

LES GROUPES D'ÉDITION EN ALLEMAGNE

SEPTEMBRE 2019

Éditeurs actifs (2017):
2 034
CA 2018:
9,13 milliards d'€
Nombre de titres
publiés (2018): 71 548
Part des traductions:
13,6%

DONNÉES GÉNÉRALES 2018

Population: 82,8 millions d'habitants

PIB/habitant: 35 900€/habitant

[France : 32 800]

Source : Eurostat

PAYSAGE ÉDITORIAL

En 2017, on compte 2 034 maisons d'édition en activité. En miroir du système fédéral du pays, le secteur se caractérise par sa forte dispersion sur le territoire, avec des pôles comme Berlin (146 maisons en activité en 2017, dont beaucoup sont de jeunes maisons), Munich (114 maisons, avec des grands groupes comme Random House et des maisons historiques comme C. H. Beck), Stuttgart, Hambourg, Cologne, Francfort ou encore Leipzig.

Parmi les dix plus grands groupes

éditoriaux dans le monde figurent deux groupes allemands :

Bertelsmann et Springer Nature.

CHIFFRE D'AFFAIRES

En 2018, le chiffre d'affaires de l'édition allemande, estimé en prix public (HT), s'élève à 9,13 milliards d'euros, chiffre stable par rapport à 2017, mais en légère baisse par rapport à 2016.

Évolution du CA (en milliards d'euros)

2014	2015	2016	2017	2018
9,32	9,18	9,27	9,131	9,134

Source : Börsenverein, 2019

En 2018, après plusieurs années de baisse, le CA généré par les ventes de livres numériques (hors manuels et ouvrages spécialisés) a augmenté de 9,3 % par rapport à 2017 et représente désormais 5 % du CA du secteur (4,6 % en 2017).

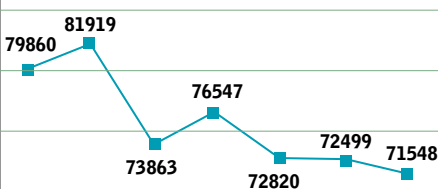
Avec 3,1 % des ventes de livres en 2017, le secteur du livre audio est stable depuis trois ans. Les trois quarts des ventes concernent des livres audio sur CD, mais on attend une recomposition du marché autour d'offres d'abonnement mensuelles proposées par des acteurs comme Audible (filiale d'Amazon dont le catalogue de plus 200 000 titres est le plus important), Thalia et Bücher.de (30 000 titres chacun).

PRODUCTION

En 2018, 71 548 nouveaux titres ont été publiés, en légère diminution (-1,3 %) par rapport à 2017. C'est presque 12 000 nouveautés de moins qu'en 2008. Le tirage moyen est également à la baisse. Le nombre de réimpressions est quant à lui plutôt stable : il représente environ 10 000 titres chaque année.

Évolution de la production (nouveautés)

Source : Börsenverein, 2019



2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018

Les romans dominent la production éditoriale avec 14 273 nouveaux titres publiés en 2017 (en légère baisse de 3 % en un an), suivis par l'édition jeunesse (8 752 titres) et les manuels scolaires (5 490).

SYSTEME DE PRIX

En 2017, en moyenne, le prix d'un livre est de 24,54€, en baisse constante depuis 2013 (-8,3 %). Mais des écarts importants existent : un livre de poche coûte 13€, un livre jeunesse 11,56€ et un roman 14,60€. D'autres catégories de livres ont un prix bien plus élevé et tirent le prix moyen vers le haut, comme les ouvrages de STM, de SHS et les méthodes de langue.

Depuis une loi de 2002 (qui a enteriné un accord interprofessionnel de 1888), le prix du livre est fixé par l'éditeur et aucune remise

de prix n'est acceptée. La réglementation a été étendue depuis 2016 aux livres numériques. Depuis 2009, le livre papier et le livre audio (sur CD) bénéficient d'un taux de TVA réduit de 9 %. Le livre numérique est encore pour le moment à lui soumis au taux de TVA standard (19 %).

Avec le changement de la législation européenne, le livre numérique devrait bientôt bénéficier d'un taux de TVA réduit à 9 %, comme le livre papier.

