure à l'étranger. Ils sont rapidement confrontés aux dures réalités des voyages clandestins...

ÉDITORIAL
Dan Bomboko > bombokodan@hotmail.com

DROITS ÉTRANGERS
Camille Cloarec > ccloarec@alliance-editeurs.org

Flammarion Jeunesse

www.flammarion-jeunesse.fr

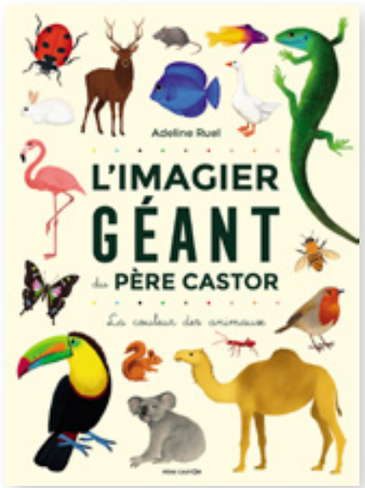
Création
1931
Titres au catalogue
2 000
Nouveautés par an
150

Flammarion jeunesse

Depuis 1931, une même logique, un même objectif sous-tend toutes nos parutions : placer les enfants au cœur de la démarche d'édition de la maison. Exigence et accessibilité, tradition et innovation donnent une dynamique originale au secteur jeunesse de Flammarion qui, à travers les marques Flammarion Jeunesse et Père Castor, propose une gamme complète de lecture : des imagiers aux beaux albums, des livres d'activités aux documentaires, des premières lectures autonomes aux romans « jeunes adultes ». Nous concevons des ouvrages qui invitent à découvrir le monde dans sa diversité et sa richesse.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• Collection « Les albums du Père Castor » : 100 millions d'exemplaires vendus dans le monde ; plus d'un million exemplaires vendus chaque année des best-sellers *Roule Galette*, *Grand Loup petit loup*, *Les Trois Grains de riz*, des albums de Sébastien Pelon, d'Olivier Latyk et de Thomas Baas ;
• *Et le désert disparaîtra* : Prix Société des Gens De Lettres 2020 jeunesse, nominé pour le prix Vendredi 2020



2020
16 pages
34 x 46 cm
19,90 €
EAN : 9782081513723

L'Imagier géant du Père Castor, La couleur des animaux

Adeline Ruel

L'Imagier du Père Castor est une collection de référence pour accompagner les tout-petits dans leurs premiers apprentissages. Elle les invite à découvrir les images, reconnaître les mots et enrichir leur vocabulaire. Cet imagier présente 145 animaux du monde entier classés par couleur, pour aiguiser la curiosité des enfants. Ils pourront plonger avec plaisir dans ce livre géant, et ainsi, découvrir le monde pour mieux grandir.

ÉDITORIAL
Léa Pilar > lea.pilar@flammarion.fr

DROITS ÉTRANGERS
Sophie Baro > sbaro@flammarion.fr
Fabiana Angelini > f.angelini@casterman.com

2020
32 pages
30 x 26 cm
14 €
EAN : 9782081498945

Mon petit bout du monde

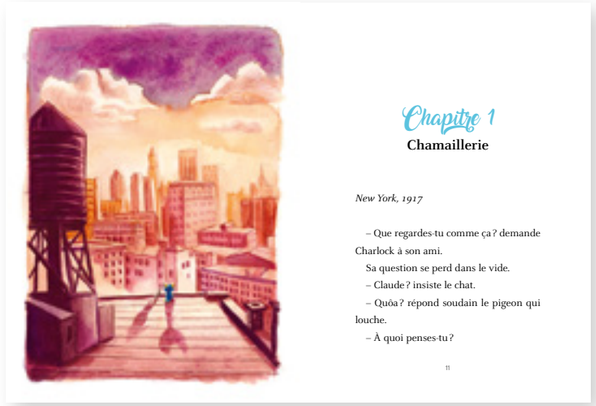
Sébastien Pelon

Après son best-seller international *Mes petites roues*, Sébastien Pelon parle cette fois-ci de la nature à respecter et à préserver. Son nouveau héros est un petit garçon insulaire. Un matin, il pêche une drôle de boule verte et décide de l'adopter. Mais la chose grandit, émet des gaz nauséabonds et bientôt, l'île devient inhabitable. Le petit garçon n'a pas d'autre choix que de quitter son petit bout du monde, sur un bateau, lorsqu'il est pris dans une tempête. La géante boule verte viendra le sauver et le ramener sain et sauf sur l'île. Et le petit garçon comprendra que l'élément de son ami est l'eau, et qu'il est temps de le laisser partir...

Charlock, la disparition des souris

Sébastien Perez, Benjamin Lacombe

Un chat aventureux mène l'enquête avec une galerie d'animaux irrésistibles !
Charlock est un chat, comme tous les chats, il possède plusieurs vies.
À chacune d'elle Charlock atterrit dans un nouvel endroit, une tout autre époque. Heureusement, un chat retombe toujours sur ses pattes. Des toits de Paris à la recherche de son amie la souris, aux rues sombres de New York et le gang des chiens loubards, Charlock a toujours une enquête à résoudre !
Les talents de Benjamin Lacombe et Sébastien Perez réunis dans une nouvelle collection de romans illustrés.



Chapitre 1
Chamaillerie

New York, 1917

– Que regardes-tu comme ça ? demande Charlock à son ami.
Sa question se perd dans le vide.
– Claude ? insiste le chat.
– Quôa ? répond soudain le pigeon qui louche.
– À quoi penses-tu ?

11

2020
96 pages
14 x 18,9 cm
8,50 €
EAN : 9782081519060

Éditions FLBLB

www.flblb.com

Création
2002
Titres au catalogue
200
Nouveautés par an
10

« FLBLB », c'est le bruit que ça fait quand on tire la langue (« Flebeleb ! »).
Les éditions Flblb sont une maison d'édition indépendante fondée en 2002, forte d'un catalogue d'environ 200 titres, la plupart d'auteurs et d'autrices français.es, mais pas seulement.
La maison d'édition publie bandes dessinées, romans-photos, flip-books, textes illustrés, avec un goût prononcé pour le récit, la dérision et l'humour, l'histoire et le documentaire.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *Voyages en Égypte et en Nubie de Giambattista Belzoni* (3 tomes) : Prix Cheverny de la bande dessinée historique 2020 ; 3 000 exemplaires vendus en France de chaque tome ; droits cédés en Égypte (en cours)
• Collection « Les flip-fables de Flblb » : 3 000 exemplaires vendus en France de chaque titre, 1 000 exemplaires vendus en Espagne ; droits cédés en Espagne

Saison des roses
Chloé Wary

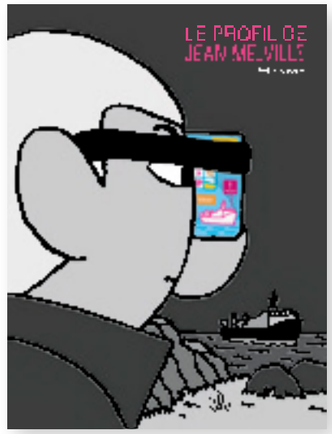
– On nous prend pas au sérieux nous les meufs.
– C'est pour ça que tu t'habilles comme un mec.
– Arrête on dirait ma mère !
– T'façon même en talons tu serais pas plus féminine…
– Une gazelle, ça court pas en talons.
Après *Conduite Interdite* (éd.Steinkis, 2017), Chloé Wary place l'émancipation féminine au centre d'un terrain de foot de banlieue.
Prix du Public France télévisions au FIBD, Angoulême 2020,
Prix Jeunesse Nouvelle-Aquitaine 2019, Prix Artémisia de l'émancipation 2020

2019
227 pages
25 x 18 cm
23 €
EAN : 9782357611764

« Chloé Wary a mouillé le maillot et dessiné au feutre flamboyant les réves adolescents [...] Marquant. »
Catherine Robin, *Elle*

ÉDITORIAL
Thomas Dupuis > thomas@flblb.com

DROITS ÉTRANGERS
Sarah Lapalu > sarah@eddy-agency.com



Le Profil de Jean Melville
Robin Cousin

Alors que la multinationale de consulting Jimini s'apprête à lancer une appli révolutionnaire de coaching individuel sur lunettes connectées, une série de sabotages endommage les câbles sous-marins par lesquels transite l'internet mondial. À la surprise générale, l'enquête est confiée à la petite agence de détectives où travaille Gary. Jean Melville, son meilleur ami, a le pressentiment que toutes les cartes ne sont pas sur la table…
Prix révélation ADAGP/Quai des bulles 2017,
Sélection Fauve polar SNCF du FIBD,
Angoulême 2018.

2017
210 pages
28 x 22 cm
23 €
EAN : 9782357611115

« Thriller passionnant sur fond de nouvelles technologies, cet album exploite le big data avec un tel réalisme qu'on en a froid dans le dos. Captivant! »
Hélène Beney, *Zoo*

Yékini le roi des arènes
Lisa Lugrin, Clément Xavier

– Vous avez lu la biographie de Yékini ? Quel ennui, il passe son temps à s'entraîner !
Ce type a l'air d'un gros nounours qu'on a envie de câliner.
– Le problème, c'est qu'on ne vend pas des peluches, mais un sport de combat !
Au Sénégal, la lutte est encore plus populaire que le football.
Ce livre raconte l'histoire de trois lutteurs de génie qui se partagent le titre de « roi des arènes ».
Originaire d'une petite île où la lutte puise ses racines, Yékini résiste au système médiatique, politique et financier.
Mais pour combien de temps ?
Prix Révélation du Festival d'Angoulême 2015 ;
Prix des lycéens et apprentis d'île de France 2015 ;
Sélection Prix France Info de la BD

2014
371 pages
22 x 16 cm
20 €
EAN : 9782357610552

Montréal (Québec)
CANADA

Fonfon

www.editionsfonfon.com

Création
2010
Titres au catalogue
61
Nouveautés par an
8 à 12

fonfon

Fonfon publie des albums illustrés et des livres dédiés aux premiers lecteurs. La mission que s'est donnée Fonfon est de créer l'émerveillement chez les enfants, et d'éveiller leur intérêt pour la lecture. Inspirée du développement durable, la vision de la maison consiste à valoriser ses collections non pas par la publication d'une quantité importante de titres, mais plutôt par la publication de titres judicieusement choisis et entièrement conçus et imprimés au Québec. Fonfon compte trois collections distinctes : « Histoires de rire », « Histoires de vivre » et « Histoires de lire ». En plus des livres papier, Fonfon produit, à l'occasion, des livres audio ainsi que des applications interactives.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- *Simone sous les ronces* : Lauréat du Prix des libraires du Québec 2020, catégorie jeunesse 0 à 5 ans ; 6 508 exemplaires vendus ; traduit en anglais
- *Anatole qui ne séchait jamais* : Lauréat du Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse 2019 ; 5 538 exemplaires vendus ; traduit en anglais

2019
32 pages
23 x 26,7 cm
19,95 $CA (18 €)
EAN : 9782923813998

Simone sous les ronces

Maude Nepveu-Villeneuve, Sandra Dumais

Simone a un vélo à deux roues, des souliers rouges avec des étoiles et un doudou lion vraiment doux. Elle a aussi des ronces : des branches pleines d'épines qui poussent dans son ventre et qui la paralysent lorsqu'elle est inquiète ou qu'elle a peur. Simone aimerait bien arriver à dompter ses ronces, mais comment ?
Un album pour aborder l'anxiété avec douceur et bienveillance.
La métaphore des ronces est employée pour dépeindre les moments où Simone souffre de son anxiété et se sent envahie alors que les illustrations naïves et ludiques apportent une touche de légèreté à ce magnifique récit.

ÉDITORIAL
Véronique Fontaine > veronique@editionsaf.com

DROITS ÉTRANGERS
Véronique Fontaine > rights@editionsaf.com

2018
80 pages
16,5 x 21,5 cm
24,95 $CA (20 €)
EAN : 9782923813738

Anatole qui ne séchait jamais

Stéphanie Boulay

Anatole est inconsolable. Rien ni personne ne peut soulager sa peine. Jusqu'à ce que sa grande sœur Régine se donne pour mission de comprendre ce qui le rend si malheureux… Pour sa première incursion en littérature jeunesse, Stéphanie Boulay met en lumière une profonde quête identitaire. C'est grâce à une plume singulière, sincère et candide qu'elle nous propose un récit charmant et percutant sur la différence et l'acceptation de soi. La transitude, l'identité et l'expression de genre sont abordés de façon sensible, pour éveiller l'empathie chez les enfants. Un petit livre-objet sous couverture rigide, qui se déploie sur 80 pages.

2018
32 pages
23 x 26,7 cm
19,95 $CA (18 €)
EAN : 9782923813745

On a un problème avec Lilou la loutre

Orbie

Lilou la loutre est mignonne, agile et enjouée. Le problème, c'est qu'elle aime un peu trop glisser… Elle est imprévisible, elle glisse partout, elle glisse sur tout. Les animaux de la forêt n'en peuvent plus de l'obsession de Lilou pour la glisse. Ils devront trouver le moyen de l'arrêter pour limiter les dégâts !
Un album résolument drôle, où la folie prend le dessus. L'histoire racontée d'abord et avant tout par les illustrations, où chaque mot est choisi, fera rire les plus grands comme les plus petits !

Les Fourmis rouges

www.editionslesfourmisrouges.com

Création
2013
Titres au catalogue
105
Nouveautés par an
15

Les Fourmis rouges est une maison d'édition spécialisée en livres illustrés pour la jeunesse. Les Fourmis rouges ont été créées par Valérie Cussaguet, éditrice et depuis plus de 20 ans dans le monde du livre, et Brune Bottero, anciennement chargée de communication, remplacée par Rozenn Samson en 2020. Mais Les Fourmis rouges, ce sont avant tout des auteurs et des illustrateurs, dans l'air du temps ou très en marge, traditionnels ou d'avant-garde. Des artistes divers aux écritures, littéraires ou graphiques, très personnelles. Ce sont aussi des livres uniques, où l'objet est pensé en cohérence avec le contenu et l'univers de chaque créateur.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *Une maman, c'est comme une maison*, d'Aurore Petit : 10 000 exemplaires vendus ; droits cédés en coréen, basque, catalan, galicien, espagnol, anglais, italien, grec
• *Björn, six histoires d'ours*, de Delphine Perret : Prix Sorcières 2017 (Catégorie Premières lectures), Pépite du Salon de Montreuil 2017 (Catégorie Petits) ; 10 000 exemplaires vendus ; droits cédés en catalan, néerlandais, allemand, italien, coréen, polonais, chinois simplifié et complexe, espagnol, turc, slovaque, anglais

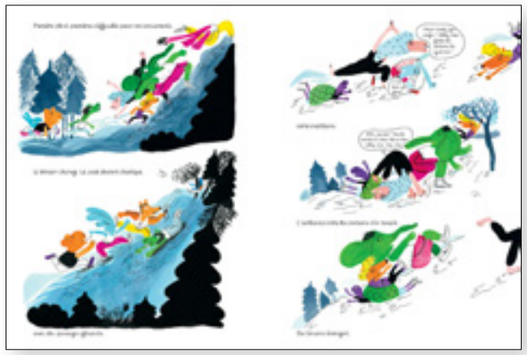
ÉDITORIAL
Valérie Cussaguet > valerie.c@fourmisrouges.fr

DROITS ÉTRANGERS
Hannele Legras > hannele@hanneleandassociates.fr
Émilie Boujon > emilie@hanneleandassociates.fr

La Grande course des Jean

Clémence Sabbagh, Magali Le Huche

C'est le jour de la « Grande course » ! L'objectif : franchir la ligne d'arrivée en premier. Qui de Jean-Brice, Jean-Maurice, Jean-Alfred, ou Jean-Serge sortira vainqueur de l'épreuve ? Avec ses 3 721 Jean participants, ses embûches et pièges variés, la compétition est pleine de surprises.
Le texte de Clémence Sabbagh est un commentaire sportif haletant, emphatique et tonique, ponctué d'accélérations enjouées et parfois de suspense. Un régal à lire à voix haute. Magali Le Huche dresse d'un coup de crayon expert et drôle les portraits de ces Jean sportifs et intrépides, dans une ambiance foutraque et jubilatoire.
Mieux vaut être un Jean heureux qu'un Jean Portelavictoire !



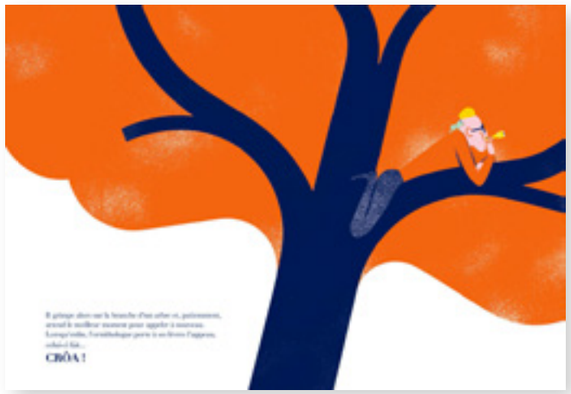
2020
34 pages
33 x 25 cm
17 €
EAN : 9782369021261

Le Bon Coin

Alexandra Pichard

L'ornithologue connaît tout sur tous les oiseaux… Sauf un. Celui qu'il n'a jamais réussi à approcher : le canard. L'ornithologue décide donc de fabriquer un appeau pour attirer à lui un canard. Mais les appeaux artisanaux peinent à se régler sur le coin-coin idéal.
Un récit randonnée décalé et tout aussi réjouissant pour les petits que pour les grands ! Alexandra Pichard parvient à merveille à mêler sons, images, texte et jeu, jusqu'à la chute finale, attendue et inattendue tout à la fois.

2020
48 pages
28 x 21 cm
15,90 €
EAN : 9782369021254



Au bois

Charline Collette

Mêlant récit et fiction, peinture et bande dessinée, onirisme et sociologie… Au bois retranscrit 12 récits au fil des saisons, mélangeant bande dessinée et belles illustrations. De l'enfant qui raconte avec sincérité sa rencontre avec la minuscule « maison du coucou » à la femme âgée qui se souvient du goût du fromage fondu qu'elle apportait et partageait avec son père, ces récits de toutes les époques sont puissamment émouvants.
Cette émotion nous révèle notre attachement ancestral et viscéral à la forêt.

2020
88 pages
26 x 21 cm
19,50 €
EAN : 9782369021292

Gallimard Jeunesse

www.gallimard-jeunesse.fr

Création
1972
Titres au catalogue
4 000
Nouveautés par an
400

GALLIMARD JEUNESSE

Gallimard Jeunesse, éditeur de livres pour les enfants. Depuis sa naissance en 1972, Gallimard Jeunesse réunit les talents d'auteurs et d'illustrateurs pour mettre au service des enfants le meilleur de la littérature jeunesse, du savoir et de la création artistique. Une vocation qui a permis de constituer le catalogue des plus grands auteurs et illustrateurs, auquel s'ajoutent chaque année près de 400 nouveautés, romans, albums, documentaires, audio-livres, applications numériques, bandes dessinées… pour tous les âges, des tout-petits aux adolescents et jeunes adultes.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

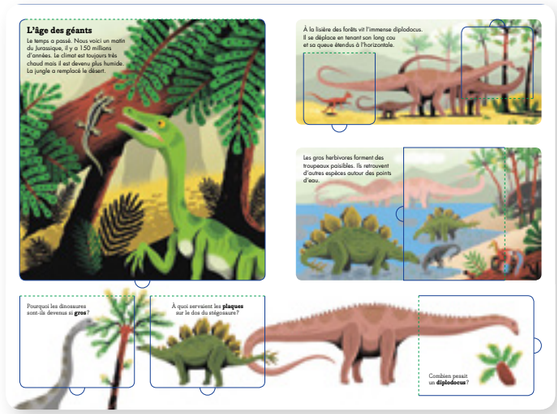
• Collection « Paco, Mes petits livres sonores » : 1,4 million exemplaires vendus ; traduit en 22 langues
• *La Passe-miroir* : lauréat 2013 du Concours du premier roman organisé par Gallimard Jeunesse, RTL et Télérama, Grand Prix de l'Imaginaire 2016, titre recommandé par le ministère de l'Éducation nationale en classe de 3e ; 1 million exemplaires vendus ; traduit en 20 langues

2020
16 pages
27,2 x 18,7 cm
9,90 €
EAN : 9782075130875

Dinosaures – Pourquoi étaient-ils si grands ?

Emmanuelle Kecir-Lepetit, Sylvie Bessard

Il y a des millions d'années, quand l'homme n'existait pas encore, la Terre était peuplée de dinosaures. Certains étaient immenses, d'autres tout petits. Les uns mangeaient de l'herbe, les autres, de la viande. Un jour, ils ont disparu… Mais on peut retrouver leurs fossiles dans le sol. De belles images, des textes simples, des volets à soulever, des questions-réponses : un livre animé qui stimule l'imagination des enfants et les éveille au monde qui les entoure.