ÉCHANGES DE DROITS

Les échanges de droits entre éditeurs allemands et étrangers sont nombreux. En 2017, on compte 7 856 cessions de droits de titres vers l'étranger. La même année, 9 890 titres publiés sont issus de traduction, soit 13,6 % des nouveautés. L'anglais est la langue la plus traduite (6 347 traductions en 2017), suivi du français (1 136) et du japonais (612). D'après les derniers chiffres collectés par le SNE et le BIEF, ce sont les bandes dessinées qui sont à l'origine du plus grand nombre de cessions (425 cessions en 2018) et les romans (106).

POINTS DE VENTE ET CONSOMMATION

On recense sur le territoire allemand environ 6 000 points de vente dont 3 682 librairies qui sont pour la plupart de petite ou moyenne taille. Quelques chaînes de librairies très puissantes concentrent une grande partie du CA ; il s'agit de Hugendubel, Weltbild, ainsi que les chaînes Mayersche et Thalia qui ont annoncé leur fusion courant 2019. Malgré une tendance à la baisse de leur CA, les librairies et chaînes de librairies restent le principal canal de vente de livres. En 2018, elles détiennent 46,8 % de parts de marché et totalisent un CA de 4,7 milliards d'euros. Les ventes en ligne ne cessent, elles, d'augmenter pour atteindre 19,5 % des ventes la même année.

En 2018, les libraires peuvent compter sur un public élargi : le nombre d'acheteurs (29,9 millions) a augmenté pour la première fois depuis 2012. Cette augmentation est surtout portée par les 20-29 ans (+5,2 % d'acheteurs) et intervient après des années de baisse. Cette érosion avait toutefois été compensée par une augmentation du budget annuel alloué à l'achat de livres qui est passé de 122,78€ en 2015 à 137,40€ en 2017.

Sources
Buch und Buchhandel in Zahlen 2018, Börsenverein des Deutschen Buchhandels
« 2018 marks a turning point on the German book market: Publishers and bookshops continue to develop new pathways to customers », 6 juin 2019, Börsenverein des Deutschen Buchhandels
« Le livre audio en plein développement », 10 octobre 2018, Livres Hebdo

TRÈS GRANDS GROUPES / CA +90M €

RANDOM HOUSE

- [ARISTON \(Non-fiction\)](#)
- [ARKANA \(Santé, bien-être\)](#)
- [BASSERMANN \(Non-fiction\)](#)
- [BLANVALET \(Fiction\)](#)
- [BLESSING \(Fiction\)](#)
- [BTB \(Fiction\)](#)
- [CARL'S BOOKS \(Fiction\)](#)
- [C. BERTELSMANN \(Non-fiction\)](#)
- [CBJ KINDERBUCH \(Jeunesse\)](#)
- [CBJ AUDIO \(Livre audio\)](#)
- [CBJ JUGENDBUCH \(YA\)](#)
- [DER AUDIO \(Livre audio\)](#)
- [DER HÖVERLAG \(Livre audio\)](#)
- [DIANA \(Fiction\)](#)
- [DIEDERICHS \(Fiction\)](#)
- [DVA \(illustrés, art\)](#)
- [FALKEN \(Sport\)](#)
- [GOLDMANN \(Développement personnel\)](#)
- [GÜTERSLOHER VERLAGSHAUS \(Non-fiction\)](#)
- [HEYNE \(Fiction, Non-fiction\)](#)
- [HEYNE FLIEGT \(Jeunesse, YA\)](#)
- [HEYNE ENCORE \(Fiction\)](#)
- [HEYNE HARDCORE \(Fiction, Non-fiction\)](#)
- [INTEGRAL LOTOS ANSATA \(Développement personnel, Spiritualité\)](#)
- [IRISIANA \(Développement personnel\)](#)
- [KAILASH \(Développement personnel\)](#)
- [KNAUS \(Fiction, Non-fiction\)](#)
- [KÖSEL \(Religion, Spiritualité\)](#)
- [LIMES \(Fiction\)](#)
- [LUCHTERHAND \(Fiction\)](#)
- [LUDWIG \(Non-fiction\)](#)
- [MANESSE \(Fiction\)](#)
- [MANHATTAN \(Fiction\)](#)
- [MOSAIK \(Non-fiction\)](#)
- [PAGE TURNER \(Fiction\)](#)
- [PANTHEON \(Essais, Histoire\)](#)
- [PENGUIN \(Fiction\)](#)
- [PENHALIGON \(Fiction\)](#)
- [PRESTEL \(Illustré, Art\)](#)
- [PRESTEL JUNIOR \(Art, Jeunesse\)](#)
- [RANDOM HOUSE AUDIO \(Livre audio\)](#)
- [RIEMANN \(Essais\)](#)
- [SIEDLER \(Essais, Histoire\)](#)
- [SÜDWEST \(Pratique\)](#)
- [WUNDERRAUM \(Fiction\)](#)