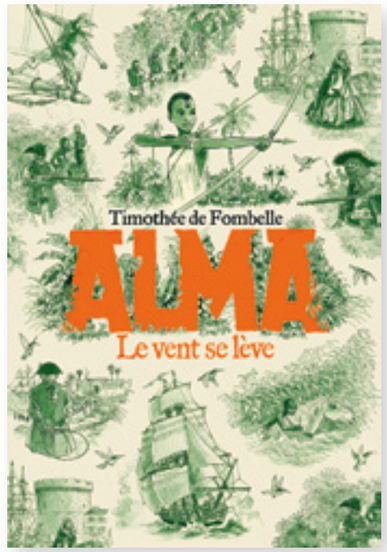


2020
16 pages
21,5 x 21,5 cm
16,50 €
EAN : 9782075147323

Mes musiques d'ailleurs

Marion Billet

12 puces sonores pour écouter les plus belles musiques du monde : Grèce, Espagne, Mexique, Cuba, Hawaï, Égypte, Sénégal, Inde, Russie, États-Unis, Japon, Chine. 12 destinations, 12 musiques et 12 illustrations de Marion Billet pour un beau voyage autour du monde, qui donnent envie de danser !

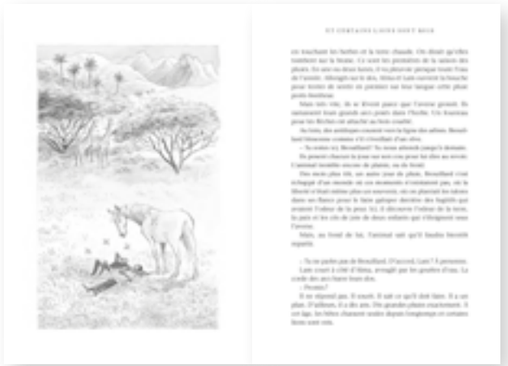


2020
400 pages
15,5 x 22,5 cm
18 €
EAN : 9782075139106

Alma – Le vent se lève

Timothée de Fombelle, François Place

1786. Quittant la vallée d'Afrique qui la protégeait du reste du monde, Alma, 13 ans, part seule à la recherche de son petit frère disparu. Pendant ce temps, à La Rochelle, le jeune Joseph Mars embarque clandestinement sur La Douce Amélie, l'imposant navire de traite du cruel capitaine Gardel. Il est en quête d'un immense trésor, mais c'est Alma qu'il va découvrir… Un roman magistral qui emportera les jeunes lecteurs comme les adultes, au cœur de l'Afrique et jusqu'au bouillonnement de l'Atlantique.



ÉDITORIAL
Hedwige Pasquet > hedwige.pasquet@gallimard-jeunesse.fr

DROITS ÉTRANGERS
So Taniuchi > so.taniuchi@gallimard-jeunesse.fr

Les Éditions de la Gouttière

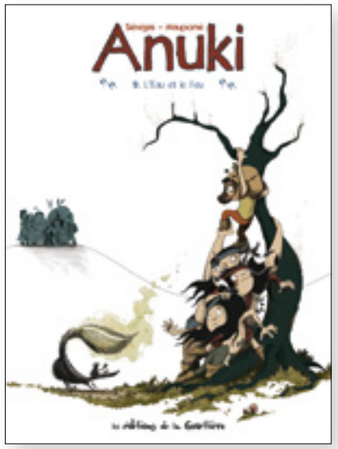
www.editionsdelagouttiere.com

Création
2009
Titres au catalogue
83
Nouveautés par an
15

Fondées en 2009, les Éditions de la Gouttière sont spécialisées dans la bande dessinée jeunesse. Leur large panel de bandes dessinées muettes, accessibles dès 2-3 ans, constitue la première particularité de cette maison d'édition. Plus récemment, la structure a développé les bandes dessinées premières lectures, tout en étoffant également son offre de bandes dessinées jeunesse tout public, qui plaisent également aux grands et aux adultes. L'originalité et la qualité des œuvres du catalogue est l'une de ses priorités, afin de proposer des bandes dessinées intelligentes qui puissent transmettre des valeurs positives et donner le goût de la lecture à des jeunes de tous âges.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• Série « Anuki » : recommandée par l'Éducation Nationale en France (cycle 2) ; Prix des Incorruptibles catégorie maternelle 2011-2012 (tome 1), Prix des Lecteurs de Château-Brignon 2013 (tome 2), Prix Lectures du salon des Hauts de Garonne 2016, catégorie GS CP CE1 (tome 3) ; 71500 exemplaires vendus en France ; droits cédés en espagnol (Espagne, Amérique centrale, Mexique, États-Unis (tomes 1 et 2), Chine (tomes 1 à 7), Émirats Arabes Unis (tomes 1, 5, 7)
• Série « Supers » : Prix Bulles d'Océan 2016 (tome 1), Prix Lectures du salon des Hauts de Garonne 2016 catégorie CE2-CM, Prix Livrentête 2016-2017 (tome 1) ; Premier prix ACBD jeunesse 2016 (tome 2) ; 69300 exemplaires vendus en France ; tome 1 traduit en anglais par IDW Publishing (droits monde)



2019
41 pages
27 x 20 cm
10,70 €
EAN : 9782357960022

Anuki (série)
T. 9, L'eau et le feu

Frédéric Maupomé, Stéphane Sénégas

La vie d'un petit amérindien, ça n'est pas facile tous les jours... Anuki, un jeune garçon vif et attachant bien qu'un peu râleur, multiplie les aventures, au cours desquelles il croise la route de divers personnages et animaux. Ces rencontres, mais aussi les obstacles et difficultés auxquelles il doit faire face avec ses amis, sont autant d'occasion pour lui de grandir et de gagner en maturité. Anuki, c'est surtout une bande dessinée muette permettant aux plus jeunes de s'initier à la lecture (sens de lecture, prise en main du livre, codes de la bande dessinée, etc.) en autonomie !

ÉDITORIAL
Pascal Mériaux > pascal@editionsdelagouttiere.com

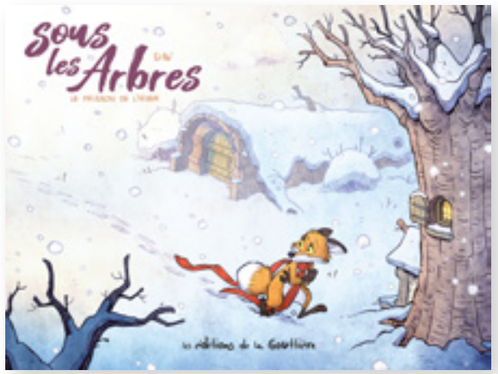
DROITS ÉTRANGERS
Sophie Froger > sophie.froger@mediatoon.com
Alice Rocca > alice.rocca@mediatoon.com

2020
608 pages
27 x 20 cm
39,70 €
EAN : 9782357960275

Supers (série)
Intégrale cycle 1 (tomes 1 à 5)

Frédéric Maupomé, Dawid

« Être un super-héros, c'est pas avoir des pouvoirs que les autres n'ont pas. C'est agir. Même quand ça fait mal. Même quand c'est trop dur. »
Mat, Lili et Benji, réfugiés d'une autre planète ont été abandonnés sur Terre par leurs parents. Ces enfants, dotés de pouvoirs exceptionnels, n'en sont pas moins livrés à eux-mêmes. La fratrie oscille alors entre l'envie de se fondre dans la masse, la nécessité de se débrouiller en toutes circonstances et la tentation, parfois, de faire preuve d'une bravoure inconsciente.
Ensemble, mais aussi séparément, ils tentent de grandir et de se construire sur un chemin semé d'embûches...



Sous les arbres
Vol. 2, Le Frisson de l'hiver

Dav

L'hiver est rude... surtout pour un renard frileux et maladroit qui se prend sans cesse les pieds dans son écharpe trop longue. Alors, même quand le cœur se réchauffe à la vue d'une belle renarde, l'on préfère rester seul que de risquer d'être ridicule. Badaboum, trop tard... une écharpe ça peut vraiment être dangereux !
Et si derrière le plus gênant des défauts se cachait une qualité insoupçonnée ?

2020
32 pages
18 x 24 cm
10,70 €
EAN : 9782357960343

Éditions des Grandes Personnes

www.editionsdesgrandespersonnes.com

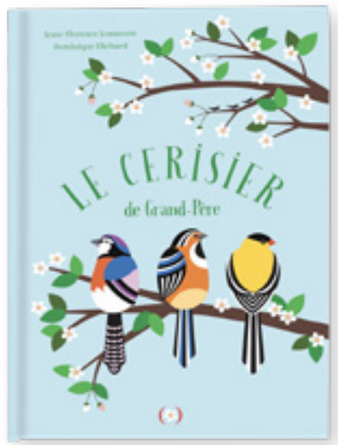
Création
2009
Titres au catalogue
250
Nouveautés par an
20

(Les Grandes Personnes)

Les Grandes Personnes publie une vingtaine d'ouvrages par an, des livres animés, des livres-objets, beaucoup de livres pour les tout-petits. Le fil conducteur : innovation, invention, création, utilisation du papier sous toutes ses formes pour des livres étonnants et d'une grande générosité tant par leur forme que par leur contenu. Le rôle de la maison d'édition, parvenir ensemble à faire exister des livres au plus près de ce qu'ils ont imaginé, rêvé mais toujours dans le souci de nos petits et grands lecteurs. Un grand soin est apporté à la fabrication de ces ouvrages pour séduire et émerveiller les plus jeunes, leur donner le goût de lire, le goût des images et des couleurs...

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- *Imagier des couleurs de la nature* : droits cédés en espagnol, italien, anglais
- *Au jardin* : droits cédés en espagnol, italien, anglais, chinois



2020
12 pages
33 x 22 cm
22 €
EAN : 9782361936075

Le Cerisier de Grand-Père

Anne-Florence Lemasson, Dominique Ehrhard

Dans le jardin, il y a un cerisier que Grand-Père surveille avec attention.
Dans le cerisier, tout un petit peuple s'agite : tire les languettes et fais voler les oiseaux, battre les ailes des papillons. Fais tournoyer les feuilles et passer les saisons.
Un étonnant spectacle animé !

2019
14 pages
25 x 16 cm
24,50 €
EAN : 9782361936051

De l'autre côté des étoiles

Philippe Ug

Artiste talentueux, Philippe Ug délivre un nouveau livre pop-up s'intéressant aux extra-terrestres. Les petits êtres verts sont décrits comme des explorateurs parcourant les galaxies en quête d'échanges avec des créatures évoluées. Arrivant sur Terre, ils rencontrent un dinosaure peu loquace qui les laisse assez désappointés. Des dizaines de millions d'années plus tard, taraudés par la question de l'existence d'une vie ailleurs, des êtres humains s'apprêtent à explorer l'espace à leur tour. Tel est le scénario teinté d'humour de ce récit à travers le temps.

2020
18 pages
15 x 11 cm
15 €
EAN : 9782361936129

Chat noir

Mathilde Arnaud

Découvrez le quotidien ordinaire de Chat noir. Regardez-le se déplier et s'animer au fil des pages. Un livre pop-up pour petits et grands

ÉDITORIAL
Brigitte Morel > brrr.morel@gmail.com

DROITS ÉTRANGERS
Sabine Louali > sabine.louali@gmail.com

Grasset Jeunesse

www.grasset.fr

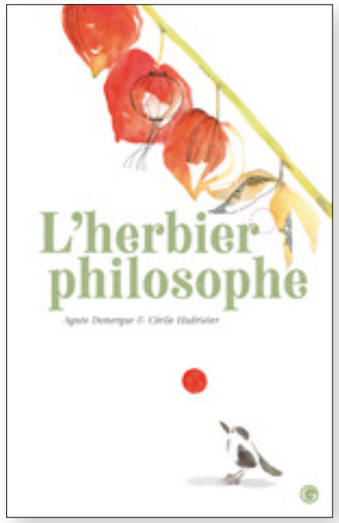
Création
1973
Titres au catalogue
350
Nouveautés par an
12

GRASSET JEUNESSE

Depuis sa création en 1973, Grasset Jeunesse a une devise : publier peu, et publier bien. De nombreux titres du catalogue sont devenus des classiques, comme les ouvrages de Peter Sis, Pierre Gripari et Raymond Briggs. Guidés par la recherche d'originalité et de qualité, une dizaine de titres sont publiés par an, avec la même exigence pour les textes que pour les illustrations. Parce que les bons livres font les bons amis !

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *Le Yark*, de Bertrand Santini et Laurent Gapaillard : droits cédés en Allemagne, Australie, Brésil, Chine, Corée, États-Unis, Grèce, Italie, Japon, Lituanie, Mexique, Pays-Bas, Russie, Turquie
• *La Tresse ou le voyage de Lalita*, de Lætitia Colombani et Clémence Pollet : droits cédés en Italie, Danemark, Espagne, Japon



L'Herbier philosophe

Agnès Domergue, Cécile Hudrisier

À travers des plantes aux noms évocateurs, comme les immortelles, la pensée, l'éphémère, l'amour en cage ou la canne à pêche des anges, Agnès Domergue et Cécile Hudrisier s'inspirent de la forme japonaise ancestrale du Koan : de courtes phrases, anecdotes ou énigmes, pour méditer et provoquer ainsi « une étincelle d'éveil ». Du Koan éclot alors une fleur inconnue… Elles nous offrent un magnifique herbier pour s'émerveiller, penser, méditer, un ouvrage unique d'une grande originalité et d'une grande force, qui interroge la nature, notre nature, et leurs mystères. Un magnifique herbier poétique et philosophique au charme unique.

2020
58 pages
28 x 18 cm
18,50 €
EAN : 9782246816652

ÉDITORIAL
Valéria Vanguelov > vvanguelov@grasset.fr

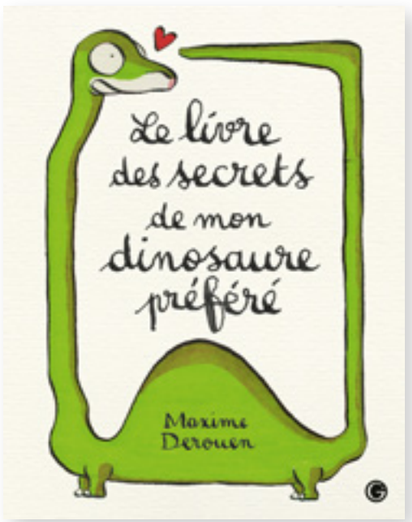
DROITS ÉTRANGERS
Christian Voges > vogesforeignrights@gmail.com

Apolline et la vallée de l'espoir

Heng Swee Lim

Une petite fille joyeuse prend grand soin de ses fleurs. Mais un jour, un gros nuage noir vient assombrir sa vallée. Elle tente de le combattre, en vain ; plus rien ne pousse, et ses fleurs se meurent… mais lorsque le soleil revient dans son cœur, elle trouve en elle la lumière qui permettra à la vallée de retrouver sa vie et ses couleurs… Réalisé avec une économie de traits, de mots et de couleurs, cet album est une magnifique leçon de vie à hauteur d'enfants, porteuse avant tout de ce sentiment essentiel : l'espoir.

2020
44 pages
27 x 22 cm
15,50 €
EAN : 9782246824350



Le Livre des secrets de mon dinosaure préféré

Maxime Derouen

La maîtresse demande à chaque enfant de sa classe de préparer un exposé sur son dinosaure préféré. Attendez-vous à un tour d'horizon haut en couleur, humour et anecdotes ! Saviez-vous que le cerveau d'un stégosaure mesure la taille d'un gland ? Que le spinosaure a les pieds plats ? Que l'iguanodon a été reconstitué à partir d'une dent ? Que les mains du tyrannosaure sont si ridiculement petites qu'il ne peut même pas mettre ses doigts dans son nez ? Dans cet album pop tout en humour, vous apprendrez plein de choses sur vos dinosaures préférés, et sur les autres aussi !

2020
80 pages
23 x 18 cm
16,90 €
EAN : 9782246816690

Gulf stream éditeur

www.gulfstream.fr

Création
1984
Titres au catalogue
350
Nouveautés par an
50

Installée à Nantes, Gulf stream éditeur est une maison d'édition indépendante qui publie une grande variété de livres pour la jeunesse. Gulf stream éditeur propose des ouvrages à la fois pédagogiques et ludiques pour un lectorat âgé de 3 à 15 ans… ou plus ! Découvrez son catalogue, ses documentaires, ses albums et ses romans pour voyager, découvrir et apprendre, étonner et satisfaire la curiosité des petits comme des grands croqueurs de livres. Gulf stream éditeur, c'est aussi l'inventaire de notre patrimoine vivant, historique et maritime à travers des planches pédagogiques, des cartes postales, des marque-pages, des calendriers, des jeux de cartes, des magnets… sans oublier un brin de fantaisie !

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *Dame nature* : Prix Saint Fiacre ; 115 000 exemplaires vendus ; droits cédés en chinois simplifié, coréen
• *Déjoue les pièges…* : Prix Roberval ; 21 000 exemplaires vendus ; droits cédés en chinois simplifié, russe

2020
45 pages
30 x 25 cm
15 €
EAN : 9782354880022

Déjoue les pièges de la mythologie

Pascale Hédelin, Benjamin Strickler

Un dieu égyptien au banquet des dieux de l'Olympe ? Napoléon qui combat le Minotaure ? Superman qui vient en aide à Jason dans sa quête de la Toison d'or ? Gollum qui se cache dans la caverne du Cyclope ? Cherche les erreurs qui se sont glissées dans l'univers des héros légendaires et des créatures fabuleuses. Découvre ainsi la vie et les aventures véritables des dieux et déesses de la mythologie grecque.

2019
35 pages
21 x 15 cm
5,90 €
EAN : 9782354887148

Comment sauver la planète ?

(collection 123 Partez !)

Patricia Laporte-Muller, Sophie Fromager, Clémence Lallemand

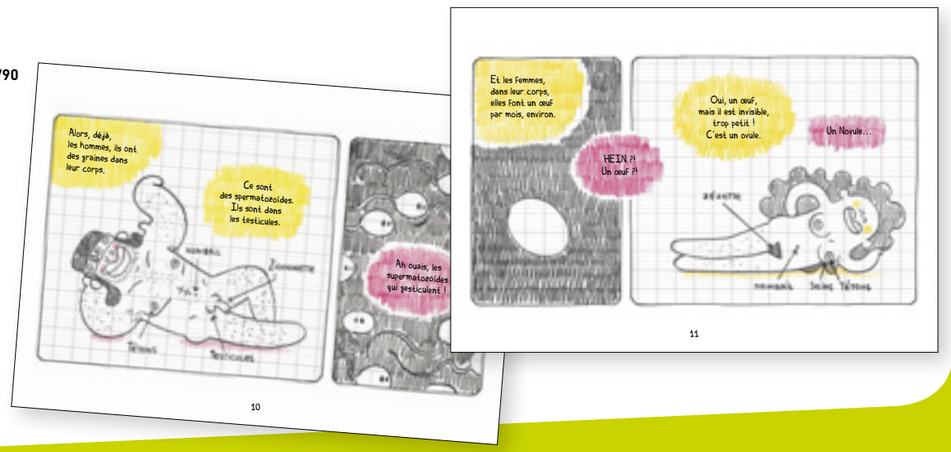
Tu apprendras que la plupart des ressources que nous utilisons pour vivre sur Terre ne sont pas inépuisables ; que tu peux, par exemple, économiser 24 litres d'eau en fermant le robinet lorsque tu te brosse les dents ; qu'il vaut mieux consommer des produits de saison qui ont poussé près de chez toi. Tu découvriras qu'il est possible de faire le ménage avec des produits entièrement naturels ; ou encore que les insectes pourraient bientôt s'inviter dans nos assiettes !
La partie activités :
- fabrique une roue des fruits et légumes de saison ; cultive des lentilles tout en recyclant ; fabrique un jeu des 6 familles… de déchets ; essaye de ralentir la fonte d'un glaçon.

2019
56 pages
17 x 24 cm
11,90 €
EAN : 9782354886790

Moi, je sais vraiment comment on fait les bébés !

Monsieur Mouch, Maria-Paz

Ça y est, Emma sait VRAIMENT comment on fait les bébés ! C'est sa mère qui lui a tout expliqué, dessins à l'appui dans son carnet… Alors, du haut de ses 9 ans, elle est fière d'aller tout raconter à Jules, son amoureux de l'école. Lui est un peu dissipé et plaisantin, mais elle conduit avec douceur et poésie cette discussion aussi scientifique qu'intime.