BASTEI LÜBBE

- [BASTEI LÜBBE \(Fiction\)](#)
- [BASTEI ENTERTAINMENT \(Ebook\)](#)
- [BAUMHAUS \(Jeunesse\)](#)
- [BE \(Ebook, Fiction\)](#)
- [BOJE \(Jeunesse\)](#)
- [EICHBORN \(Fiction, Non-fiction\)](#)
- [HARPERCOLLINS \(Livre audio\)](#)
- [LÜBBE AUDIO \(Livre audio\)](#)
- [LYX \(Fiction, Romance\)](#)
- [ONE \(YA\)](#)
- [QUADRIGA \(Essais\)](#)

GRANDS GROUPES / CA 50 À 90M €

FISCHER

- [S. FISCHER \(Fiction, Non-fiction\)](#)
- [FISCHER TASCHENBUCH \(Poche\)](#)
- [FISCHER KLASSIK \(Fiction\)](#)
- [FISCHER KRÜGER \(Fiction\)](#)
- [FISCHER SCHERZ \(Fiction, Non-fiction\)](#)
- [FISCHER FJB \(YA\)](#)
- [FISCHER KJB \(Jeunesse, Fiction\)](#)
- [FISCHER TOR \(Science-fiction\)](#)
- [FISCHER SAUERLÄNDER \(Jeunesse, Illustrés\)](#)
- [FISCHER DUDEN KINDERBUCH \(Parascolaire\)](#)
- [FISCHER MEYERS KINDERBUCH \(Jeunesse, Non-fiction\)](#)
- [FISCHER KINDER- UND JUGENTASCHENBUCH \(Poche, Jeunesse\)](#)
- [THEATER & MEDIAN \(Théâtre\)](#)

CARLSEN

- [NELSON \(Illustré jeunesse\)](#)
- [LAPPAN \(Album\)](#)
- [KÖNIGSKINDER \(Fiction, Romance\)](#)
- [CHICKEN HOUSE \(Jeunesse, Fiction\)](#)
- [IMPRESS \(Fiction, YA\)](#)
- [DARK DIAMONDS \(Fiction, Romance\)](#)

ROWOHLT

- [ROWOHLT \(Fiction\)](#)
- [ROWOHLT HUNDERT AUGEN \(Fiction\)](#)
- [ROWOHLT BERLIN \(Non-fiction\)](#)
- [ROWOHLT TASCHENBUCH \(Poche\)](#)
- [WUNDERLICH \(Fiction\)](#)
- [KINDLER \(Fiction\)](#)
- [RO RO RO \(Poche\)](#)
- [ROWOHLT ROTFUCHS \(Jeunesse\)](#)
- [ROWOHLT EBOOK \(Ebook\)](#)
- [ROWOHLT REPERTOIRE \(Fiction, Non-fiction, Jeunesse\)](#)
- [ROWOHLT THEATER \(Théâtre\)](#)
- [ROWOHLT POLARIS \(Fiction\)](#)
- [ROWOHLT ROTATION \(Non-fiction\)](#)
- [ROWOHLT DIGITALBUCH \(Ebook\)](#)

DTV

- [LITERATUR \(Fiction\)](#)
- [ALLGEMEINE BELLETRISTIK \(Fiction\)](#)
- [SACHBUCH \(Non-fiction\)](#)
- [DTV JUNIOR \(Fiction jeunesse, YA\)](#)
- [REIHE HANSER \(Fiction jeunesse, YA\)](#)
- [DTV DIGITAL \(Ebook\)](#)

RAVENSBURGER (Jeunesse)