ÉDITORIAL - DROITS ÉTRANGERS
Jérôme Bernez-Binder > jerome.bernez@gulfstream.fr

Hachette Jeunesse

www.hachette-jeunesse.com

Création
1826
Titres au catalogue
3 000
Nouveautés par an
500

hachette JEUNESSE

Hachette Livre est un des plus grands groupes d'édition au monde. Avec trois imprints, Hachette Enfants, Deux Coqs d'Or et Gautier-Languereau, il est leader sur le marché français de l'édition jeunesse. Hachette Jeunesse a construit un catalogue qui accompagne l'enfant au travers de toutes les phases de son développement. Hachette est présent sur le marché du livre jeunesse illustré au travers de plus de 40 personnages, d'une large gamme d'ouvrages documentaires, de beaux albums et d'une multitude de livres d'activité aux formats innovants.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- Collection « Les émotions de Gaston » : plus de 500 000 exemplaires vendus en France ; collection vendue dans 23 langues
- Collection « Les ateliers du calme » : label leader des livres jeunesse d'activité sur le marché français

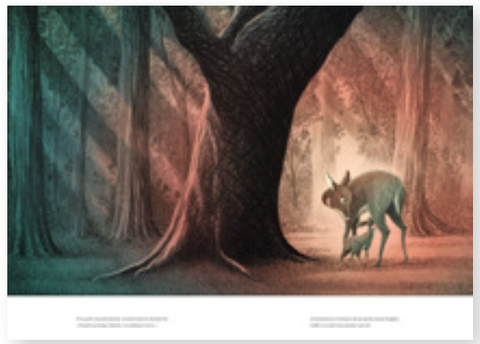
Bambi, une vie dans les bois

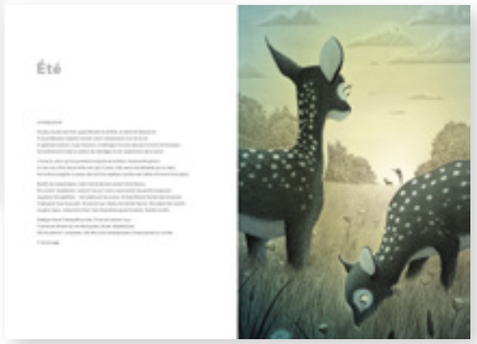
Philippe Jalbert

GAUTIER-LANGUEREAU

Redécouvrez l'histoire originale du plus célèbre des faons dans cette sublime adaptation du roman de Felix Salten qui a inspiré le film Disney ! C'est le printemps, un petit faon maladroit fait ses premiers pas dans les sous-bois. Bambi franchira-t-il les obstacles pour devenir à son tour un Prince de la forêt ? Ombres et lumière, moments enchanteurs et terribles dangers, passage des saisons... Au travers de ses mots et illustrations, Philippe Jalbert nous emmène dans le monde magnifique de la forêt dans un récit plein de sensations et d'émotions. Ce livre unique et inoubliable enchantera toute la famille.

2020
40 pages
32 x 22 cm
15,90 €
EAN : 9782017124306





DROITS ÉTRANGERS
Anne Vignol > avignol@hachette-livre.fr

2020
32 pages
23 x 17 cm
6,95 €
EAN : 9782017089797

La Mort c'est quoi ?

Anne Lalanne, Thierry Manes

HACHETTE ENFANTS

Cette collection d'ateliers philosophiques est construite sur les questionnements de l'enfant et l'incite à construire lui-même sa propre pensée par une série d'interrogations ouvertes. Ces dernières permettent aussi aux parents de guider leur enfant dans leur voyage philosophique. Écrites par une professeure qui développe des ateliers philo depuis 20 ans, ces questions et pistes de réflexion initient le dialogue entre parents et enfants et encouragent les petits lecteurs à penser par eux-mêmes et à réfléchir aux grandes questions de la vie. Dès 6 ans.

2020
28 pages
20 x 20 cm
6,99 €
EAN : 9782017057222

Martin et les écrans, Vol. 1 (collection « Martin »)

Till the Cat, Carine Hinder

HACHETTE ENFANTS

Martin a 4 ans et demi. Il aime les dinosaures, les jeux vidéo et faire des cabanes. Il a une petite sœur et un chien. Son père est professeur et aime passer du temps à la maison à cuisiner pour sa famille et sa mère travaille dans une grosse entreprise. Comme tous les enfants des années 2020, Martin s'interroge sur les grandes et petites choses qui impactent sa vie quotidienne, du goût horrible des légumes à l'utilisation des écrans. Il s'intéresse à tout et pose beaucoup de questions ! Il est ravi de transmettre tout ce qu'il a appris à son doudou lapin. Ce nouveau petit héros aide les petits lecteurs et leurs parents à résoudre les problèmes du quotidien de la société actuelle.

Hélium

www.helium-editions.fr

Création
2009
Titres au catalogue
330
Nouveautés par an
30

hélium

Les éditions Hélium publient une trentaine de livres pour enfants par an, à la fabrication inventive et soignée. Elles revendiquent avec beaucoup de sérieux la fantaisie de leurs créations. Du roman pour adolescents au livre pour les bébés, ces ouvrages sont comme des mobiles en équilibre, entre texte, images et graphisme. Les éditions Hélium font partie des éditeurs associés d'Actes Sud.

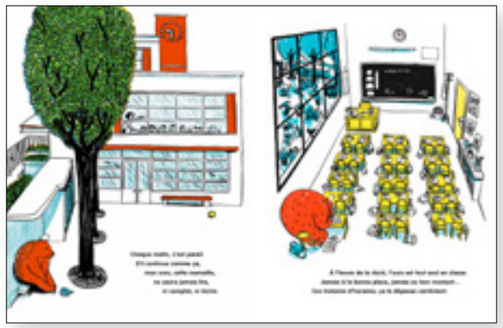
TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *Dans la forêt du paresseux* : l'édition anglaise (Tate) a reçu le Picture Book of the Year Junior Design Award en 2013, Prix Chapitre nature (catégorie jeunesse littérature) ; 175 000 exemplaires vendus dans le monde ; traduit en 12 langues
• *Une chanson d'ours* : Prix des parents, association Libreplume, listé dans la sélection des livres jeunesse du New York Times ; 170 000 exemplaires vendus dans le monde ; traduit en 13 langues

L'Ours contre la montre

Jean-Luc Fromental, Joëlle Jolivet

Mon ours a bien des soucis ! Du matin au soir, ne sachant lire l'heure, il rate son petit déjeuner, arrive en retard à l'école, manque la cantine… Autant dire que sa journée est infernale. Il ne sait à quelle pendule se fier et finit par y laisser quelques poils ! Heureusement, en découpant une pizza, on peut apprendre l'heure, et, désormais ponctuel, devenir le roi des activités en tous genres.
À moins que l'on choisisse de prendre son temps… Revoici le brillantissime duo Fromental-Jolivet, qui a l'art et la manière de nous faire éclater de rire tout en nous apprenant un tas de choses. Et même le sens de la vie, l'heure de rien !



2018
42 pages
34 x 26 cm
15,90 €
EAN : 9782330111304

ÉDITORIAL
Sophie Giraud > info@helium-editions.fr

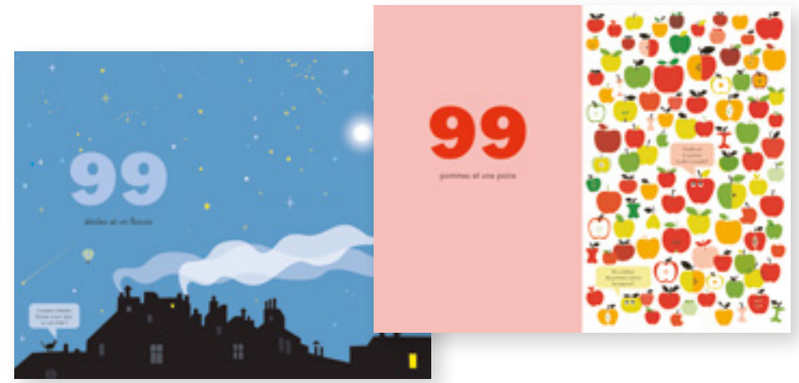
DROITS ÉTRANGERS
Elsa Giroux > egiroux@helium-editions.fr

2020
32 pages
36 x 23 cm
15,90 €
EAN : 9782330133221

99 tomates et une patate

Delphine Chedru

Un livre-jeu d'observation pour jouer tout seul ou à plusieurs, 99 fois, au moins !
Au fil des pages de ce livre, se déploie l'univers hypergraphique de Delphine Chedru. Le jeune lecteur pourra y compter poissons, étoiles, pommes, outils, voitures… jusqu'à 99. Le but du jeu : trouver l'intrus qui permettra d'arriver à 100…
À chaque page, deux ou trois questions bonus, pour chercher des motifs, des couleurs, des formes parmi la multitude d'éléments ! Sans oublier de retrouver la patate cachée quelque part dans le livre…



2019
60 pages
23 x 15 cm
12,90 €
EAN : 9782330120610

Taupe et Mulot, Vol. 1 – Les beaux jours

Henri Meunier, Benjamin Chaud

Un duo savoureux : Taupe, miro et gourmand ; Mulot toujours attentif à cet ami, qui, involontairement, épice sa vie d'une poésie fantasque.
Mais ce qui les rend si attachants, c'est leur enthousiasme pour observer le monde, que ce soit à travers une séance de peinture en plein air, une partie de pêche qui devient loufoque, ou une déclaration d'amour… dans le noir car « bien souvent, il suffit de poursuivre les jolies choses avec ardeur pour ne voir plus qu'elles ».

Les Humanoïdes Associés

www.humano.com

Création
1974
Titres au catalogue
500
Nouveautés par an
40

Les Humanoïdes Associés

Humanoids est un éditeur de bande dessinée ayant des bureaux à Los Angeles et à Paris. Créé en 1974, son catalogue compte des centaines de bandes dessinées et de romans graphiques de genres variés. 45 ans après avoir révolutionné le monde de la bande dessinée avec *Métal Hurlant*, Humanoids présentera en 2021 *Le nouveau Métal Hurlant*, dirigé par Vincent Bernière. Il parlera d'anticipation proche et décryptera des phénomènes de société actuels (mœurs, écologie, politique...).

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- Série « L'Incal » : plus de 3 millions d'exemplaires vendus ; traduit dans 28 pays
- Série « Méta-Barons » : plus d'1 million d'exemplaires vendus ; traduit dans 21 pays

Histoire de la science-fiction

Xavier Dollo, Djibril Morissette-Phan

Découvrez la première bande dessinée documentaire retraçant l'histoire de la science-fiction, narrée par un spécialiste du genre. Plus qu'un simple historique, il s'agit d'une véritable réflexion autour du genre, un panorama riche en anecdotes et en surprises. Qui a écrit le premier récit de science-fiction ? Comment est née la science-fiction américaine ? Quels livres faut-il lire pour tout savoir sur la conquête spatiale ? Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?

2020
208 pages
27 x 20 cm
22 €
EAN : 9782731676006

ÉDITORIAL
Camille Thélot-Vernoux > camille.thelot@humano.com

DROITS ÉTRANGERS
Edmond Lee > licensing@humano.com

Sirènes et Vikings

Françoise Ruscak, Philippe Briones

Les mers nordiques sont peuplées de créatures mythologiques aussi puissantes que cruelles, telles les neufs sirènes, filles d'Aegir.
Celles -ci s'opposent aux fiers Vikings, prêts à tout pour contrôler les mers... Affrontements, alliances et trahisons, la série « Sirènes et Vikings » présente des récits indépendants, chacun signé par un duo d'auteurs différent.

2020
56 pages
32 x 24 cm
14,50 €
EAN : 9782731676198

Naissance du Tigre

Feldrik Rivat, Jean-Baptiste Hostache

Paris, 1889. Hantée par l'esprit frappeur de son ex-compagnon, Sélène Fouquart fait appel à l'inspecteur Lacassagne. Celui-ci est un personnage haut en couleur, et son attitude devient de plus en plus étrange, au point de sembler lui-même suspect, lorsque des meurtres se produisent... Une enquête pleine de rebondissements et d'événements surnaturels.

2020
114 pages
30 x 22 cm
22 €
EAN : 9782731627107

Genève SUISSE

La Joie de lire

www.lajoiedelire.ch

Création
1987
Titres au catalogue
700
Nouveautés par an
45

LA JOIE DE LIRE

En 1981, après un passage par l'enseignement, Francine Bouchet reprend la librairie La Joie de Lire à Genève, l'une des plus anciennes librairies européennes dédiées aux enfants. La librairie évolue en une maison d'édition en 1987. Spécialisées en littérature jeunesse, les éditions La Joie de lire révèlent des jeunes talents et font découvrir des auteurs et des illustrateurs du monde entier. Elles contribuent aussi à la redécouverte de nombreux classiques. La Joie de lire compte aujourd'hui 700 titres à son catalogue. Sa ligne éditoriale audacieuse et exigeante lui a valu plusieurs prix. Elle a fêté ses 30 ans en 2017.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

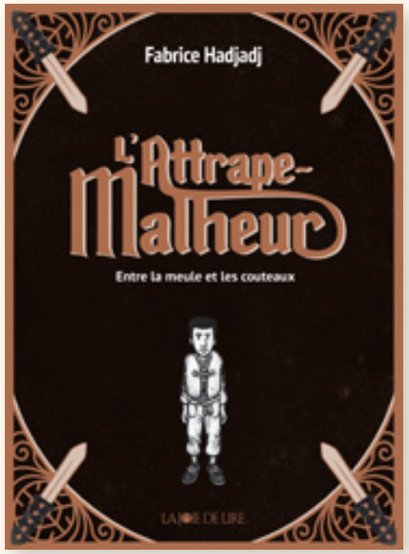
• *Mon tout petit* : Bologna Ragazzi Award 2016, Prix Andersen 2020 (Albertine) ; 23 800 exemplaires vendus ; traduit en espagnol, chinois, coréen, turque, italien, anglais, portugais, polonais
• *Diapason* : Médaille d'or du Society of Illustrator Art Show of NY 2012, V&A Museum Award London 2012, CJPicture Book Award 2010, Mention Opera Prima Bologna Ragazzi Award 2011 ; 9 225 exemplaires vendus ; traduit en espanol, anglais, chinois, italien, allemand

Hercule à la plage

Fabrique Melquiot

Hercule à la plage est un livre qui se lit tête-bêche : d'un côté la pièce de Fabrique Melquiot et de l'autre une réflexion sur le théâtre et ses métiers. Il s'agit à la fois d'une comédie dramatique, une pièce chorale et une fresque, la fable se déployant sur plusieurs années. C'est l'histoire de trois garçons et une fille, qui se tournent autour -et le temps tourne autour d'eux, comme le rôdeur cherche une fenêtre ouverte. Comment se rencontrer ? Et après, comment inscrire nos liens dans la durée ? Sinon, comment se quitter ? Et surtout, peut-on se satisfaire d'être des gens normaux ?

2019
268 pages
13,5 x 24 cm
23 CHF (17,90 €)
EAN : 9782889084814



2020
268 pages
21 x 14 cm
24,90 CHF (17,90 €)
EAN : 9782889085187

L'Attrape-malheur

Fabrice Hadjadj

Pour la première fois, l'écrivain de renom Fabrice Hadjadj s'adresse à la jeunesse. Entre Tolkien et J.K. Rowling, il nous plonge dans une trilogie haletante, au cœur d'un univers fantastique que sublime le coup de crayon pénétrant de l'illustrateur, Tom Tirabosco. *L'Attrape-Malheur* relate le destin hors norme de Jakob Traum, doté d'un étrange pouvoir. Ses aventures se déroulent en trois tomes : *Entre la meule et les couteaux, Des forêts aux foreuses* et *Un berceau dans les batailles*. Fils unique d'un couple de meuniers, Jakob mène une enfance insouciante. Mais un jour, comme par miracle, il ressort indemne de deux accidents qui auraient dû lui être fatals. Sa vie ne sera plus jamais la même…

2020
16 pages
34 x 26 cm
24,90 CHF (17,90 €)
EAN : 9782889084968

L'Univers de Milton (Collection « Moi, Milton »)

Orbie

Depuis 1997, Milton est le chat préféré des enfants. La série suit les péripéties du facétieux félin noir et blanc. Le premier opus de la collection « Moi, Milton » a été lauréat du concours les plus beaux livres de Suisse en 1997. Ses aventures se déclinent en onze albums.

ÉDITORIAL
Francine Bouchet > francine.bouchet@lajoiedelire.ch

DROITS ÉTRANGERS
Carina Diez Solari > carina.solari@lajoiedelire.ch

Joyvox

www.joyvox.fr

Création
2012
Titres au catalogue
25
Nouveautés par an
25

Grâce aux mots et à la musique, Joyvox accompagne les nouvelles générations dans leur éveil au monde. Éditeur musical 3.0, la maison conçoit des contenus audio disponibles sur les plateformes numériques. De façon ludique et amusante, la collection ludopédagogique propose une découverte du monde par la musique et les chansons, dès 6 mois.
La collection « Héritage » fait découvrir, dans un univers doux et poétique, des œuvres célèbres dans des versions adaptées, dès 3 ans.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- *Zanimomusic 1* : 5 000 exemplaires vendus
- *L'Ours et le Soleil* : 4 000 exemplaires vendus

2020
12 pages
16 x 16 cm
10,90 €
EAN : 9782490066032

Fripouille – Danse avec Fripouille, la grenouille

Thierry Surgeon

Les livres sonores, une collection de tout carton, ergonomique et conçue pour stimuler les sens de bébé, dès 8 mois. Simples à manipuler, ces livres conviennent à l'utilisation des plus petits. Chaque album propose des interactions avec les enfants pour leur donner envie de chanter, danser, comprendre leurs émotions et les rythmes.

ÉDITORIAL
Marie-Cécile Germinyan > mgermiyan@joyvox.fr

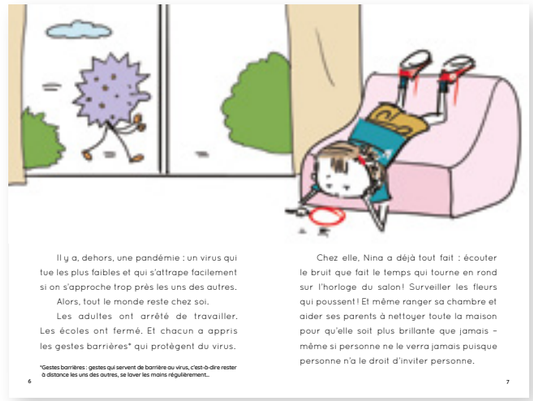
DROITS ÉTRANGERS
Laurie Jesson > laurie@rightstory.fr

2020
48 pages
19 x 12,5 cm
7,90 €

Nina (série)

Catherine Verlaguet, Cléo Wehrlin

Nina est une petite fille de 8 ans et du haut de ses 8 ans, elle a déjà une double-vie, elle est agent secret ! D'une imagination débordante, dotée d'un sens aigu de l'observation, elle va tâcher de résoudre chaque situation avec énergie et bonne humeur ! Avec Nina, la vie devient passionnante et la lecture enrichissante ! On aimerait tous avoir une amie comme elle !



Le Petit Théâtre des contes

Karine Lazard, Sébastien Pelon

Ce livre-CD propose de redécouvrir quatre célèbres contes d'Andersen, Grimm et Perrault, *Boucle d'Or*, *Le Vilain Petit Canard*, *Le Petit Chaperon rouge* et *Le Petit Poucet*, adaptés dans une écriture moderne et vivante par Karine Lazard et ponctués de ritournelles chantées pour aider les enfants à s'attacher aux personnages. Les contes sont interprétés par quatre comédiens-chanteurs qui se répondent dans les voix à la façon d'une troupe de théâtre.

2019
48 pages
20 x 21 cm
15,90 €
EAN : 9782490066179

Kanjil

www.kanjil.com

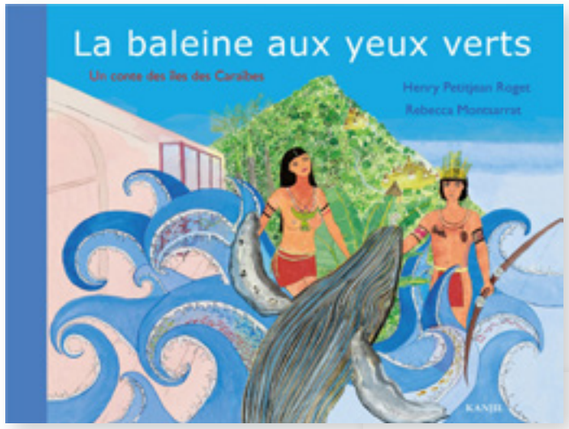
Création
2005
Titres au catalogue
40
Nouveautés par an
2

Riches en vocabulaire et en apport culturel, les livres-cd et albums de Kanjil, illustrés par leurs auteurs ou par des artistes avec des techniques traditionnelles, offrent des tableaux d'une grande diversité. Les récits, certains bilingues, dits par des acteurs ou conteurs, ou lus par l'auteur, sont enregistrés avec des musiques du monde et des chansons par des artistes de notoriété internationale. Un cahier documentaire illustré encourage le partage familial et scolaire.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *La Légende de Chico Rei, Un roi d'Afrique au Brésil* : Prix Fetkann-Maryse Condé, Coup de cœur de l'Académie Charles Cros ; 12 000 exemplaires vendus ; Livre-CD : livre et CD bilingues, français et portugais

• *Dis-moi des chansons d'Haïti* : Prix Musiques du Monde Jeunesse de l'Académie Charles Cros ; 6 500 exemplaires vendus ; livre trilingue français, créole, anglais / CD : chansons en français et en créole



2020
56 pages
28 x 21 cm
18 €
EAN : 9782916046372

La Baleine aux yeux verts

Henry Petitjean Roget, Rebecca Montsarrat

Dans la grande maison où il suit l'homme qui emporte ses amulettes, un jeune précolombien découvre, stupéfait, des objets de sa vie quotidienne et le collier magique de la belle Waliwa, sa tendre amie de toujours. Dans ce conte merveilleux, inspiré de faits réels, l'auteur, nous emmène à la rencontre des premiers habitants des Petites Antilles, puis nous fait découvrir les cultures précolombiennes insulaires et leurs traces dans la société créole des Antilles.

Kanjil et le roi des tigres

Béatrice Tanaka, Guy Jacquet

Kanjil, le gentil chevreuil-nain des contes indonésiens (aussi nommé Kancil), déjoue avec malice les projets guerriers du roi des tigres, avec l'aide de son ami Landak, le porc épic. Récit superbement illustré de planches inspirées du batik et des marionnettes peintes, enregistré avec de la musique de Java (gamelan, anklung), avec une introduction en musique à l'Indonésie et au théâtre d'ombres.

2016
43 pages
22 x 29 cm
25 €
EAN : 9782916046167

2020
80 pages
12,5 x 17,5 cm
10 €
EAN : 9782916046273

Du blues dans les couleurs

Sophie Koechlin

« Les pattes pures (PPP) classaient les animaux selon leurs races et leur degré de perfection, sans espoir de mélanges ou d'interactions. D'après leurs idées, certains individus étaient faits pour servir, d'autres pour dominer ».
Dernier rejeton d'une longue lignée de grenouilles de langue française originaires de la Nouvelle Orléans, devenu détective privé à Chicago, Thélonius démasque une bande d'affreux racistes du PPP, qui s'attaquent à un groupe de musiciens de jazz.

ÉDITORIAL - DROITS ÉTRANGERS
Lise Bourquin Mercadé > kanjilediteur@gmail.com

Kilowatt

www.kilowatteditions.wordpress.com

Création
2009
Titres au catalogue
80
Nouveautés par an
10

Née en 2009, Kilowatt a pour motivation et ambition de faire de beaux livres qui ont du sens. Proposer des textes et des illustrations dans une juste complémentarité. Aussi, la maison d'édition crée des albums, des documentaires innovants et des livres d'éveil pour donner aux enfants le goût de la lecture, partager avec eux le plaisir de vivre ensemble et leur faire découvrir le monde qui les entoure.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- Collection « Les Kapoches » (19 titres) : 70 000 exemplaires vendus en France
- Collection « Histoires de… » (3 titres) : des documentaires innovants pour nous étonner, observer et nous interroger sur le monde qui nous entoure

Les migrateurs

Vincent Gaudin, Karine Maincent

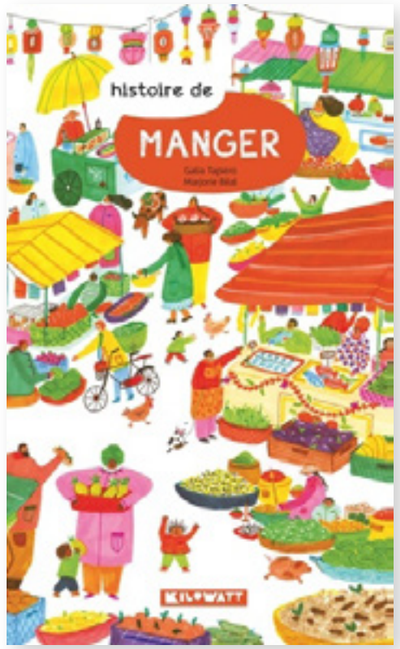
Autour du grand lac, l'heure est grave. Les oiseaux de malheur ont déjà envahi une partie du pays, imposant leurs terribles lois. Jojo et Jolie, deux jeunes oisillons, doivent fuir, en laissant leurs parents derrière eux. Sans autre choix que celui de s'en remettre à des outrepasseurs malhonnêtes, il leur faudra affronter bien des périls et se construire une nouvelle vie ! Un roman graphique émouvant, des illustrations justes et touchantes.

2020
60 pages
18 x 25 cm
16,50 €
EAN : 9782917045763

Histoire de manger

Galia Tapiero, Marjorie Béal

Manger, un besoin vital comme boire, dormir ou respirer. Mais l'être humain est le seul animal à préparer, cuire et cuisiner ses aliments. Car souvent se nourrir rime avec plaisir. Pourtant encore trop d'individus mangent trop ou pas assez. Et aujourd'hui, les aliments que nous produisons et parfois gaspillons mettent la planète en danger. Comment la préserver ensemble ?



2019
44 pages
33 x 20 cm
16,50 €
EAN : 9782917045770

Monsieur Reste-Ici et Madame Part-Ailleurs

Agnès de Lestrade, Magali Dulain

Depuis que, clown dans un cirque, Monsieur Reste-Ici a failli être écrasé par un éléphant, il ne sort plus de sa maison. Jamais. Sous aucun prétexte. Mais un matin Madame Part-Ailleurs va littéralement atterrir sur son canapé, au beau milieu du salon.

2020
30 pages
27 x 20 cm
14,50 €
EAN : 9782917045817

ÉDITORIAL
Galia Tapiero > galia.tapiero@kilowatt.fr

DROITS ÉTRANGERS
Christian Voges > vogesforeignrights@gmail.com

Port-au-Prince
HAÏTI

Legs édition

www.legsedition.net

Création
2012
Titres au catalogue
plus de 60
Nouveautés par an
3 à 5

LEGS ÉDITION
Littérature, Culture et Patrimoine

Legs édition est une maison d'édition haïtienne fondée en octobre 2012 dans le but d'accompagner, de promouvoir et de renouveler l'enseignement de la littérature en Haïti en rendant disponibles les livres d'auteurs classiques qui sont enseignés au niveau secondaire, et de rendre dynamique le marché du livre haïtien. Spécialisée dans la réédition de textes littéraires classiques, la maison publie également des œuvres d'auteurs contemporains, des livres de jeunesse et des livres pédagogiques. Legs édition publie dans 8 collections y compris une revue littéraire thématique et semestrielle nommée Legs et Littérature consacrée à la publication des recherches en littérature haïtienne et francophone.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- *Le Chant des blessures* (littérature) : plus d'une centaine d'exemplaires vendus
- *Des maux et des rues* (littérature) : plus d'une centaine d'exemplaires vendus

Le Voyage de Calou et autres histoires

Soussoule Guerrier

Cinq récits pleins de tendresse, d'amour et de générosité pour nous porter à (re)dessiner le monde. Les histoires sont vivantes et révèlent une multitude de vérités sur la vie et sur l'homme dans ses rapports avec ses semblables. *Le Voyage de Calou et autres histoires* est une invitation à l'aventure, à la découverte de soi et de l'autre et de l'univers. Tirées du folklore, les histoires de Soussoule Guerrier font écho aux contes populaires africains aussi bien que le monde magique de Déïta. Elles sont d'une grande sagesse et d'une fraternité à toute épreuve. Son crédo : plaire tout en instruisant.

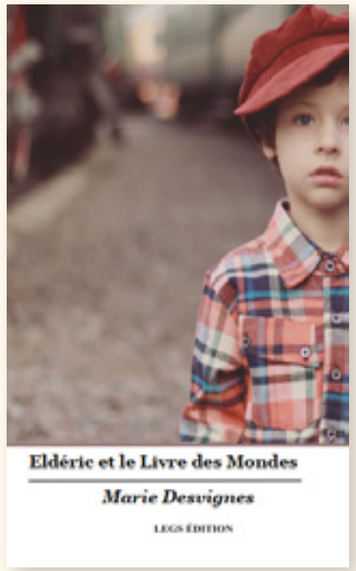
2018
104 pages
17, 8 x 11,7 cm
625 HTG (13,24 €)
EAN : 9789997086402

Les Petites Chaussures rouges et autres histoires

Taïna Tranquille

Le cadre narratif de Taïna Tranquille est à la fois gai et chaleureux. C'est un monde fait de petites folies, de rêves doux, de délices et d'émotions vives qui conseillent à vivre et à profiter au mieux de l'enfance. Regroupant sept nouvelles les unes plus passionnantes que les autres, *Les Petites Chaussures rouges et autres histoires* recrée le monde des enfants et les invitations à vivre dans l'univers lumineux des livres.

2018
126 pages
17, 8 x 11,7 cm
625 HTG (8,34 €)
EAN 9789997086358



Eldéric et le Livre des Mondes

Marie Desvignes

Un soir d'automne, une heure après le renvoi, un violent incendie s'est déclaré dans l'unique école de la petite province de Saint-André et l'a détruite complètement. Johann, un adolescent de treize ans qui se trouvait encore à l'intérieur, est porté disparu. C'est la consternation. Aucune trace du petit garçon que tout le monde croit mort. Transporté dans un autre monde, sur le continent d'Onirix, au sein du peuple Menz, Johann, doté alors de grands pouvoirs, se voit confier une grande mission : celle de retrouver les manuscrits du *Livre des Mondes* volés depuis deux siècles par la sorcière Theuz. Roman d'apprentissage, récit d'initiation, ou conte philosophique, *Eldéric et le Livre des Mondes* est un voyage initiatique au cœur du fantastique, un périple qui doit nous aider à découvrir cette voix qui sommeille en nous.

2019
341 pages
17, 8 x 11,7 cm
1 125 HTG (19,95 €)
EAN : 9789997086440

ÉDITORIAL
Mirline Pierre > liline_2025@yahoo.fr

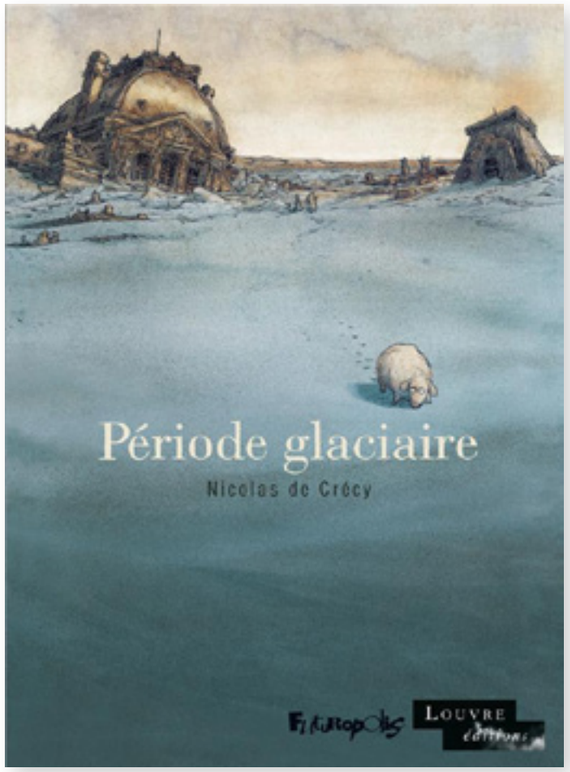
DROITS ÉTRANGERS
Dieulermesson Petit-Frère > djason_2015@yahoo.fr

Musée du Louvre éditions

http://editions.louvre.fr

Création
1988
Titres au catalogue
700
Nouveautés par an
45

Les éditions du Musée du Louvre éditent des ouvrages sur le Louvre et ses collections de nature très diverses : ouvrages grand public, jeunesse, bandes dessinées, catalogues d'exposition, catalogues scientifiques et une revue *Grande Galerie*, *le journal du Louvre*. Autant d'occasions pour chacun, amateur ou simple curieux, enfant ou adulte, visiteur français ou étranger de rencontrer les collections et de nouer avec elles un lien particulier.



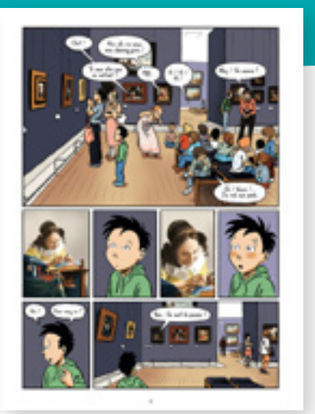
Période glaciaire

Nicolas de Crécy

MUSÉE DU LOUVRE ÉDITIONS / FUTUROPOLIS

Depuis 2005, et forte de 20 titres, la collection développée par le musée du Louvre et Futuropolis s'est imposée comme une référence dans les mondes de la bande dessinée, du manga et des musées. Nicolas de Crécy l'a inauguré avec Période glaciaire, une fable fantastique et drôle qui a donné le ton, et qui est devenu un succès instantané, avec plus de 50 000 exemplaires vendus. 15 ans après, redécouvrez ce classique en grand format !

2020
75 pages
34 x 24 cm
20 €
EAN : 9782754830614

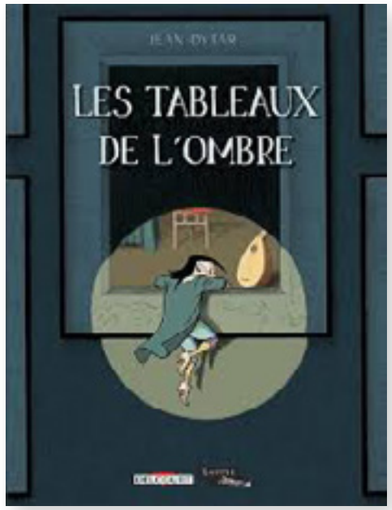


Les Tableaux de l'ombre

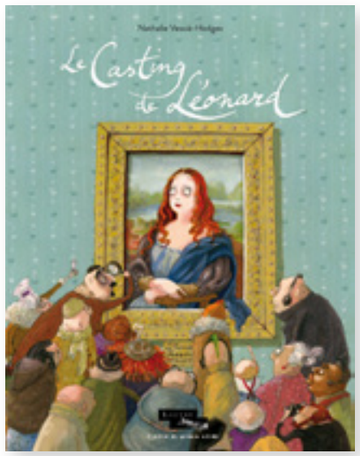
Jean Dytar

MUSÉE DU LOUVRE ÉDITIONS / DELCOURT

En plus des liens familiaux, scolaires ou autres qui peuvent mener un enfant au musée, cette collection a pour but de créer avec lui un rapport jouant sur l'imaginaire, développer des narrations et des fictions pour lui permettre une appropriation plus facile de l'art, des œuvres et de leur magie. Il n'est pas nécessaire de connaître l'histoire de l'art sur le bout des doigts pour s'approprier le Louvre. Au contraire, l'imaginaire et la sensibilité peuvent largement suffire à donner envie de connaître et d'aimer ce lieu chargé d'histoires.



2019
67 pages
30 x 23 cm
14,95 €
EAN : 9782413008194



Le Casting de Léonard

Nathalie Vessié-Hodges

MUSÉE DU LOUVRE ÉDITIONS / ATELIER DU POISSON SOLUBLE

On sait peu qu'avant de réaliser son fameux chef-d'œuvre, Léonard de Vinci a auditionné de nombreux modèles. Nathalie Vessié-Hodges a imaginé ce casting improbable et loufoque. Ses calembours autant que les multiples références graphiques contribuent à rendre cette galerie d'ex-futures « Jocondes » désopilante. Ses illustrations, au trait enlevé et expressif, dans un style « cartoonist », sont réalisées aux feutres, avec lesquels elle obtient des impressions d'aquarelle.

2019
56 pages
22 x 17 cm
14 €
EAN : 9782358711401

ÉDITORIAL
Violaine Bouvet-Lanselle > violaine.bouvet-lanselle@louvre.fr

DROITS ÉTRANGERS
Diane Vernel > diane.vernel@louvre.fr

Lucca Éditions

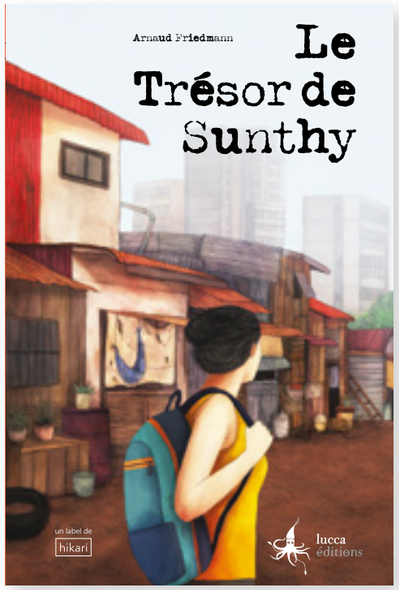
www.luccaeditions.com

Création
2018
Titres au catalogue
6
Nouveautés par an
3-5

Alliant fiction et vulgarisation, Lucca Éditions est une maison d'édition pour la jeunesse qui propose des voyages à travers les sciences et la culture et qui se consacre à deux types de formats : l'album et le roman pour la jeunesse. La maison d'édition a pour but de faire découvrir diverses sciences et cultures à des enfants de tous âges et de tous milieux.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- *Sur la route de Nosy Komba*, de Delphine Gosset et Mélanie Rebolj
- *La Voie des morts* : premier tome de la trilogie « La Veilleuse d'âmes », d'Alexis Demey

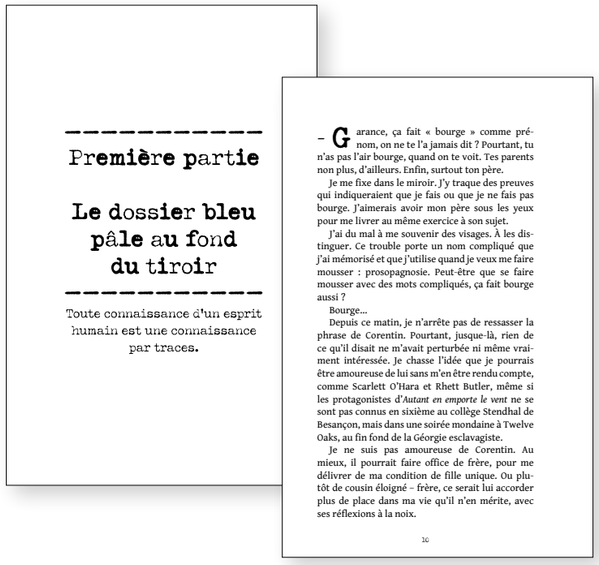


Le Trésor de Sunthy

Arnaud Friedmann, Cédric Abt

C'est un roman historique pour adolescents qui revient sur la période des Khmers rouges au Cambodge et l'exil des Cambodgiens en France dans les années 70. En découvrant le passé tragique de son grand-père, Garance se met dans la peau d'un vrai historien et questionne tous les témoignages qu'elle reçoit. C'est aussi un roman de voyage et de découvertes adolescentes puisque son enquête historique la mène jusqu'au village natal de son grand-père et jusqu'à son histoire d'amour.
Sélection pour le prix Chronos 2021 (catégorie 4e-3e), sélection pour le prix du Roman historique jeunesse 2021 (catégorie 3e-2nde), 600 exemplaires vendus en France.

2019
240 pages
20 x 13 cm
11,90 €
EAN : 9782367741505


Première partie

Le dossier bleu pâle au fond du tiroir

Toute connaissance d'un esprit humain est une connaissance par traces.

– Garance, ça fait « bourge » comme prénom, on ne te l'a jamais dit ? Pourtant, tu n'as pas l'air bourge, quand on te voit. Tes parents non plus, d'ailleurs. Enfin, surtout ton père.

Je me fixe dans le miroir. J'y traque des preuves qui indiqueraient que je fais ou que je ne fais pas bourge. J'aimerais avoir mon père sous les yeux pour me livrer au même exercice à son sujet.

J'ai du mal à me souvenir des visages. À les distinguer. Ce trouble porte un nom compliqué que j'ai mémorisé et que j'utilise quand je veux me faire mousser : prosopagnosie. Peut-être que se faire mousser avec des mots compliqués, ça fait bourge aussi ?

Bourge...

Depuis ce matin, je n'arrête pas de ressasser la phrase de Corentin. Pourtant, jusque-là, rien de ce qu'il disait ne m'avait perturbée ni même vraiment intéressée. Je chasse l'idée que je pourrais être amoureuse de lui sans m'en être rendu compte, comme Scarlett O'Hara et Rhett Butler, même si les protagonistes d'*Autant en emporte le vent* ne se sont pas connus en sixième au collège Stendhal de Besançon, mais dans une soirée mondaine à Twelve Oaks, au fin fond de la Géorgie esclavagiste.

Je ne suis pas amoureuse de Corentin. Au mieux, il pourrait faire office de frère, pour me délivrer de ma condition de fille unique. Ou plutôt de cousin éloigné – frère, ce serait lui accorder plus de place dans ma vie qu'il n'en mérite, avec ses réflexions à la noix.

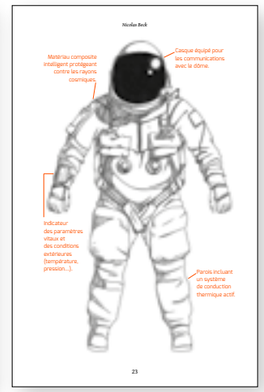
10

Nix Olympica

Nicolas Beck, David Moore, Louis Diallo

Ce roman imagine le premier voyage habité vers Mars en 2038. Nous suivons la mission grâce au journal de bord de l'astronaute française, augmenté d'archives de tout genre, présentées de façon graphique. Elles nous permettent de suivre ce qui se passe sur Terre pendant tout le trajet. Au-delà du défi scientifique qu'un tel voyage représente, Nix Olympica questionne les enjeux politiques des missions scientifiques, les risques écologiques et sanitaires.
Sélection au prix Sciences pour tous 2020-2021 (catégorie lycée), 750 exemplaires vendus en France.

2020
544 pages
23 x 15 cm
18 €
EAN : 9782367741642

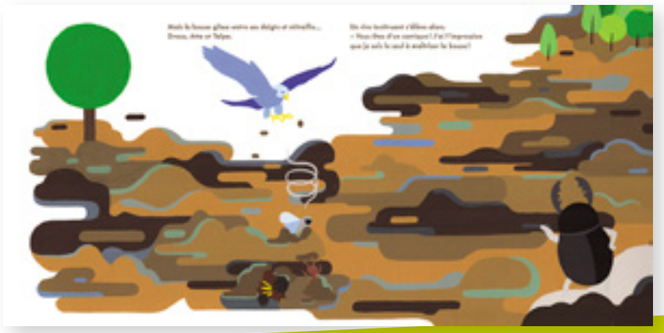


Sisyphe : le bousier qui en avait assez de rouler sa boule

Élisabeth Ludes-Fraulob, Mona Leu-Leu

Sisyphe est un bousier qui se met en grève pour protester contre ses conditions de travail. Au fil des jours, le pré où il travaille se couvre de caca et aucun autre animal n'a les compétences de le nettoyer. En plus de donner une voix aux invisibles de la nature, Sisyphe la prête aussi aux invisibles de la société. La vie de Sisyphe le bousier est à mettre en parallèle de celle d'ouvriers dont le travail est pourtant essentiel à la société.