DROEMER KNAUR

- [DROEMER \(Fiction\)](#)
- [DROEMER TASCHENBUCH \(Poche\)](#)

- [KNAUR \(Fiction\)](#)
- [KNAUR TASCHENBUCH \(Poche\)](#)
- [ELMA VAN VLIET \(Bien-être\)](#)
- [KNAUR BALANCE \(Dév. perso., Art de vivre\)](#)
- [O.W. BARTH \(Religion\)](#)
- [KNAUR MENSSANA \(Santé, Bien-être\)](#)
- [KNAUR KREATIV \(Loisirs\)](#)
- [PATTLOCH \(Non-fiction\)](#)
- [PATTLOCH GESCHENKBUCH \(Illustré\)](#)
- [FEELINGS \(Romance\)](#)
- [BENE! \(Religion\)](#)
- [EINFACH-GANZ-LEBEN \(Art de vivre, Dév. perso.\)](#)

GROUPES DE TAILLE MOYENNE / CA INFÉRIEUR À 50M €

EGMONT

- [EGMONT EHAPA MEDIA \(Presse\)](#)
- [EGMONT VERLAGSGESELLSCHAFTEN](#)
 - ▶ [EGMONT COMIC COLLECTION \(BD\)](#)
 - ▶ [EGMONT MANGA](#)
 - ▶ [EGMONT SCHNEIDERBUCH \(Jeunesse\)](#)
 - ▶ [EGMONT BALLOON \(Jeunesse\)](#)

CARL HANSER

- [HANSER \(STM\)](#)
- [HANSER LITERATURVERLAGE](#)
 - ▶ [HANSER \(Fiction\)](#)
 - ▶ [HANSER BERLIN \(Fiction\)](#)
 - ▶ [KINDER & JUGENDBUCH \(Jeunesse\)](#)
 - ▶ [HENSERBLAU \(Fiction, Non-fiction\)](#)
 - ▶ [ZSOLNAY / DEUTICKE \(Fiction\)](#)

PIPER

- [PENDO \(Fiction\)](#)
- [MALIK \(Voyage, Dév. perso.\)](#)
- [BERLIN VERLAG \(Fiction, Non-fiction, SHS\)](#)
- [IVI \(YA\)](#)
- [YOU&IVI \(Jeunesse, YA\)](#)
- [PIPER EDITION \(Fiction, Non-fiction\)](#)
- [PIPER DIGITAL \(Ebook\)](#)
 - ▶ [GEFÜHLVOLL \(YA, Romance, Fantasy\)](#)
 - ▶ [HUMORVOLL \(Fiction, Humour\)](#)
 - ▶ [SCHICKSALSFULL \(Fiction\)](#)
 - ▶ [SPANNUNGSVOLL \(Polar\)](#)

ULLSTEIN

- [ULLSTEIN TASCHENBUCH \(Poche\)](#)
- [ULLSTEIN EXTRA \(Fiction\)](#)
- [ULLSTEIN FÜNF \(Fiction, Non-fiction\)](#)
- [LIST \(Fiction, Polar\)](#)
- [ECON \(Essais\)](#)
- [PROPYLÄEN \(Non-fiction\)](#)
- [PLÖTZ & BETZHOLZ \(Non-fiction\)](#)
- [ALLEGRIA \(Spiritualité\)](#)
- [MIDNIGHT \(Polar\)](#)
- [FOREVER \(Romance\)](#)

- ✎ **REFINERY (Fiction, non-fiction)**
- ✎ **VERLAGSGESCHICHTE (Romance)**
- ✎ **GRAF (Fiction)**
- ✎ **MARION VON SCHRÖDER (Fiction)**

SUHRKAMP

- ✎ **INSEL (Fiction, Non-fiction)**
- ✎ **JÜDISCHER (Religion)**
- ✎ **DEUTSCHER KLASSIKER (Fiction)**
- ✎ **WELTRELIGIONEN (Religion)**
- ✎ **ELISABETH SANDMANN (Illustrés)**

OETINGER

- ✎ **FRIEDRICH OETINGER (Albums)**
- ✎ **DRESSLER (Fiction jeunesse)**
- ✎ **ELLERMANN VERLAG (Albums)**
- ✎ **OETINGER MEDIA (Livre audio)**
- ✎ **OETINGER PAPERBACK (Jeunesse, YA)**
- ✎ **OETINGER TASCHENBUCH (Poche)**

FRANCKH MEDIENGRUPPE

- ✎ **HERBIG**
 - ▶ HERBIG (Santé, Non-fiction)
 - ▶ LANGENMÜLLER (Fiction, Non-fiction)
 - ▶ NYMPHENBURGER (Dév. perso.)
 - ▶ TERRA MAGICA (Illustré)
- ✎ **KOSMOS (Pratique, Jeunesse)**
- ✎ **USM (Livre audio)**
- ✎ **BELSER (Illustré)**
- ✎ **AMALTHEA (Généraliste)**

KIEPENHEUER & WITSCH

- ✎ **KIWI REIHE (Fiction, Non-fiction, Religion, Santé)**
- ✎ **GALIANI BERLIN (Fiction)**

HERDER

- ✎ **HERDER (Fiction)**
- ✎ **KREUZ (Religion)**
- ✎ **KIZZ (Jeunesse, Albums, Religion)**
- ✎ **URANIA (Pratique, Loisirs)**
- ✎ **KARL ALBER (Philosophie)**
- ✎ **PAULUS (Religion)**

COPPENRATH

- ✎ **COPPENRATH (Jeunesse)**
- ✎ **DIE SPEGELBURG (Illustrés, Jeunesse)**
- ✎ **HÖLKER (Cuisine)**
- ✎ **BOHEM (Albums)**

MÜNCHNER

- ✎ **FINANZBUCH (Business)**
- ✎ **REDLINE (Business)**
- ✎ **RIVA (Sport, Santé)**
- ✎ **MVG (Spiritualité)**
- ✎ **MI-WIRTSCHAFTSBUCH (Sport, Santé)**
- ✎ **LAGO (Fiction)**

DIOGENES

TOP 10 STM

SPRINGER NATURE

HAUFE

- ✎ **SCHÄFFER-POESCHEL (Business)**

WOLTERS KLUWER

- ✎ **CW HAARFELD (Droit)**
- ✎ **CARL HEYMANN (STM)**
- ✎ **CARL LINK (Formation Professionnelle)**
- ✎ **LUCHTERHAND (Droit, Économie, Fiscalité)**
- ✎ **WERNER (Droit)**

C.H. BECK

- ✎ **C.H. BECK RECHT – STEUERN – WIRTSCHAFT**
- ✎ **C.H. BECK LITERATUR – SACHBUCH – WISSENSCHAFT**
 - ▶ FRANZ VAHLEN (Droit, Éco)
 - ▶ NOMOS VERLAGSGESELLSCHAFT (Droit, Management)
 - ▶ KOMMUNAL - UND SCHUL - VERLAG (Scolaire)

WEKA

FRESHVERLAG

- ▶ TOPP KREATIV (Loisirs, pratique, illustré)
- ▶ BUSSE SEEWALD (loisirs, pratique, illustré)

DEUBNER VERLAG (Droit, Fiscalité)

- ✎ **SPITTA VERLAG (Médecine)**
- ✎ **FRANZIS VERLAG (Informatique)**

THIEME

- ✎ **GEORG THIEME (Médecine)**
- ✎ **HAUG (Médecine)**
- ✎ **TRIAS (Santé)**
- ✎ **THIEME PUBLISHERS (Médecine)**

DFV

- ✎ **DFV MEDIENGRUPPE FACHBUCH (Ingénierie, Business)**
- ✎ **MEDIADIDACT (Hôtellerie, Restauration)**
- ✎ **R&W (Droit)**
- ✎ **MATTHAES (Hôtellerie, Restauration)**
- ✎ **IZ-SHOP (Immobilier)**

WILEY-VCH

- ✎ **WILEY-VCH (STM)**
- ✎ **ERNST & SOHN (Ingénierie)**

VNR

- ✎ **BWRMED!A (Droit)**
- ✎ **COMPUTERWISSEN (Informatique)**
- ✎ **GEVESTOR FINANCIAL PUBLISHING GROUP (Finance)**

MEDIA FOWORK (Droit, Finance)

- ✎ **PROMEDIA (Travail social)**
- ✎ **TKM MED!A (Informatique)**
- ✎ **MIT (Marketing, Informatique)**
- ✎ **PRAXIS CAMPUS (Économie)**
- ✎ **FID VERLAG (Santé)**
- ✎ **INVESTOR VERLAG (Finance)**
- ✎ **FID GESUNDHEIT & FAMILIE (Santé, Éducation)**

VOGEL BUSINESS MEDIA

Dans ce classement, sont présentés les vingt plus grands groupes éditoriaux généralistes (trade), classés par ordre alphabétique. Les groupes spécialisés en STM font l'objet d'un classement spécifique, à la fin de cet organigramme, toujours par ordre alphabétique.