2018
36 pages
21 x 22 cm
14 €
EAN : 9782367741406



ÉDITORIAL
Sandrinne Harbonnier > sandrine@luccaeditions.com

DROITS ÉTRANGERS
Hermine Hémon > hermine.hemon@live.fr

Mama Éditions

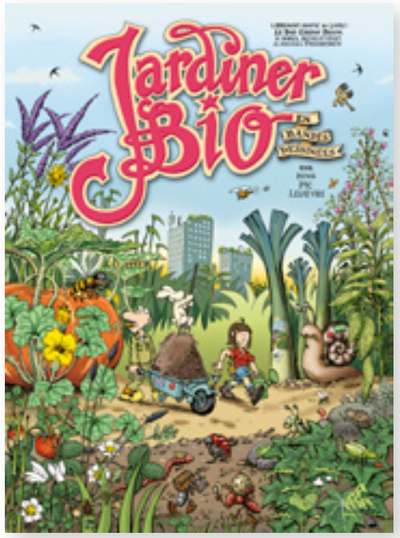
www.mamaeditions.com

Création
2000
Titres au catalogue
115
Nouveautés par an
15

Fondée par Tigrane Hadengue et Michka Seeliger-Chatelain en 2000, Mama Éditions propose une centaine de titres, sur des thèmes tels que le chamanisme, la naissance, le jardinage et la spiritualité — toujours avec un regard neuf et singulier. En 2019, la collection « Graphics » qui rassemble des livres tout en dessins, réalisés par des illustrateurs de renom, est créée pour rendre plus accessibles des pratiques innovantes. Fidèle à sa vocation, Mama Éditions continue de publier, 20 ans après sa création, des livres qui font du bien et décryptent l'ouverture des consciences allant de pair avec les rapides mutations de notre société.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *Chamane céleste*, de Kevin Turner : Premier Prix du Livre Chamanique, 2018 ; droits cédés en néerlandais, italien, espagnol, anglais
• *Lorsque j'étais quelqu'un d'autre*, de Stéphane Alix : l'auteur aux plus de 600 000 lecteurs



2019
125 pages
30 x 22 cm
35 €
EAN : 9782845942059

Jardiner bio en bandes dessinées

Denis Pic Lelièvre

Librement adaptée de Le Bio Grow Book, cette bande dessinée nous mène vers la reconversion écologique — en jardinant, bio, sain et bon. Avec humour et précision, elle donne les clés d'un savoir jardiner écoresponsable. La culture bio est en constante évolution. Les connaissances progressent et cette bande dessinée met en scène les excellentes solutions qui permettent de cultiver sereinement — en intérieur et en extérieur — en conscience pour le bien de tous et celui de la planète. Karel le Jardinier, dont Pic a su mettre en images les conseils et astuces, explique tout ce qu'il faut savoir sur l'humus, les micro-organismes bénéfiques, les types de compost, la permaculture, le vortex, et bien d'autres innovations.

ÉDITORIAL
Michka Seeliger-Chatelain > michka@mamaeditions.com

DROITS ÉTRANGERS
Juliette Gufflet > juliette.gufflet@mamaeditions.com

2020
278 pages
26 x 20 cm
25 €
EAN : 9782845942486

La Naissance en BD, T. 1 – Découvrez vos super pouvoirs !

Lucile Gomez

Le premier livre sur la naissance naturelle est proposé en bandes dessinées — en trois tomes — pour aider les femmes à mieux connaître leur force et accoucher en toute sérénité. Cette bande dessinée explique avec humour la physiologie et ce qui se passe dans le corps et la tête de celles qui ont décidé d'accoucher en se faisant confiance. Son objectif est de dire aux femmes qu'elles le peuvent, qu'elles ont encore ce pouvoir tapi au fond d'elles-mêmes… Et que, pour retrouver sa force et ses compétences naturelles, une bonne connaissance de la manière dont notre corps et notre tête fonctionnent pendant la grossesse et la naissance est notre meilleure alliée. Un livre pratique et poétique.

2020
280 pages
26 x 20 cm
27 €
EAN : 9782845942844

La Naissance en BD, T. 2 – Amplifiez vos super pouvoirs !

Lucile Gomez

Le deuxième tome de « La Naissance en BD », le best-seller sur la naissance en bandes dessinées — pour mieux connaître son corps et permettre aux femmes d'accoucher naturellement et en toute sérénité. Dans le tome 1, Lucile Gomez expliquait avec humour la physiologie et ce qui se passe dans le corps et la tête de celles qui accouchent sans intervention médicale. Le tome 2 leur présente ici les différents choix qui s'offrent à elles et les clés pour décider ce qui leur convient, toujours avec précision, humour et poésie.

La Martinière Jeunesse
Seuil Jeunesse

Création
Seuil Jeunesse : 1992
La Martinière Jeunesse : 1995
Titres au catalogue
Seuil Jeunesse : 1 000
La Martinière Jeunesse : 800
Nouveautés par an
75

LA MARTINIÈRE JEUNESSE www.lamartinierejeunesse.fr

SEUIL JEUNESSE www.seuiljeunesse.com

Seuil jeunesse place la création au cœur d'une politique éditoriale innovante et s'attache à découvrir les talents de demain. Un catalogue riche d'une dimension artistique très forte, des choix audacieux, des projets qui bousculent les habitudes et les codes de la littérature jeunesse tant par la forme que par le propos. Les éditions La Martinière Jeunesse explorent tous les domaines de l'édition jeunesse. Particulièrement reconnue pour ses ouvrages photographiques et ses collections dédiées aux adolescents, La Martinière Jeunesse se distingue par son approche innovante dans l'organisation et la transmission des savoirs. Pour voir le monde en grand !

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- Série « Dans mon petit cœur », de Christine Roussey et Jo Witek : 1 745 000 exemplaires vendus ; traduit dans 17 langues
- *À l'intérieur des méchants*, de Clotilde Perrin : Nuit du livre Award 2017 ; 134 000 exemplaires vendus ; traduit dans 7 langues

Dans sa valise
Clotilde Perrin
SEUIL JEUNESSE

Il était une fois, derrière des collines, un petit homme qui préparait sa valise pour partir en voyage. Navigant sur des océans, gravissant des montagnes, plongeant dans les profondeurs de la mer, le petit homme (et le lecteur avec lui !) va aller de surprises en surprises et de découvertes en découvertes.
On avance dans ce livre en soulevant des flaps (plus de 35 !) qui sont comme autant d'obstacles à surmonter pour permettre à notre petit homme de poursuivre sa route. Au fil de ces aventures, celui-ci va avoir besoin de ce qu'il a mis dans sa valise pour avancer, mais aussi trouver des objets qu'il va y ranger.
Au lecteur d'être attentif : que reste-t-il à la fin dans la valise ?

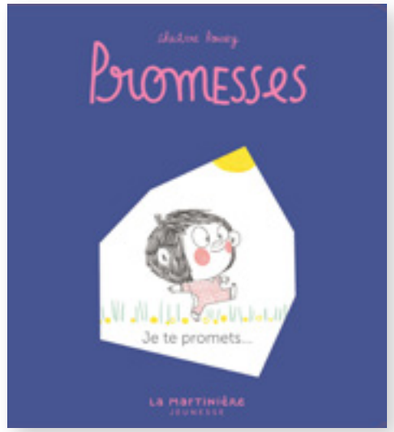
2020
20 pages
25 x 23 cm
16,90 €
EAN : 9791023514407

DROITS ÉTRANGERS
Julie Guénard > jguenard@lamartiniere.fr

2020
40 pages
36 x 25 cm
23 €
EAN : 9782732495699

Le Ciel
Juliette Einhorn, Hélène Druvert
LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Une ascension qui permet au lecteur de reconnaître les différents nuages, de comprendre la pollinisation ou le cycle jour-nuit, de contempler les étoiles comme les oiseaux migrateurs, d'assister à une tornade et à une éclipse, sans oublier la pollution atmosphérique et lumineuse, mais aussi les énergies « propres ». Depuis l'Antiquité, les hommes regardent le ciel, l'étudiant, l'interprétant, rêvant de l'explorer… à notre tour ! Une promenade aérienne inédite aussi passionnante que documentée, un livre d'une beauté renversante, enrichi de découpes laser et à l'emporte-pièce, de rabats et de flaps pour découvrir le ciel sous toutes ses coutures.



2020
26 pages
19 x 17 cm
10 €
EAN : 9782732494982

Promesses, T. 1 – Je te promets…
Christine Roussey
LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Christine Roussey s'adresse pour la première fois aux tout-petits avec de tendres et douces histoires à partager. Ces albums animés avec une découpe à chaque double page sont une façon d'attraper l'amour et de dire « je t'aime » dans tous les détails quotidiens que les parents partagent avec leurs enfants. Je te promets : Je te promets des « encore » et des « une dernière, toute dernière fois ». Je te promets des « mouche ton nez », « range ta chambre », « ferme ton manteau », « oui jusqu'en haut », « dis bonjour, au revoir, à bientôt ». Je te promets des « wouah c'est beau ! ». Je te promets des « pardon » et des « s'il te plaît ». Je te promets des « je suis là, pour toujours ».

Mediatoon – Dargaud – Le Lombard

Création
1936
Titres au catalogue
6 000
Nouveautés par an
400

MEDIATOON FOREIGN RIGHTS www.mediatoon-foreignrights.com
DARGAUD www.dargaud.com
LE LOMBARD www.lelombard.com

Mediatoon a été créé par le Groupe Média-Participations. Le département Mediatoon Foreign Rights est chargé de la vente aux éditeurs, journaux et magazines étrangers des droits des bandes dessinées publiées par les cinq éditeurs du Groupe (Dargaud, Dupuis, Le Lombard, Lucky Comics, Kana) et par quelques éditeurs indépendants tels que Les Deux Royaumes et Ankama, ainsi que des droits des livres illustrés jeunesse publiés par le nouveau label Little Urban. MFR commercialise également les droits étrangers des éditions dérivées des séries d'animation produites par Média-Participations.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- Série « Lucky Luke » : 300 millions exemplaires vendus dans le monde ; traduit dans 31 langues
- Série « Blacksad » : 2 millions exemplaires vendus dans le monde ; traduit dans 26 langues

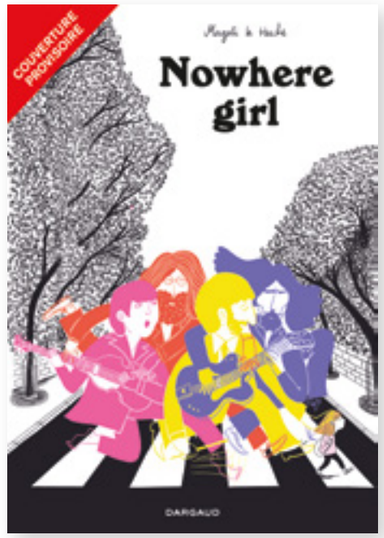
2020
184 pages
20,5 x 27 cm
19,99 €
EAN : 9782205076493

Pucelle

Florence Dupré la Tour

DARGAUD

La mère de Florence aimait raconter l'histoire de cette cousine qui ignorait tout de la nuit de noces. Florence faisait semblant de rire à gorge déployée… À 13 ans, elle n'y connaît rien. Ses parents l'ont toujours laissée totalement démunie devant toutes les questions liées à la sexualité. La jeune Florence souffre d'ignorer d'abord, puis d'appartenir à la catégorie des inférieurs. Ce modèle (soumission, mariage, discrétion) est loin de ce qu'elle est et désire. Il va falloir faire face aux terreurs de l'adolescence, au corps qui change, à la sexualité naissante.



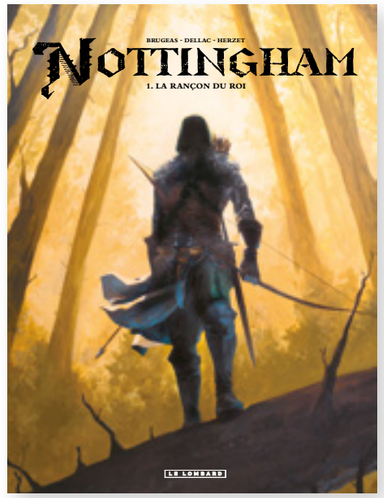
2021
120 pages
21 x 28 cm
19,99 €
EAN : 9782205085037

Nowhere Girl

Magali Le Huche

DARGAUD

Magali a 11 ans. Elle aime les Beatles, PASSIONNÉMENT. Ce qu'elle aime moins, c'est l'école, surtout depuis qu'elle est au collège. Elle qui pensait être une élève comme les autres éprouve soudainement une peur panique. Telle une Alice au pays des merveilles, elle se réfugie alors dans l'univers parallèle des Beatles nourri de leur musique et de couleurs éclatantes… Autrice star de l'édition jeunesse (séries « Jean-Michel le caribou » et « Paco »), Magali Le Huche, dessinatrice de *Mères Anonymes* et *À la recherche du nouveau père*, se raconte avec humour et sensibilité, en dépit de la gravité du sujet, la phobie scolaire.



2021
56 pages
24 x 32 cm
14,45 €
EAN : 9782803680351

Nottingham, T. 1, La rançon du roi

Vincent Brugeas, Benoît Dellac, Herzet

LE LOMBARD

Une forêt, un shérif, un brigand qui vole aux riches pour redistribuer aux pauvres… tout le monde connaît cette version de l'histoire. Mais quelqu'un s'est-il posé la question de savoir si on connaissait toute l'histoire ? Et si Robin des bois et le shérif n'étaient qu'une seule et même personne ? Et si le shérif était en fait plus humain qu'on voulait nous le faire croire et n'en pouvait tout simplement plus des lois de plus en plus contraignantes du régent sur le trône ? S'il avait trouvé un moyen de conserver les richesses sur ses terres en volant ses propres soldats ? Ce serait terriblement dangereux pour lui… mais le jeu en vaudrait la chandelle.

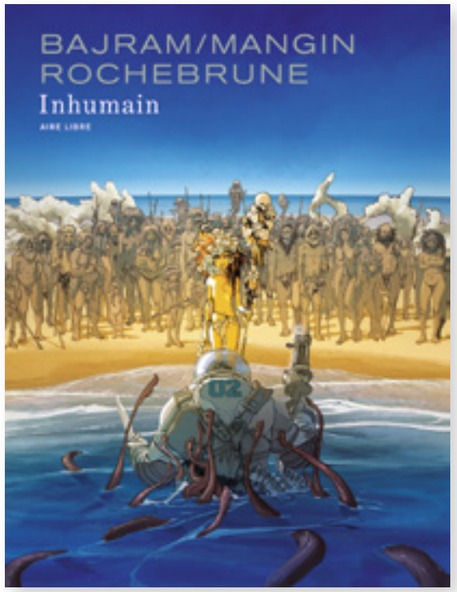
ÉDITORIAL
Benoît Pollet (Dargaud) > b.pollet@dargaud.fr

DROITS ÉTRANGERS
Sophie Castille (Directrice droits étrangers) > sophie.castille@mediatoon.com
Émilie Vedis (Dargaud) > emilie.vedis@mediatoon.com

Mediatoon - Dupuis - Little Urban

DUPUIS www.dupuis.com

Little Urban www.little-urban.fr

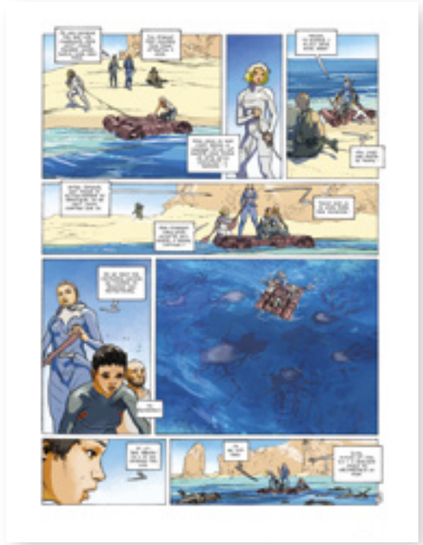


Inhumain

Denis Bajram, Valérie Mangin, Thibaud de Rochebrune

DUPUIS

Une mission d'exploration spatiale en quête d'une planète habitable s'écrase sur une planète inconnue. Ils vont rapidement y découvrir divers peuples à l'apparence humaine parlant la même langue qu'eux.
Malgré leur apparence paisible ces peuples se révèlent complètement soumis à un « Grand Tout » inconnu qu'ils servent aveuglément.
Un à un les membres de l'équipage vont se retrouver également mentalement soumis au Grand Tout, tous sauf Ellis, une femme robot qui mène la résistance pour le libre arbitre et la liberté, avec le peuple des voleurs de sel. Un roman graphique de science-fiction futuriste et dystopique épique !



2020
104 pages
24 x 31 cm
24,95 €
EAN : 9791034733026

2020
71 pages
29 x 22 cm
13,95 €
EAN : 9791034736973

Les Sœurs Grémillet, tome 1, le Rêve de Sarah

Giovanni Di Gregorio, Alessandro Barbucci

DUPUIS

C'est une histoire de famille. Trois sœurs veulent faire une surprise à leur mère à l'occasion de son anniversaire : un livre d'images. Elles fouillent au grenier et tombent sur une photo de leur mère enceinte posant devant un arbre très spécial. Qui est dans le ventre de leur maman ? Elles enquêtent mais il y a quelque chose qui cloche : ça ne peut être aucune des trois sœurs ! Un secret de famille va être découvert...

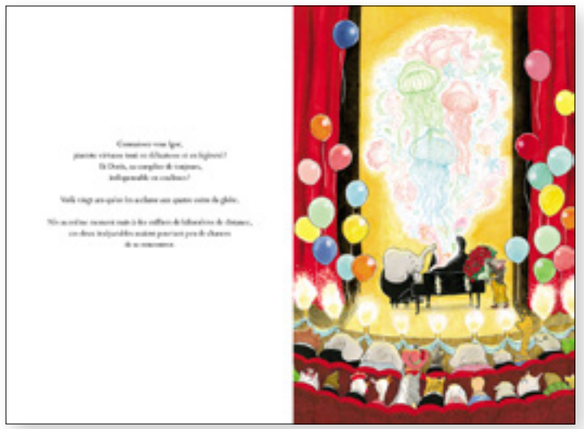
2020
40 pages
22 x 31 cm
14,50 €
EAN : 9782374082851

Igor j'adore !

Nicolas Morlet, Cati Baur

LITTLE URBAN

Connaissez-vous Igor, pianiste virtuose tout en délicatesse et légèreté ? Et Doris sa complice de toujours, indispensable en coulisses ? Voilà vingt ans qu'on les acclame aux quatre coins du globe. Nés au même moment mais à des milliers de kilomètres de distance, ces deux inséparables avaient pourtant peu de chances de se rencontrer. Igor est de retour... et on adore ! La tournée continue avec la découverte de l'enfance de l'éléphant-star et sa complice de toujours.



ÉDITORIAL
Stéphane Beaujean (Dupuis) > beaujean@dupuis.fr

DROITS ÉTRANGERS
Sophie Castille (Directrice droits étrangers) > sophie.castille@mediatoon.com
Anton Heully (Dupuis) > anton.heully@mediatoon.com
Julien Boulesteix (Little Urban) > j.boulesteix@little-urban.fr

MeMo

www.editionsmemo.fr

Création
1993
Titres au catalogue
300
Nouveautés par an
25

Les éditions MeMo éditent depuis 1993 des livres d'artistes et d'écrivains pour la jeunesse. Dans le temps long de l'engagement et de la transmission, elles accompagnent le travail d'auteurs et d'illustrateurs contemporains, et mettent aussi à la portée des lecteurs des trésors oubliés de la littérature enfantine. La plus grande attention est portée à la reproduction des images, qu'elles soient de création ou de patrimoine. Pour cette exigence dont elles font preuve dans la fabrication du livre, et pour la part active qu'elles prennent dans la mise au jour des enjeux historiques et actuels de la littérature pour enfants, les éditions MeMo sont reconnues en France et à l'étranger.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- *Raymond rêve* : Prix Sorcières 2009 ; 35 000 exemplaires vendus ; droits cédés en polonais, chinois simplifié, coréen
- *L'ombre de chacun* : droits cédés en turc, anglais, polonais, catalan, espagnol, chinois simplifié, néerlandais, coréen, italien

ÉDITORIAL
Caroline Lascaux > caroline@editionsmemo.fr

DROITS ÉTRANGERS
Hannele Legras > hannele@hanneleandassociates.fr
Émilie Boujon > emilie@hanneleandassociates.fr

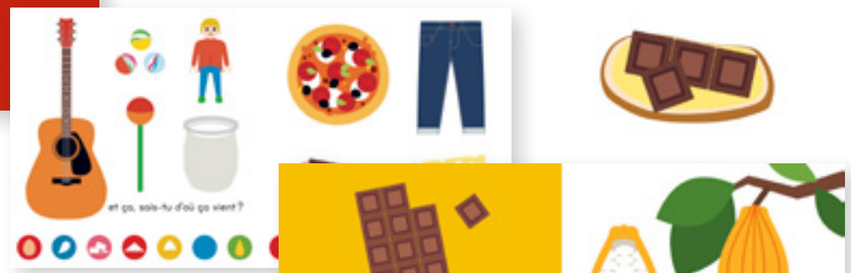
Lune
Junko Nakamura

La nuit est tombée. En sortant du cirque, un enfant chemine avec sa vieille amie, la Lune. Celle-ci l'accompagne depuis toujours, à la maison ou dans les sorties nocturnes, tout comme elle accompagne les mères qui occupent paisiblement leurs soirées ou les bateaux qui quittent tardivement le port. Présence tutélaire au visage bienveillant, elle baigne de sa lumière l'ensemble de l'album.
Entre rêve éveillé et merveilleux du quotidien, Junko Nakamura nous emmène une fois de plus dans la magie poétique de ses clairs obscurs, dans une histoire où chacun de nous trouve sa place, dans ses textes où les silences sont aussi importants que les mots.