GRANDS GROUPES : CA + 90 M €
GROUPES DE TAILLE MOYENNE :
CA 50 À 90 M €
GROUPES DE PLUS PETITE TAILLE :
CA < 50 M €
GROUPES STM

BASTEI LÜBBE

CA 2017 : 94,8 M €

Avec un CA qui dépasse les 90 millions d'euros, Bastei Lübbe est le deuxième groupe éditorial généraliste allemand en 2018. Depuis plus de 60 ans, il opère sur trois pays germanophones (Allemagne, Autriche et Suisse) et possède aujourd'hui plus de 3 600 titres à son catalogue répartis entre fiction, non-fiction, jeunesse et *young adult*.

Parmi les succès de la maison, on trouve les livres de Ken Follett (*Les piliers de la terre*) ou Dan Brown (*Da Vinci Code*, *Origine*).

www.luebbe.de

Droits étrangers : M. Christian Stüwe
christian.stuewe@luebbe.de

Droits étrangers jeunesse :
Mme Susanne Schneider
susanne.schneider@luebbe.de

CARL HANSER

CA 2017 : 43,2 M €

Fondé en 1928 à Munich, le groupe Carl Hanser, qui appartient toujours à la famille du fondateur, compte aujourd'hui plus de 3 400 titres à son catalogue. Le groupe s'organise autour de deux maisons principales : Hanser (spécialisée en STM, manuels et revues à destination des professionnels) et Hanser Literaturverlage (spécialisée en littérature et jeunesse). Le groupe, qui possède également des filiales en Suisse et en Autriche, exporte un quart de sa production. Il a créé en 2012 une filiale à Berlin (Carl Hanser Berlin) qui développe une ligne en littérature. Parmi les ouvrages récemment traduits du français : *Les Enfants du vide* de Raphaël Glucksmann, ou encore *La confiance en soi, une philosophie* de Charles Pépin.

www.hanser.de

www.hanser-literaturverlage.de

Droits étrangers : Mme Friederike Barakat
friederike.barakat@hanser.de

CARLSEN (Groupe Bonnier)

CA 2017 : 67,1 M €

Créée en 1953, la filiale allemande de la maison danoise Forlaget Carlsen appartient désormais au groupe suédois Bonnier (tout comme les groupes Piper et Ullstein, qui sont présentés plus loin). Spécialisée en jeunesse et BD (la maison a publié *Tintin* dès 1967, ainsi que *Gaston* de Franquin), son catalogue de 1 300 titres est très généraliste : fiction, non-fiction, *young adult*, manga, roman graphique, etc. Carlsen est l'éditeur des sagas *Harry Potter* de J.K. Rowling et *Twilight*

de Stephenie Meyer. Elle publie également des auteurs jeunesse très réputés comme Melvin Burgess, Brock Cole ou Diana Wynne Jones. Côté mangas, Carlsen a publié *Dragon Ball* d'Akira Toriyama ou *One Piece* d'Eiichiro Oda.

www.carlsen.de

Droits étrangers : Mme Daniela Steiner
daniela.steiner@carlsen.de

COPPENRATH

CA 2017 : 27,5 M €

Créée en 1768, cette maison est spécialisée dans l'édition jeunesse : albums, romans, livres d'éveil et à destination des très jeunes lecteurs, livres audio, etc. Dans les années 1990, la maison s'est diversifiée vers l'édition de livres illustrés pour adultes (beaux livres et livres de cuisine). Parmi ses publications, on peut citer les séries de livres pour enfants *Felix* d'Annette Lingen, ou *La fée Lili-Rose* de Monika Finsterbusch.