2019
36 pages
29 x 20 cm
15 €
EAN : 9782352894162

D'où ça vient ?
Anne-Sophie Baumann, Claire Garralon

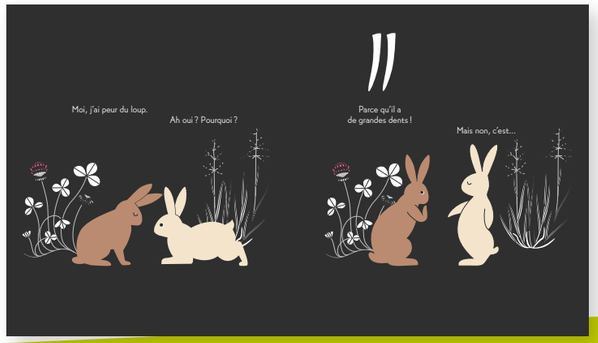
D'où viennent le lait et l'eau ? Le sucre et le miel ? Et le sable ? Et le ballon ? Et le pain, d'où ça vient ?
Autant de questions auxquelles Anne-Sophie Baumann et Claire Garralon répondent avec simplicité et pédagogie dans ce premier manuel d'économie et d'écologie. Cette enquête sur l'origine des objets qui nous entourent, des plus simples aux plus compliqués, ravira les tout-petits, friands de questions !



2020
60 pages
21 x 20 cm
16 €
EAN : 9782352894520

Moi j'ai peur du loup
Émilie Vast

Deux lapins discutent dans la nuit.
« Je peux te dire un secret ? Moi, j'ai peur du Loup.
– Ah oui ! Pourquoi ?
– Parce qu'il a de grandes dents !
– Mais non, c'est le… morse qui a de grandes dents ! »
Au fil des pages, l'un des lapins égrène les qualités qui font du loup un animal effrayant, tandis que l'autre attribue ces qualités à un animal différent. Le loup devient alors un hybride très étrange, bien loin du loup réel, bien plus élégant et moins effrayant ! Alors, qui a peur du loup ?



2018
52 pages
20 x 18 cm
13 €
EAN : 9782352894056

Michel Lafon publishing

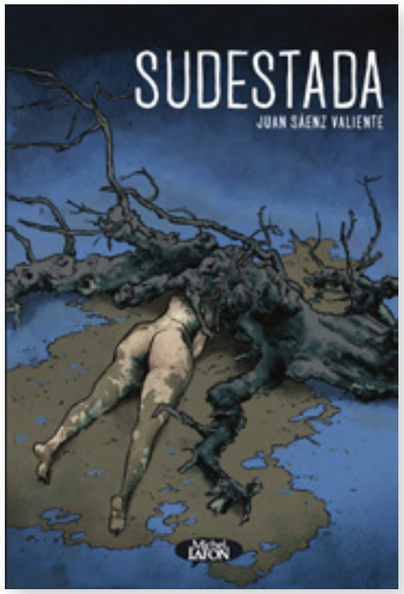
www.michel-lafon.fr

Création
1980
Département BD : 2017
Titres au catalogue
50
Nouveautés par an
20

Depuis son arrivée aux Éditions Michel Lafon en 2016, Lætitia Lehmann a créé un département de bandes dessinées dont les quatre axes principaux sont l'humour, les adaptations littéraires, la découverte de jeunes talents et les séries jeunesse.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- « La Guerre des tétons », de Lili Sohn (3 tomes) : droits cédés au Japon
- *12 301 jours avec Mamie*, d'Églantine Chesneau : droits cédés en Espagne, Corée du Sud

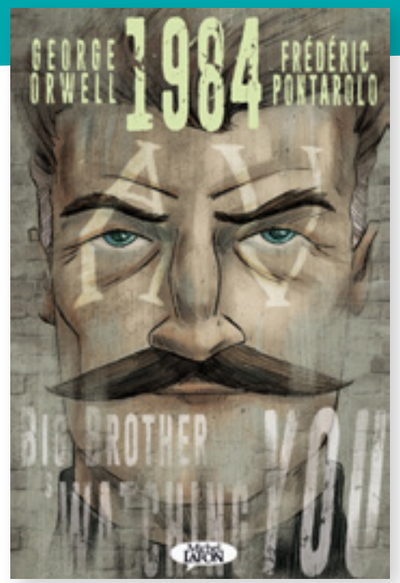


2018
125 pages
27 x 19 cm
20 €
EAN : 9782749934945

Sudestada

Juan Saenz Valiente

Georges... est un détective peu scrupuleux. Il a un sale caractère, il est malaimable. Les affaires matrimoniales, il en a soupé. Il est pas payé pour faire du social. Quand le mari de la célèbre chorégraphe Elvira Puente débarque dans son cabinet, persuadé qu'elle a un amant, Georges est loin de se douter que cette énième filature va bouleverser sa vie... Plus qu'un roman graphique, un excellent roman noir.
Prix Carlos Trillo à Buenos Aires, nommé pour le Prix sncf du polar 2019, droits vendus en Espagne (Reservoir Books).

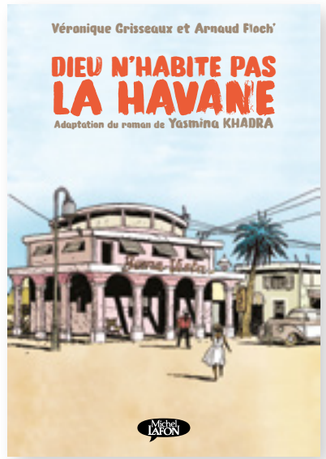


2021
128 pages
18 x 26 cm
20 €
EAN : 9782749944586

1984

Frédéric Pontarolo, adapté du roman de George Orwell

Voici Winston Smith, employé au ministère de la Vérité, chargé de réécrire l'histoire afin qu'elle s'accorde avec la version officielle. Voici les télécrans qui diffusent en permanence les messages de propagande et espionnent sans relâche chaque individu. Voici la novlangue qui dépouille le langage de ses inflexions subversives, qui le réduit à un rôle informatif.
Et surtout, voici Big Brother, symbole de la surveillance et de l'oppression totalitaire. 1984, une machine monstrueuse si habilement huilée, qui broie l'homme et les pensées, et que plus rien ne semble pouvoir enrayer.



2021
128 pages
18 x 26 cm
20 €
EAN : 9782749941059

Dieu n'habite pas La Havane

Véronique Grisseaux, Arnaud Floch' adapté du roman de Yasmina Khadra

À l'heure où le régime castriste s'essouffle, « Don Fuego » chante toujours dans les cabarets de La Havane. Jadis, sa voix magnifique électrisait les foules. Aujourd'hui, les temps ont changé et le roi de la rumba doit céder la place. Livré à lui-même, il rencontre Mayensi, une jeune fille « rousse et belle comme une flamme », dont il tombe éperdument amoureux. Mais le mystère qui entoure cette beauté fascinante menace leur improbable idylle. Alliant la maîtrise et le souffle d'un Steinbeck contemporain, Yasmina Khadra mène une réflexion nostalgique sur la jeunesse perdue, sans cesse contrebalancée par la jubilation de chanter, de danser et de croire en des lendemains heureux.

ÉDITORIAL
Laeticia Lehmann > l.lehmann@michel-lafon.com

DROITS ÉTRANGERS
Honorine Dupuy d'Angeac > honorine@michel-lafon.com

Milan

www.editionsmilan.com

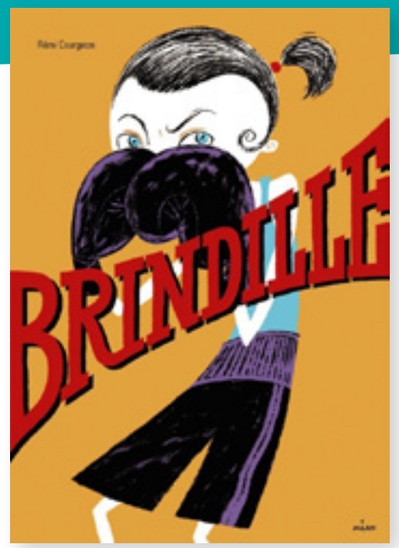
Création
1980
Titres au catalogue
2 000
Nouveautés par an
300

MILAN

Le premier éditeur documentaire jeunesse du marché français grâce au succès de la galaxie des « P'tits docs » et des « P'tites questions », les Éditions Milan offrent un large éventail de livres pour les petits et pour les un peu plus grands : livres d'éveil, albums, documentaires, romans jeunesse, livres d'activité… Une pléiade d'ouvrages pour faire découvrir, comprendre et rêver !

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• Collection « Imagiers Gigones » : droits cédés en néerlandais, danois, espagnol, catalan, castillan, anglais, italien, japonais, serbe, slovène, chinois simple et complexe, vietnamien
• Collection « Les Goûters philo » : droits cédés en hongrois, chinois simplifié et complexe, castillan et catalan, turc, espagnol, vietnamien

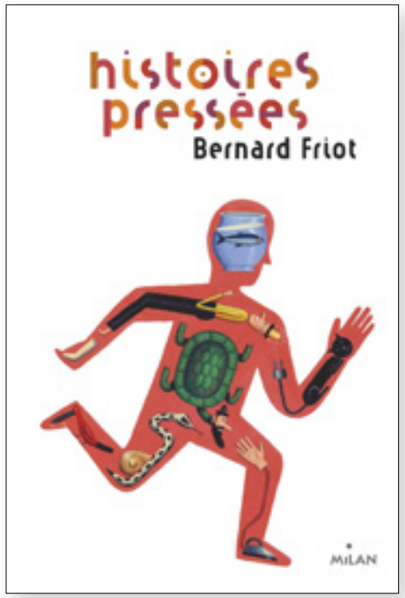


2012
40 pages
26 x 36 cm
16,95 €
EAN : 9782745960672

Brindille

Rémi Courgeon

Comme elle a du mal à se faire entendre dans une famille de garçons, Pavlina, dite Brindille, décide de laisser tomber le piano pour prendre des cours de boxe. Une belle histoires sur les relations entre frères et sœurs.



2019
108 pages
18 x 12 cm
5,90 €
EAN : 9782408014933

Histoires pressées, T. 1

Bernard Friot

Des histoires courtes, vives et intenses. Toujours prêtes à vous surprendre. Un condensé d'enfance qui allie la fraîcheur, l'inattendu, la violence et l'émotion, dans un imaginaire singulier et universel. Vendues à plus d'un million d'exemplaires, les *Histoires pressées* sont référencées par le ministère de l'Éducation nationale (depuis l'origine de la liste en 2002), reprises dans les manuels scolaires de français et traduites en 7 langues.

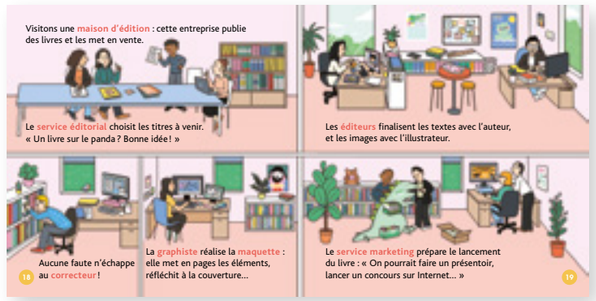
2020
32 pages
19 x 19 cm
7,60 €
EAN : 9782408018719

Le Livre

« Mes p'tits docs » (collection)

Stéphanie Ledu, Aurélie Grand

Ce « P'tit doc » explore cet objet magique qu'est le livre en retraçant son histoire, des origines à sa démocratisation, les étapes de création en maison d'édition et son parcours après impression jusqu'aux mains du lecteur ! Un événement éditorial : le centième volume de la collection « Mes p'tit docs », leader sur le marché du documentaire.



DROITS ÉTRANGERS
Géraldine Hummel > geraldine.hummel@groupebayard.com

Le Muscadier

www.muscadier.fr

Création
2012
Titres au catalogue
80
Nouveautés par an
10

le muscadier

Le Muscadier publie des romans et des recueils de nouvelles qui s'adressent aux ados et aux jeunes adultes. Qu'ils fassent rire aux éclats ou pleurer à chaudes larmes, qu'ils se déroulent dans la frénésie d'une mégapole ou dans la moiteur d'une forêt tropicale, qu'ils entraînent leurs lecteurs et lectrices dans l'exaltation du cœur ou dans la noirceur de l'âme, ses livres ont tous le même objectif : stimuler le bon sens et titiller la réflexion. Les auteurs et autrices refusent le prémâché quotidien, le prêt-à-penser et tous les types de formatages. Leurs textes prônent l'ouverture aux autres, aux différences, au vivre-ensemble – tout simplement à l'humain et à son écosystème.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• Collection « Rester Vivant » : lauréats des Prix Libbylit (Belgique), CLA Books Awards (France), de nombreuses sélections (prix Unicef, prix Handi-Livres, prix Danielle Grondein, prix Tatoulu…) ; 50 000 exemplaires vendus en France
• Collection « Saison Psy »

ÉDITORIAL
Bruno Courtet > info@muscadier.fr

2020
112 pages
14 x 19 cm
11,50 €
EAN : 9791096935475

Black Friday

Christophe Léon

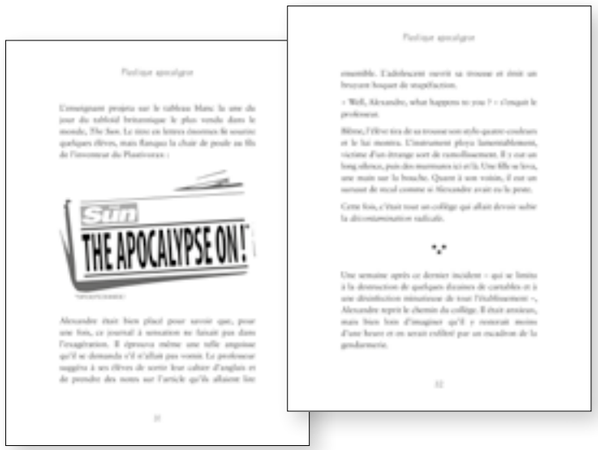
Des robes et du maquillage à ne plus savoir qu'en faire. Une tablette nouvelle génération à un prix canon. Une nouvelle loi sur l'obsolescence qui plaira à tous les ados du monde. Un petit commerce pas très légal. Un père Noël égaré au cœur de l'Afrique. Un enfant bien nourri par sa mère et par sa nounou. *Black Friday*, ce sont six nouvelles d'humour noir à consommer sans modération. Mais attention, ce vendredi noir vous laissera un goût amer dans la bouche : quand règnent l'hyperconsommation et les promotions perpétuelles jusqu'à la nausée, c'est notre planète qui souffre d'indigestion.

2018
70 pages
14 x 19 cm
9,50 €
EAN : 9791096935093

Plastique apocalypse

Arthur Ténor

À l'origine, le Plastivorax était une formidable avancée en biotechnologie. Côté pile, on allait traiter sans résidu ni pollution tous les déchets en plastique de la Terre. Côté face, son inventeur empocherait des milliards de dollars. Mais c'était sans compter avec le petit détail qui tue. Une broutille que refusa de voir cet apprenti sorcier qui croyait tout maîtriser, jusqu'aux lois de la nature. Résultat : rien moins que la fin du monde – enfin… tel que nous la connaissons.



2020
146 pages
14 x 19 cm
12,50 €
EAN : 9791096935666

Comment j'ai réparé le sourire de Nina

Nicolas Michel

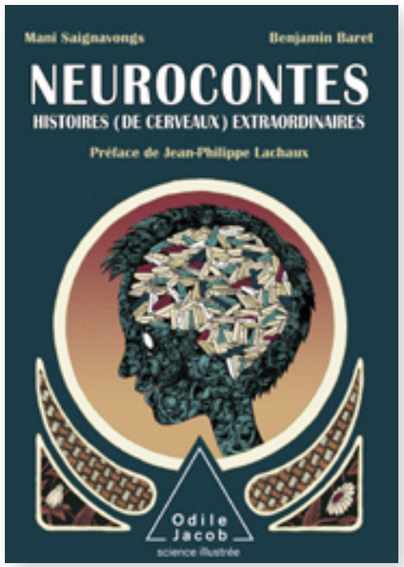
Gaspard est un garçon sérieux. Et même trop sérieux pour ses parents qui sont… désorganisés et désordonnés, moqueurs et chamailleurs, saugrenus et farfelus. Gaspard n'en démord pas : c'est à lui d'assurer au quotidien. Sinon, qui va s'occuper d'Annabelle, sa petite sœur, et de Paracétamolle, le singe rescapé des laboratoires Servais ? Et, pour assurer, il assure ! Toujours à l'heure pour préparer le biberon d'Annabelle, toujours le premier à l'école et toujours attentif au régime sans gluten de Paracétamolle. Jusqu'au jour où, sans le vouloir, Gaspard fait pleurer la belle Nina. Alors, Gaspard va tout faire pour réparer le sourire envolé. Quitte à quitter son rôle d'enfant modèle… ou pas.

Odile Jacob

www.odilejacob.fr

Création
1986
Titres au catalogue
1 500
Nouveautés par an
150

Comprendre notre société, les débats qui la façonnent et les découvertes scientifiques qui en renouvellent la vision, telle est l'ambition des Éditions Odile Jacob.
La maison d'édition publie des ouvrages dans les domaines suivants : sciences, sciences humaines, droit, médecine, économie, histoire, documents, politique, guides pratiques, santé, psychologie, psychanalyse.

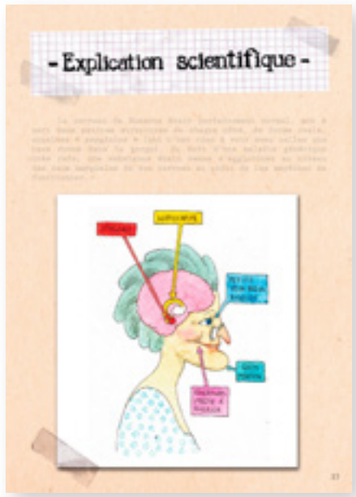


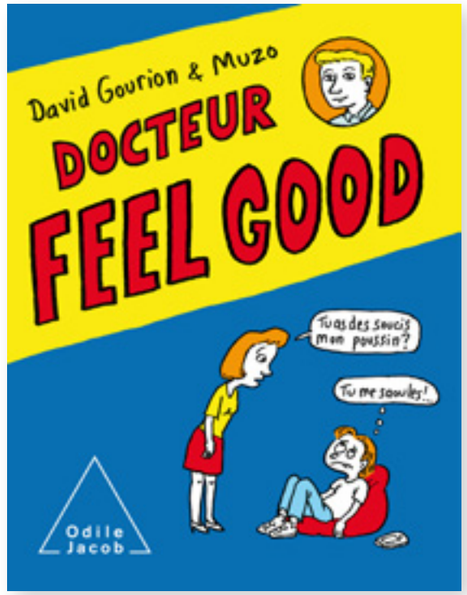
2020
163 pages
24 x 17 cm
17,90 €
EAN : 9782738148094

Neurocontes. Histoires (de cerveaux) extraordinaires

Mani Saignavongs

Comment expliquer le cerveau aux jeunes et à chacun d'entre nous ? En racontant des histoires exceptionnelles de femmes et d'hommes qui ont révolutionné nos connaissances, qu'il s'agisse de patients célèbres ou de chercheurs hors du commun ! Venez donc découvrir l'histoire étonnante de Suzanne qui n'avait peur de rien, de Henry à qui on doit la connaissance de plusieurs types de mémoires, de Paul Broca, génial médecin qui sut comprendre comment notre cerveau parle et aussi de Joseph, Solomon, David et quelques autres…
Oui, on peut apprendre en s'amusant et en apprendre beaucoup sur le cerveau dans ce livre richement illustré et tout à fait accessible !





Docteur Feel Good

David Gourion, Muzo

Entre le stress scolaire, les écrans qui envahissent le quotidien, les situations de harcèlement, le mal de vivre, les dangers liés au cannabis, l'adolescence est une période à risque.
Avec beaucoup d'humour et d'humanité, les deux auteurs ont fait le pari de mettre en images une vraie première consultation psy. Leur conviction est simple : la prévention est fondamentale à cet âge et elle concerne tous les adolescents ! Un livre solide et plein d'humour pour aider tous les ados et leurs parents.

2019
128 pages
22 x 17 cm
15,90 €
EAN : 9782738148841

La Magie de la concentration

Jean-Philippe Lachaux

Ce livre est le fruit d'années de lectures, d'observations quotidiennes, de discussions avec des enseignants, des familles et des experts, tous ayant besoin de maîtriser leur concentration. Voici venu le temps de l'éducation : il est devenu urgent d'éduquer la concentration.
Cela signifie faire comprendre à tous comment elle fonctionne, quels en sont les mécanismes et comment l'apprivoiser ; comment jouer avec elle et, surtout, comment la maîtriser.
Éduquer la concentration, c'est donner les clefs à chacun pour qu'il puisse reprendre le contrôle de sa vie mentale et décider de ce qui occupe son esprit, à chaque moment de sa vie.
Un livre dense, drôle, ludique et pratique.