www.coppenrath.de

Droits étrangers : Mme Stefanie Gußmann
gussmann@coppenrath.de

DIOGENES

CA 2017 : 26,1 M €

Fondée en 1952 à Zurich, cette maison très bien implantée en Allemagne rassemble dans son catalogue plus de 5 000 titres et 800 auteurs. Les titres se distinguent grâce au design de sa maquette blanche et de son encadré noir. Reconnue essentiellement pour ses fictions, notamment issues de traductions, elle propose un catalogue très varié (livres d'art, de sciences humaines, spiritualité, BD, jeunesse). Parmi les plus grands succès de la maison, on trouve *Le Parfum* de Patrick Süskind et *Le Liseur* de Bernhard Schlink.

www.diogenes.ch

Directrice des droits : Mme Susanne Bauknecht
bau@diogenes.ch

DROEMER KNAUR (Groupe Holtzbrinck)

CA 2017 : 56,7 M €

Basé à Munich, le groupe Droemer Knaur appartient depuis 1970 au groupe Holtzbrinck (qui détient également les maisons Fischer, Kiepenheuer & Witsch et Rowohlt, qui font l'objet de présentations à part, cf. infra).

Via ses quatorze maisons d'édition, Droemer Knaur publie principalement de la littérature et des essais très grands publics. On trouve de nombreux ouvrages de vulgarisation scientifique, mais aussi de développement personnel, d'art de vivre ou de spiritualité.

Parmi les auteurs faisant aujourd'hui le succès du groupe, on trouve entre autres : Yael Adler, Malala Yousafzai, Don Winslow, Nina George, Iny Lorentz et Sebastian Fitzek.

www.droemer-knaur.de

Droits étrangers : Mme Kerstin Schuster
kerstin.schuster@droemer-knaur.de
Agent (France) : Dr. Michael Wenzel
dr.wenzel@editio-dialog.com

DTV

CA 2017 : 58,6 M €

Au moment de sa création en 1960, DTV était exclusivement un éditeur de livres de poche, mais la maison publie désormais également des

nouveautés. DTV publie environ 400 ouvrages chaque année, dans de nombreux domaines : fiction (allemande et étrangère), essais, développement personnel, littérature jeunesse et *young adult*. Parmi ses bestsellers : Henning Mankell (*Le peintre de sable*), Umberto Eco (*Le nom de la rose*) ou encore James Baldwin (*La prochaine fois, Le feu*).

www.dtv.de

Éditrice (littérature étrangère) :

Mme Silvia Schmid
Schmid.Silvia@dtv.de
Droits étrangers : Mme Constanze Chory
chory.constanze@dtv.de
Droits Etrangers : Mme Sonja Schmidt
schmidt.sonja@dtv.de

EGMONT

CA 2017 : 44,2 M €

Cette filiale allemande du groupe danois Egmont est organisée autour de deux structures : Egmont Ehapa Media (spécialisée dans l'édition de magazines jeunesse) et Egmont Verlagsgesellschaften. Cette dernière est surtout connue pour ses publications de bandes dessinées, de romans graphiques et de mangas, mais la maison édite également de la littérature jeunesse et de la science-fiction. Elle publie notamment *Astérix* et *Lucky Luke* et les séries de l'univers Disney (*Donald Duck*, *Mickey Mouse*, etc.).

www.egmont.de

Éditrice : Mme Marianne Gram
marianne.gram@hjemmet.dk
Droits étrangers : Mme Tracy Phillips
tphillips@euk.egmont.com

FISCHER (Groupe Holtzbrinck)

CA 2017 : 72,1 M €

Fischer appartient au groupe Holtzbrinck – qui comprend aussi les maisons Droemer Knaur, Rowohlt et Kiepenheuer & Witsch, présentées supra et infra. Fischer propose un catalogue varié de littérature grand public et d'ouvrages jeunesse. Il est également bien identifié sur le livre de poche, avec une belle collection d'ouvrages classiques. Parmi les treize maisons du groupe, la maison historique S. Fischer est très reconnue pour la publication d'ouvrages exigeants en littérature et en sciences humaines (Mann, Kafka ou Freud). Côté littérature française, la maison a publié entre autres les traductions d'Edouard Louis (*En finir avec Eddy Bellegueule, Qui a tué mon père ?*) ou de Yasmina Reza (*Babylone*, « Art »).