2020
352 pages
24 x 17 cm
21,90 €
EAN : 9782738153180

DROITS ÉTRANGERS
Marie Morvan > morvan.rights@odile.jacob.fr

Éditions Père Fouettard

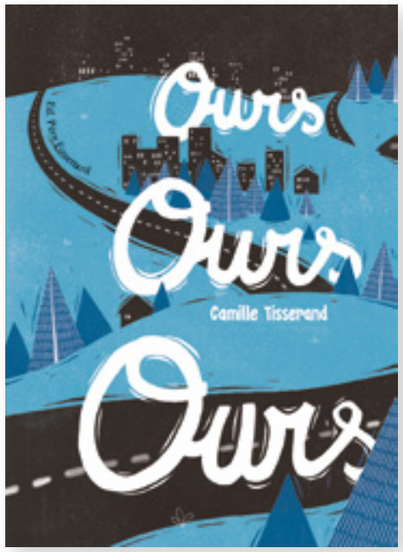
www.perefouettard.fr

Création
2014
Titres au catalogue
50
Nouveautés par an
12

Les Éditions Père Fouettard publient des livres pour tous les enfants, les sages et les moins sages. Pour les enfants colériques, les coquins, les sympathiques, les loufoques, les rigolos, les foufous, les rebelles, les imaginatifs, les calmes, les décalés, ceux qui ont du poil aux pieds et du poil au nez, ce qui rient d'un rien, ceux qui rient de tout, ceux qui ne rient pas du tout, les enfants petits, ceux qui n'ont pas grandi, ceux qui refusent de vieillir et ceux qui n'attendent que ça, les enfants libres qui, à très juste raison, refusent d'être catalogués, coulés dans un moule ou rangés dans une case. Pour les enfants d'aujourd'hui qui feront les adultes de demain.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *Le pays des souris*, de Ma Sanjin : 6 000 exemplaires vendus ; droits cédés en chinois traditionnel, coréen, polonais, espagnol (Espagne, Chili, Mexique), suédois, turc
• *S'unir c'est se mélanger*, de Laurent Cardon : Prix des Incorruptibles, Prix Feu Follet, Prix jeunesse Cultura ; 24 000 exemplaires vendus ; droits cédés en coréen, polonais, castillan et catalan, chinois simple, chinois complexe, arabe, italien, grec, slovène, turc

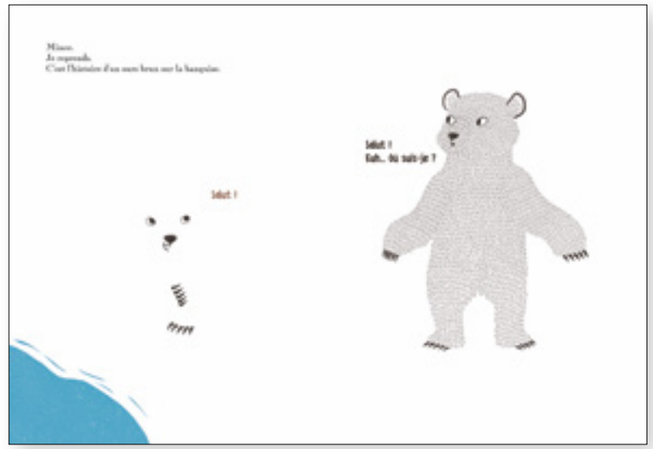


2021
32 pages
30 x 31 cm
14 €
EAN : 9782371650527

Ours ours ours

Camille Tisserand

Il était une fois un, non… deux ours, sur la banquise… non, dans la montagne… Le narrateur réussira-t-il à raconter son histoire ? Car Ourse brune et Ours blanc sont bien décidés à prendre leur destin en main.



Grand blanc

Adèle Tariel, Jérôme Peyrat

Aujourd'hui, Saski a enfin le droit d'aller pêcher toute seule. Mais la tempête se lève et la petite Inuit perd tous ses repères. Elle ne distingue plus que deux yeux qui la fixent dans les tourbillons du grand blanc. Les yeux d'une ourse qui a faim.

2020
36 pages
25 x 35 cm
16 €
EAN : 9782371650664

1000 vaches

Adèle Tariel, Julie de Terssac

Un fermier coule des jours heureux auprès de ses trois vaches. Quand un homme en costume arrive un matin à la ferme et trouve le lait délicieux, une nouvelle dynamique se met en place. Produire plus, augmenter le nombre de vaches, installer de nouvelles machines plus performantes, construire des bâtiments plus vastes : il faut satisfaire la demande grandissante des consommateurs. Produire plus, oui, mais à quel prix ?

2017
32 pages
23 x 24 cm
13 €
EAN : 9782371650190

ÉDITORIAL
Florent Grandin > florent@perefouettard.fr

DROITS ÉTRANGERS
Alexandra Kiffer > alexandra@perefouettard.fr

Les Petits Platons

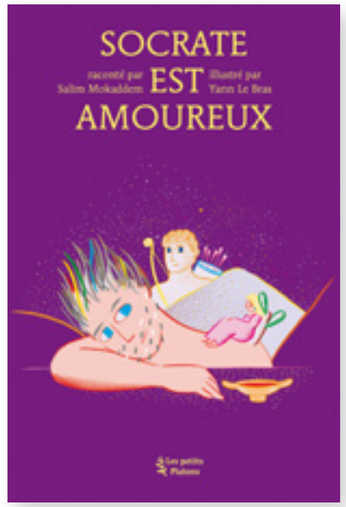
www.lespetitsplatons.com

Création
2009
Titres au catalogue
41
Nouveautés par an
4

Il y a plus de dix ans, les éditions des Petits Platons se sont offert cette magnifique mission : faire découvrir aux enfants (et à leurs parents) l'histoire de la philosophie et la pensée des grands philosophes, mais en racontant des histoires ! C'est en effet grâce au pouvoir magique de l'imagination, de la poésie et de l'humour que l'on peut expliquer le mieux les grandes théories philosophiques... Notre collection de petits romans, illustrés par des artistes talentueux, ne cesse de s'enrichir de nouveaux philosophes, à notre plus grande joie ! Notre nouvelle collection, les « Tout Petits Platons », s'adresse aux plus jeunes (3-6 ans) dans des albums à rabats espiègles et colorés.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *Le Fantôme de Karl Marx* : Prix Heinrich Wolgast (Allemagne) ; droits cédés en coréen, turc, chinois, espagnol Amérique du Sud, allemand, anglais, russe, albanais
• *La Folle Journée du professeur Kant* : droits cédés en grec, coréen, turc, chinois, espagnol Amérique du Sud, allemand, anglais, russe, albanais

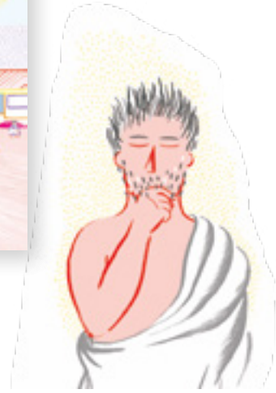


2012
63 pages
21 x 14 cm
14 €
EAN : 9782361650384

Socrate est amoureux

Salim Mokaddem

Autour d'un banquet, les plus brillants orateurs d'Athènes s'interrogent sur le mystère de l'amour... Ils en racontent l'histoire : celle du dieu Éros, fils d'abondance et de pauvreté, ou encore celle des Androgynes... Socrate enfin nous révèle comment l'amour est un chemin vers l'Idée même du beau. Un récit sur la philosophie, l'amour, la beauté et la sagesse.

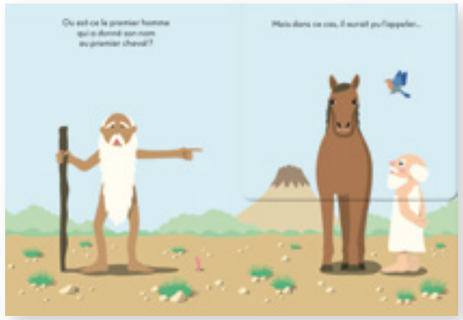


2013
30 pages
27 x 19 cm
14 €
EAN : 9782361650353

Pourquoi les choses ont-elles un nom ?

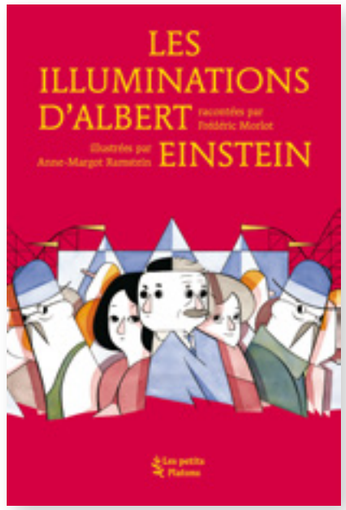
Jean-Paul Mongin

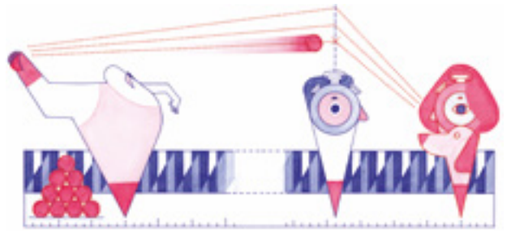
« Pourquoi un cheval s'appelle-t-il un cheval ? et pas une girafe ? ou carabistouille ? Est-ce le premier homme qui a donné son nom au premier cheval ? » Ces questions, tous les enfants nous les posent un jour - ce livre est fait pour eux ! Cet album pour les 3-6 ans est devenu un véritable classique pour accompagner les plus jeunes dans la découverte de la philosophie. Le secret de cette petite merveille ? Des questions espiègles, un univers coloré, et surtout, une belle dose d'humour grâce à des animations pleines de malice à chaque page !



ÉDITORIAL
Patricia Strauss > patricia.strauss.lpp@gmail.com

DROITS ÉTRANGERS
Célestine Ghiglione > edito.lespetitsplatons@gmail.com





2012
63 pages
21 x 14 cm
14 €
EAN : 9782361650261

Les Illuminations d'Albert Einstein

Frédéric Morlot

En 1896, le jeune Albert Einstein est chargé d'installer les illuminations de la Foire de Munich, aidé de sa soeur Maja et de Bohr le lanceur de nains. Mais l'opération court à la catastrophe et de manège en manège, il va devoir se frotter aux lois de l'univers. Peut-on voyager dans le temps ? Qu'est-ce que le hasard ? Un récit sur la science, la relativité, et les notions d'espace, de temps, de vitesse.

Rageot

www.rageot.fr

Création
1941
Titres au catalogue
450
Nouveautés par an
70-80

RAGEOT

Les éditions Rageot publient des ouvrages de fiction pour les enfants et les adolescents, écrits par des auteurs contemporains en grande majorité français. Le catalogue Rageot est reconnu pour sa qualité, notamment les romans 8-12 ans, adolescents et jeunes adultes, allant du réalisme à des genres comme les enquêtes, les thrillers et l'imaginaire.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- Série « 4 sœurs » : série vendue à plus de 500 000 exemplaires
- *La quête d'Ewilan* : droits cédés en Portugal, Italie, Corée, République Tchèque, Pologne, Allemagne, Turquie

12 jours sans parents
Sophie Rigal-Goulard

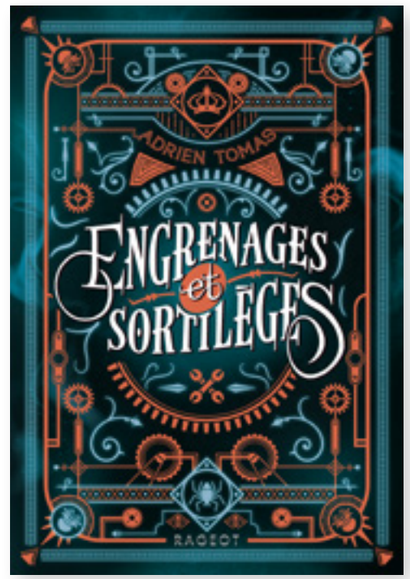
Trop bien, les parents partent en amoureux au Cambodge 12 jours ! Madeleine, 13 ans, Tristan, 12 ans, Tilio, 9 ans, et Sidney, 5 ans, sont bien décidés à en profiter, même si leurs grands-parents gardent un œil sur eux.
Mais suite à un quiproquo, les quatre enfants se retrouvent livrés à eux-mêmes, sans personne pour s'occuper d'eux.
Orgie de chips, nuit de la manette, portes ouvertes pour les copains, la liberté c'est top ! Jusqu'au soir où un orage éclate, provoquant une panne électrique qui plonge la maison dans le noir. Sidney pleure en réclamant maman, les placards sont vides, le lave-vaisselle déborde.
Les désaccords s'enchaînent, la dispute gronde.
Madeleine décide alors de gérer la situation…

2020
170 pages
21 x 15 cm
12,90 €
EAN : 9782700275308

Dans la maison
Philip Le Roy

Huit lycéens d'une section Arts Appliqués ont l'habitude de faire la fête le samedi soir dans une maison de campagne isolée. Pour changer, l'un d'eux propose d'organiser une soirée frissons.
Le but du jeu : effrayer les autres, et les faire boire.
Mais avec des ados aussi créatifs, les bonnes blagues laissent bientôt la place à des mises en scène angoissantes. L'ambiance devient pesante.
Et quand un orage éclate, le groupe se retrouve coupé du monde. Bientôt, des bruits étranges retentissent dans la maison, des pierres surgissent de nulle part, un garçon disparaît, puis une fille… La soirée bascule dans un huis clos horrifique.

2019
344 pages
21 x 15 cm
15,90 €
EAN : 9782700259346



Engrenages et sortilèges
Adrien Tomas

Grise et Cyrus sont élèves à la prestigieuse Académie des Sciences Occultes et Mécaniques de Celumbre. Une nuit, l'apprentie mécanicienne et le jeune mage échappent de justesse à un enlèvement. Alors qu'ils se détestent, ils doivent fuir ensemble et chercher refuge dans les Rets, sinistre quartier aux mains des voleurs et des assassins. S'ils veulent survivre, les deux adolescents n'ont d'autre choix que de faire alliance…

2019
473 pages
21 x 15 cm
17 €
EAN : 9782700259360

ÉDITORIAL
DROITS ÉTRANGERS
Tamara Roesen > troesen@rageotediteur.fr

Les éditions du Ricochet

www.editionsduricochet.com

Création
1995
Titres au catalogue
200
Nouveautés par an
15

Les éditions du Ricochet créent des livres avec des auteurs et des illustrateurs animés par une envie commune de transmettre des connaissances et des valeurs citoyennes et humaines aux enfants. Ses livres aident les enfants à comprendre le monde et à développer leur imaginaire autour d'un avenir durable, pour eux et pour l'environnement. Elle défendent l'idée de livre durable dont l'enfant ne se lassera pas parce qu'il comporte plusieurs niveaux de lecture qui s'adapteront à son âge et à ses envies. La maison d'édition accompagne ses livres en favorisant le rayonnement des auteurs et de leurs œuvres en France et dans le monde.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

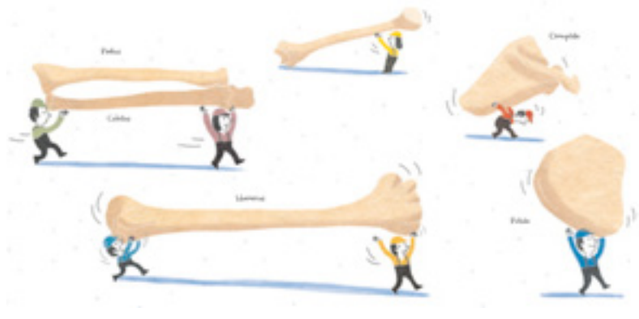
• *Chaude la planète !* : 70 000 exemplaires vendus dans le monde ; droits cédés en anglais, chinois simplifié, chinois complexe, coréen, portugais, turc, allemand
• *Sous mes pieds* : 9 000 exemplaires vendus dans le monde ; droits cédés en turc, japonais, coréen, chinois simplifié, italien, basque

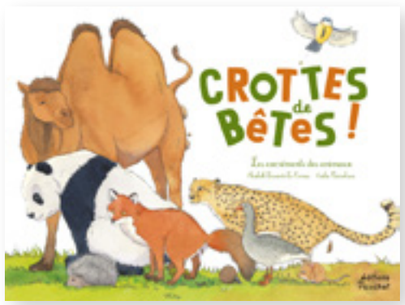
2017
36 pages
30 x 20 cm
13,50 €
EAN : 9782352631958

1, 2, 3, on bouge ! Le squelette

Françoise Laurent, Sébastien Chebret

Les muscles, les os et le cerveau. Trois éléments indispensables pour pouvoir cligner des yeux, hocher la tête, marcher ou courir. Le cerveau donne les ordres, les muscles actionnent les os qui forment le squelette. Alors, le squelette à quoi sert-il ? Il est la charpente du corps, c'est lui qui permet à l'Homme de se tenir droit par exemple. Au fil du temps, le squelette a évolué en même temps que le cerveau pour mieux répondre à ses besoins. Ainsi l'Homme et le singe sont les seuls à posséder un pouce qui leur permet de saisir des objets et donc d'utiliser des outils ! Et comment le squelette bouge ? Grâce aux articulations, aux ligaments, aux tendons et aux muscles !





2018
36 pages
22 x 29 cm
13,50 €
EAN : 9782352632238

Crottes de bêtes ! Les excréments des animaux

Ohé ! La science (collection)

Elisabeth Dumont-Le Cornec, Émilie Vanvolsem

Tous les animaux font des crottes ! Chacun a sa technique, sa forme et son petit nom ! Par exemple, on dira du crottin de cheval, des bouses de vache, des pétoulettes pour les chèvres ou les moutons, ou encore des laissées pour les sangliers. Étudier les excréments d'animaux, c'est mieux comprendre comment ils vivent. Régime alimentaire, santé, sexe, âge, période de fécondité, ADN... Une vraie mine d'informations ! Une fois expulsées, les déjections ne sont pas perdues ! Au contraire, elles sont des mets de choix pour de nombreux insectes, mais aussi pour de plus gros animaux comme les rennes ! Elles servent aussi à l'enrichissement du sol, ce sont de fabuleux engrais !

Curieuse, Bavarde et Coquette

Michel Piquemal, Bruno Robert

Trois princesses, Curieuse, Bavarde et Coquette désespèrent leur père. En effet, le roi aurait préféré des fils, capables de lui succéder ! Malgré cela, les trois princesses aiment profondément ce père bougon. Un jour, la guerre éclate... Vaincu par son ennemi, le roi est fait prisonnier. L'occasion enfin pour nos trois sœurs de prouver leur véritable valeur et de mettre en avant leurs qualités !

2012
31 pages
35 x 25 cm
14,70 €
EAN : 9782352630678

ÉDITORIAL
Natalie Vock-Verley > n.vock@editionsduricochet.com

DROITS ÉTRANGERS
Yves Sok > international@editionsduricochet.com

Éditions du Rocher

www.editionsdurocher.fr

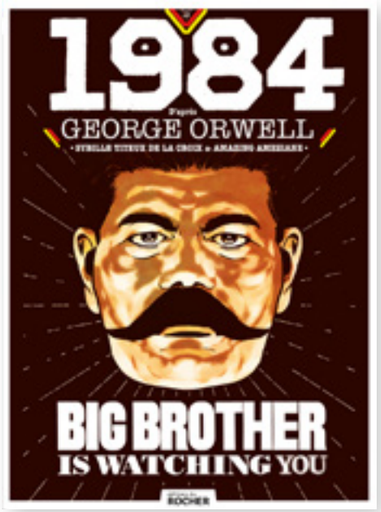
Création
1943
Titres au catalogue
6 000
Nouveautés par an
60

éditions du
ROCHER

Les Éditions du Rocher est un éditeur généraliste créé en 1943 et appartenant au Groupe Elidia depuis 2014. Son catalogue comprend des titres de non-fiction : histoire, actualités, documents, politique, mémoires, témoignages, livres pratiques, livres illustrés, santé et bien-être, mais également de la fiction, en littérature et en jeunesse. Les bandes dessinées et les romans graphiques font désormais partie intégrante de son catalogue, principalement dans les genres historique, documentaire, biographique, mais également des adaptations de grands classiques littéraires.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- *Geneviève de Gaulle-Anthonioz* : Prix du livre Chrétien de Tours, prix BD 2019 ; 5 000 exemplaires vendus
- *Miss Davis* : 6 000 exemplaires vendus ; droits cédés au Brésil, Espagne



2021
232 pages
22 x 29 cm
19,90 €
EAN : 9782268104690

1984

Sybille Titeux de la Croix, Amazing Améziane, adapté du roman de George Orwell

Le chef-d'œuvre mondial de littérature écrit par George Orwell, adapté en roman graphique par des auteurs réputés en France comme à l'international, Amazing Améziane et Sybille Titeux de la Croix. Ces auteurs ont été traduits dans une dizaine de langues pour d'autres œuvres graphiques, biographiques et/ou documentaires, sur des sujets ou des personnes ayant marqué l'Histoire. Une formidable réussite tant par le style unique du dessinateur que par la pertinence de la trame narrative.
Droits allemands et portugais brésiliens cédés ; offres et études en cours.

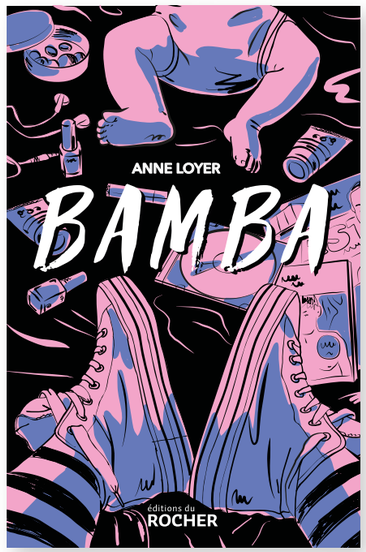
DROITS ÉTRANGERS
Éva Misconi > eva.misconi@elidia.fr

Croc-Blanc, Un monde sauvage

Pierre-Emmanuel Dequest, d'après l'œuvre de Jack London

Croc-Blanc fait face à l'impitoyable vie sauvage du grand nord puis à la violence des hommes. Ne connaissant que la loi du plus fort et livré à la haine, il va renaître au contact d'un homme, va apprendre le respect et la confiance puis faire le deuil de sa liberté. Au-delà de cette histoire l'auteur souligne des valeurs universelles qui sont le socle de la meilleure éducation possible. Pierre-Emmanuel Dequest est illustrateur et auteur de bande dessinée. Après les Arts Décoratifs de Paris, il collabore avec différentes réserves naturelles et parcs nationaux. Des années plus tard, il se lance dans la bande dessinée avec l'adaptation de la trilogie alpine de Frison Roche aux Éditions du Rocher.

2020
56 pages
24 x 32 cm
14,90 €
EAN : 9782268104270



Bamba

Anne Loyer

Bamba rencontre Noah, qui lui laisse des regrets et un cadeau bien encombrant : Kylian, 3 kilos 650 et 52 centimètres à la naissance. Fuyant sa famille qui refuse de comprendre ses choix, lâchant le lycée avant le bac, elle quitte la ville pour la campagne, prête à assumer sa nouvelle vie de mère-célibataire. Mais parviendra-t-elle à faire taire ses démons et à reprendre le contrôle de sa vie ? Pourra-t-elle surmonter l'absence d'une mère, partie trop tôt, et enterrer la hache de guerre avec sa famille ? Un roman puissant sur le deuil, la solitude et l'amour.
Sélection Défi Babelio ; Sélection Prix Chronos 2020 ; Sélection Prix Garin des Collèges à Chambéry 2020 ; Prix Durance Ados – Sélection niveau 4e 2020.

2020
213 pages
21 x 14 cm
12,90 €
EAN : 9782268103044

Rouergue

www.lerouergue.com

Création
1993
Titres au catalogue
550
Nouveautés par an
40

L'histoire de Rouergue Jeunesse démarre en 1993 avec un petit album carré, Jojo La mache, écrit et illustré par Olivier Douzou. Ce premier album, ouvrira le champ à de nombreux auteurs et illustrateurs talentueux. À partir de 1998, le catalogue s'élargit aux romans pour adolescents. La collection « Doado » est réputée sans concession et d'une grande exigence d'écriture. À partir de 1998, le catalogue s'élargit aux romans pour adolescents. Au fil des années, pour les plus jeunes lecteurs sont créées plusieurs collections d'histoires aux noms imagés : « Zig zag », «Tic tac », « Boomerang », « Dacodac ». Depuis ses débuts, cette aventure éditoriale cherche toujours à cultiver la curiosité, l'enthousiasme et la créativité.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• Série « Pyjamarama », de Michaël Leblond et Frédérique Bertrand : 112 000 exemplaires vendus ; traduit en 9 langues
• Trilogie « Les Autodafeurs » : Prix Mordus du Polar 2015, Prix Handi-Livres 2014, Prix Libr'à nous 2015 ; 100 000 exemplaires en France ; droits cédés en coréen, italien, polonais

Phalaina

Alice Brière-Haquet

Par un froid jour d'hiver, un villageois découvre une petite fille à l'orée d'un bois. Muette, les yeux rouges, ses réactions sont aussi violentes qu'irrationnelles. De la campagne anglaise à un orphelinat londonien, le chemin de l'orpheline semble jalonné de phénomènes inexplicables, de morts violentes et de questions sans réponse. D'où vient-elle ? Qui sont les hommes à ses trousses ? Quel est son lien avec la célèbre Fondation Humphrey ?
Pour rester libre, la jeune fille va devoir dénouer tout cela, coûte que coûte.

2020
336 pages
21 x 14 cm
15 €
EAN : 9782812620959

Un jardin merveilleux

Piret Raud

La tronçonneuse est à l'approche, le petit arbre doit quitter sa belle forêt… Son voyage durera des jours et des nuits, il traversera des montagnes, et même la mer pour parvenir jusqu'à un jardin extraordinaire qui semble le lieu idéal à première vue. Pourtant ses occupants ne réservent pas au petit arbre le meilleur accueil. Pour faire ses preuves, le petit arbre sera condamné à nettoyer le jardin de tout ce qui, comme lui, est dépourvu de racines. Il fera ainsi de curieuses rencontres : un oiseau, une pierre, une flaque d'eau, une étoile, qui vont, par leur destin, proposer une belle leçon d'humanité.

2020
44 pages
17 x 20 cm
15 €
EAN : 9782812619953

Barth le maudit

Anne Lenner, Gaspard Sumeire

« De toutes les merveilles et entourloupes dont Bartolomeo se rendit coupable au cours de son existence, la plus impressionnante fut celle où il survécut à sa propre décapitation. »
Ainsi commence la plus invraisemblable des aventures, celle de Barth ! Ce moinillon de treize ans, qui a le pouvoir de léviter (en dormant), va devoir relever le plus grand des défis : mettre un terme à l'épidémie de peste qui ravage son beau pays, l'Italie. Mais au 15e siècle, les choses étaient un peu différentes d'aujourd'hui… un ogre n'avaient rien d'extraordinaire, les jeunes filles pouvaient être cascadeuses professionnelles et un enfant maudit capable des bêtises les plus incroyables et époustouflantes.

2020
260 pages
21 x 15 cm
13,90 €
EAN : 9782812620577

DROITS ÉTRANGERS
Johanna Brock > j.brock@actes-sud.fr
Lucilla Faedda > lucilla.faedda@lerouergue.com

Rue de l'échiquier

www.ruedelechiquier.net

Création
2008
Titres au catalogue
200
Nouveautés par an
25

Rue de l'échiquier jeunesse

RUE DE L'ÉCHIQUIER BD

Fondée en 2008, Rue de l'échiquier est une maison d'édition indépendante spécialisée en écologie et sur tous les sujets qui s'y rapportent : les changements climatiques, les choix de mobilité, les pratiques alimentaires alternatives, le zéro déchet, l'engagement citoyen, les féminismes, etc. Initialement constitué d'essais de référence ou de vulgarisation, notre catalogue s'est beaucoup diversifié depuis quelques années : livres pratiques, albums jeunesse, bandes dessinées et fiction. Notre objectif : sensibiliser un large public à des enjeux qui nous apparaissent fondamentaux.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- *Ne plus se mentir* de Jean-Marc Gancille : 7 500 exemplaires vendus en France
- *Thoreau et moi* de Cédric Taling : droits cédés en anglais

2020
40 pages
20 x 14 cm
8 €
EAN : 9782374252339

Je me bouge pour ma planète (collection)

Mission déconnexion

Laurence Bril, Léo-Louis Honoré

Des petits manuels ludiques pour devenir acteur de la transition !
Partant du constat que les enfants sont sensibles à l'écologie, souvent plus prompts à changer leurs habitudes que leurs aînés, cette collection propose aux plus jeunes de s'engager pour la planète. Leur mission ? Devenir écoresponsable.
Ces guides abordent les sujets chers à Rue de l'échiquier, tous en lien avec l'écologie et le développement durable : la question des déchets et du gaspillage, le vélo, la végétalisation de la ville, la préservation de la biodiversité, le numérique, etc.
7 titres dans la série : *Mission déconnexion* (nouveauté), *Mission vélo*, *Mission sauver les abeilles*, *Mission zéro déchet*, *Mission préserver l'eau*, *Mission récup'*, *Mission jardinner la ville*.

ÉDITORIAL
Thomas Bout > thomasbout@ruedelechiquier.net

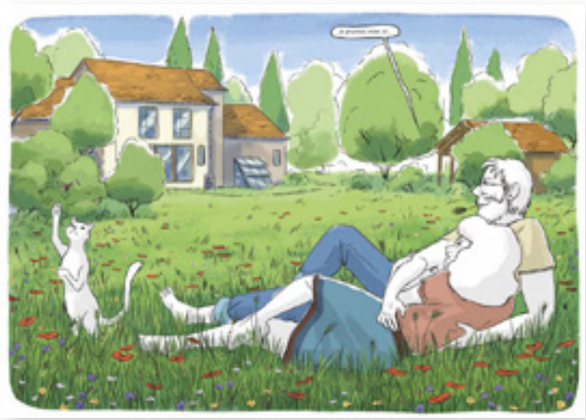
DROITS ÉTRANGERS
Christian Voges > vogesforeignrights@gmail.com
Sylvain Coissard (BD) > sylcoissard2@orange.fr

2020
160 pages
24 x 17 cm
19,90 €
EAN : 9782374252506

Permacomix

Guizou, Cécile Barnéoud

Déprimé par sa condition de salarié, Gaëtan, n'a plus goût à rien. La découverte inattendue de la permaculture, qui depuis longtemps attire sa compagne Izia, lui offre un second souffle inespéré. Ensemble, ils décident de consacrer une année sabbatique à cette démarche éthique visant à concevoir des écosytèmes humains durables en s'inspirant de la nature. Mais que recouvre au juste cet ensemble de concepts et de pratiques ? « Vivre en permaculture » donnerait-il accès à une existence plus harmonieuse, plus équitable ?
À la fois ouvrage pédagogique et récit de vie, *Permacomix* est un manuel foisonnant et concret pour tout comprendre de la permaculture.



2019
128 pages
24 X 17 cm
17,90 €
EAN : 9782374251523

Thoreau et moi

Comme une bête (ou comment je suis devenu végétarien)

Cédric Taling

Raconter les transitions écolos en BD ! Avec humour et originalité, Cédric Taling met en scène des personnages « Monsieur Tout-le-monde » qui prennent conscience d'un enjeu écologique actuel, comme la surconsommation ou l'alimentation, et vont alors tenter de modifier leurs habitudes.
Dans *Thoreau et moi*, le personnage principal, Cédric, discute par intermittence des problématiques liées au capitalisme et au consumérisme avec l'esprit de Henry David Thoreau, figure fondatrice de la philosophie décroissante.
Dans *Comme une bête (ou comment je suis devenu végétarien)*, c'est Richard qui, en apprenant que sa nièce est devenue végétarienne, va s'éveiller à l'enjeu de la cause animale et s'interroger sur ses habitudes alimentaires.

2020
128 pages
24 X 17 cm
17,90 €
EAN : 9782374252254

Talents Hauts

www.talentshauts.fr

Création
2005
Titres au catalogue
380
Nouveautés par an
25

Depuis sa création en 2005, Talents Hauts, une maison d'édition totalement indépendante, a publié plus de 380 livres pour enfants de tous âges, des tout-petits aux adolescents. La maison s'efforce de mettre en avant des auteurs et illustrateurs de talent tels qu'Élisabeth Brami et Estelle Billon-Spagnol (*La déclarations des droits des filles/garçons/mamans/papas, pour n'en citer que quelques-uns*), Benjamin Lacombe (*Long cheveux*), Clémentine Beauvais, Jo Witek, Davide Cali (*Blanche-Neige et les 77 nains*), Rémi Courgeon (*Gros chagrin*), Sophie Dieuaide (*Esther et Mandragore*)... Ces auteurs sont connus en France et à l'étranger et leurs livres ont été traduits en plusieurs langues. Talents Hauts est reconnue pour son engagement en faveur de l'égalité des genres dans les livres pour enfants.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

• *La Déclaration des droits des filles / garçons* : 30 000 exemplaires vendus ; droits cédés en biélorusse, chinois simplifié et complexe, anglais , italien, espagnol, coréen, turc, vietnamien
• *Le Peuple du chemin* : 9 000 exemplaires vendus ; droits cédés en allemand, espagnol

Les Petites Filles cruelles

Mr Tan, Caroline Hüe

Qui a dit que les petites filles étaient toutes angéliques ? Bouclettes et joues roses ne sont pas toujours gages de douceur et d'obéissance... Le caustique Mr Tan en fait la démonstration à travers quinze poèmes à la cruauté savoureuse, mis en image avec humour par Caroline Hüe. Derrière les sourires trompeurs d'Ursula, Zazie ou Philomène se cachent un petit frère malmené ou un poisson rouge défiguré. Des scènes au machiavélisme fantasmé, qui seront autant d'exutoires pour les enfants terribles qui se cachent en nous toutes et tous, filles ou garçons !

2020
40 pages
26 x 20 cm
14,90 €
EAN : 9782362663802

ÉDITORIAL
Laurence Faron > laurence.faron@talentshauts.fr

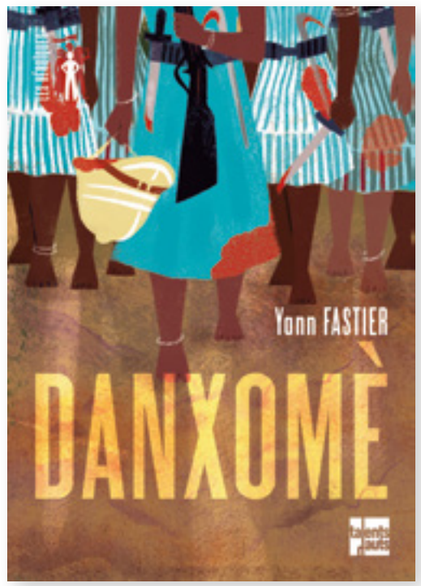
DROITS ÉTRANGERS
Florence Pariente > ttipiagency@gmail.com

2020
32 pages
26 x 20 cm
15 €
EAN : 9782362663567

En cas d'attaque

Séverine Huguet

Dans un bois reculé vivait toute une armée. Elle habitait un château qui n'avait jamais été attaqué, si bien que plus personne ne se souciait vraiment de le protéger. Seule une chevalière se préparait, en cas d'attaque, tandis que les troupes préféraient faire la sieste. À défaut d'entraînement militaire, la chevalière décida de faire de son armée l'armée la mieux formée à paresser, déplier des chaises longues, jouer de la musique et suspendre des hamacs... Tout semblait parfait, jusqu'à ce qu'un matin, l'ennemi apparaisse au loin.



Danxomè

Yann Fastier

1892, Danxomè. Afin d'asseoir son influence face à l'Allemagne qui arme le roi du Danxomè, la France envoie des troupes dans ce royaume indépendant qui deviendra la colonie du Dahomey puis le Bénin. Le médecin du corps expéditionnaire a embarqué son propre fils, Alex, dans l'idée de « faire de lui un homme ». L'armée du roi du Danxomè est connue et redoutée pour ses fameuses guerrières au courage sans égal, appelées « les amazones du roi » par les Européens. Au cours d'un affrontement, Alex, pris de panique, s'enfuit. Sa course se termine au fond d'un trou de plusieurs mètres de profondeur, où est aussi tombée une jeune guerrière ennemie. Blessée, Agosì laisse Alex soigner sa jambe, avant de l'aider à sortir de leur prison puis de disparaître dans la forêt tandis qu'Alex retrouve le camp.

2020
288 pages
21 x 15 cm
16 €
EAN : 9782362663628

Éditions Thierry Magnier

www.editions-thierry-magnier.com

Création
1998
Titres au catalogue
800
Nouveautés par an
50

Depuis 1998, année de leur naissance, les Éditions Thierry Magnier conçoivent des livres qui allient création et exigence. Le logo, un ange lecteur, se veut le symbole d'une maison décomplexée, qui s'adresse à tous sans cataloguer ses lecteurs ou ce qui leur est donné à lire. Le premier grand succès arrive en 2004 avec *Tout un monde*, un imagier de Katy Couprie et Antonin Louchard traduit en huit langues. La maison a été sélectionnée comme Meilleure Maison d'édition européenne en 2011 et a gagné plusieurs Bologna Ragazzi Awards. Les Éditions Thierry Magnier comptent aujourd'hui plus de 800 titres : albums petite enfance, grands albums, romans jeunes lecteurs, romans adolescents, recueils de nouvelles mais aussi quelques titres adultes.

TITRES EMBLÉMATIQUES DE LA MAISON

- *Dictionnaire fou du corps* : Bologna Ragazzi award ; droits cédés en italien
- *À travers* : Talking Picture Award ; droits cédés en anglais, italien, espagnol, russe, chinois

2020
32 pages
40 x 30 cm
22 €
EAN : 9791035203344

Le Plein de choses : imagier fou pour enfants curieux

Arianna Tamburini

Un serpentin, une vache, un dentier sauteur, des spaghettis, une grande roue, des maracas, King Kong, une luge : cela donne une petite idée de ce que l'on peut trouver dans ce très grand imagier coloré et vivant, farfelu à souhait. Seize lieux bien connus des enfants sont ici passés au crible : sur chaque double-page se font face une grande illustration fourmillante de détails drôles et poétiques, et un inventaire géant dans lequel chaque objet de la planche est rangé et nommé.

2020
36 pages
30 x 22 cm
14,90 €
EAN : 9791035203863

Le Dégât des eaux

Pauline Delabroy-Allard, Camille Jourdy

L'arrivée d'un petit frère est toujours une grande aventure ! Ce soir, Nino se réveille en sursaut : ses parents font de drôles de bruits dans la cuisine. Que se passe-t-il ? Il y a de l'eau partout... un pas de trop et, zioup ! voilà Nino qui glisse dans la machine à laver. Il glisse, glisse, quand soudain, plouf ! il atterrit en pleine mer, au beau milieu d'une course de gondoles vénitienne. Venise ?! Incroyable ! Nino n'a jamais voyagé aussi loin. C'est excitant mais un peu effrayant aussi... Quelle aventure extraordinaire ! Vivement qu'il puisse la raconter à ses parents en rentrant chez lui ! Mais... et si une autre surprise attendait Nino en se réveillant ? Une surprise du nom de Marin, par exemple ?

L'Anguille

Valentine Goby, Jean Jullien

Quand Halis a appris qu'une élève en situation de handicap allait intégrer sa classe, une petite voix au fond de lui s'est réjouie. Enfin ! Avec un peu de chance, cette fille attirera une partie des insultes qu'on lui lance chaque jour : sac de graisse, bouboule, etc. Mais lorsque Camille arrive dans la cour du collège, elle est une fille en apparence normale. C'est quand elle retire son manteau à l'aide de ses dents qu'ils comprennent : elle n'a pas de bras. Si certains se moquent d'elle, tous sont subjugués quand, en cours de natation, elle se met à onduler comme un poisson... Une rencontre explosive et magnifique entre deux enfants aux corps hors-norme.

2020
144 pages
22 x 14 cm
11,50 €
EAN : 9791035203450

DROITS ÉTRANGERS
Lucilla Faedda > lfaedda@editions-thierry-magnier.com

Directeur de publication
Nicolas Roche

Conception Graphique
Thierry Sestier

Contacts au BIEF
Anne Riottot > a.riottot@bief.org
Pierre Myszkowski > p.myszkowski@bief.org
Stéphanie Suchecki > s.suchecki@bief.org

Bureau international de l'édition française
115 boulevard Saint-Germain
75006 Paris, France
T. +33 (0)1 44 41 13 13
www.bief.org

Novembre 2020

Illustrations des couvertures
© Grand blanc, Jérôme Peyrat, éditions Père Fouettard, 2020
© Forêt des frères, Yukiko Noritake, Actes Sud Junior, 2020

Abc Melody
Actes Sud Junior
Ago Média
L'Agrume
Albin Michel Jeunesse
Amaterra
Bakame éditions
Balivernes
Bamboo Édition
Bayard Jeunesse
Benjamins media
Çà et Là
La Cabane bleue
Casterman
Éditions du Centre Pompidou
Les Classiques Ivoiriens
Éditions Courtes et Longues
Didier Jeunesse
Dunod
Éditions Éburnie
L'école des loisirs
Éditions Animées
L'Élan vert
Les Éditions des Éléphants
Elondja
Flammarion Jeunesse
Éditions FLBLB
Fonfon
Les Fourmis rouges
Gallimard Jeunesse
Les Éditions de la Gouttière
Éditions des Grandes Personnes
Grasset Jeunesse
Gulf Stream éditeur
Hachette Jeunesse
Hélium
Les Humanoïdes Associés
La Joie de lire
Joyvox
Kanjil
Kilowatt
Legs édition
Musée du Louvre éditions
Lucca Éditions
Mama Éditions
La Martinière Jeunesse – Seuil Jeunesse
Mediatoon – Dargaud – Le Lombard
Mediatoon – Dupuis – Little Urban
MeMo
Michel Lafon publishing
Milan
Le Muscadier
Odile Jacob
Éditions Père Fouettard
Les Petits Platons
Rageot
Les éditions du Ricochet
Éditions du Rocher
Rouergue
Rue de l'échiquier
Talents Hauts
Éditions Thierry Magnier