www.fischerverlage.de

Directrice des droits : Mme Katharina Winter
katharina.winter@fischerverlage.de

FRANCKH MEDIENGRUPPE

CA 2017 : 32,5 M €

Depuis 2017, cinq maisons d'édition sont réunies au sein du groupe Franckh Mediengruppe. Parmi celles-ci, deux se distinguent par la diversité et l'ampleur de leurs publications : d'abord la maison Herbig qui, avec ses quatre imprints, publie de la fiction (dont Stefan Zweig, Bruno Baumann, etc.), de la non-fiction (santé, développement personnel), ainsi que des livres illustrés. Se distingue également la maison autrichienne Amalthea, maison

généraliste publiant essentiellement des auteurs autrichiens et suisses, mais qui opère également en Allemagne via un bureau basé à Leipzig. Cette maison est particulièrement réputée pour ses publications sur l'histoire autrichienne. Les trois autres maisons, Kosmos, Belser et USM sont respectivement spécialisées en non-fiction (surtout livre pratique et jeunesse), illustrés (art, pratique) et livres audio.

www.herbig.net

Droits étrangers : Mme Merle Schierenberg
m.schierenberg@kosmos.de

www.amalthea.at/

Droits étrangers : Mme. Linn Steinicke
linn.steinicke@amalthea.at

HERDER

CA 2017 : 27,8 M€

Fondé en 1801, Herder propose des ouvrages de théologie, mais également de la fiction, de la littérature jeunesse (axée sur les 3-6 ans, avec notamment des titres qui abordent la religion), de la philosophie ou encore des livres pratiques. La maison a acquis en juillet 2016 la chaîne de librairies *Thalia* (dont les points de vente sont nombreux dans le nord de l'Allemagne).

www.herder.de

Droits étrangers : Mme Francesca Bressan
bressan@herder.de

KIEPENHEUER & WITSCH (Groupe Holtzbrinck)

CA 2017 : 27,9 M€

Fondée à Cologne en 1951, cette maison appartient depuis 2002 au groupe Holtzbrinck (qui rassemble les maisons Droemer Knauer, Rowohlt et Fischer présentées dans des notes de cet organigramme). Kiepenheuer & Witsch publie des romans, de la non-fiction, des biographies, des essais politiques, philosophiques ou religieux, des ouvrages sur la santé, sur la musique ou encore humoristiques. Récemment, la maison a publié *White* de Bret Easton Ellis, le roman *La seule histoire* de Julian Barnes, ou encore *Swing Time* de Zadie Smith.

www.kiwi-verlag.de

Directrice des droits : Mme Iris Brandt
ibrandt@kiwi-verlag.de

MÜNCHNER

CA 2017 : 26,6 M€

Ce groupe fondé à Munich en 1997 est composé de six maisons d'édition, dont mvg, Riga et Redline. Münchner est spécialisé dans la publication d'ouvrages de non-fiction et de livres pratiques : biographies, développement personnel, santé, lifestyle, sport, etc. Une partie des publications est davantage destinée aux professionnels : management, finance, marketing. Avec la création en 2014 de la maison Lago, le groupe a également développé un catalogue fiction, composé d'une grande part de romances.

www.m-vg.de

Droits étrangers : Mme Clara Huber
chuber@m-vg.de

OETINGER

CA 2017 : 34,3 M€

Fondé en 1946 à Hambourg, ce groupe spécialisé dans l'édition jeunesse publie des albums, des livres d'éveil, d'activités, des romans et des documentaires. Une de ses filiales propose également des livres audio (sur CD). C'est l'éditeur allemand de *Fifi Brindacier* (publié en 1949) et de tous les ouvrages d'Astrid Lindgren. Parmi les auteurs qui ont fait le succès de la maison, on peut citer Paul Maar, Kirsten Boie, Christine Nöstlinger et Sven Nordqvist. La maison Dressler Verlag, qui fait partie du groupe, propose également un catalogue très réputé avec des auteurs étrangers comme Dagmar Chidolue, Kate DiCamillo, Jennifer L. Holm, Michael Morpurgo ou Jerry Spinelli.

www.verlagsgruppe-oetinger.de

Droits étrangers : Mme Renate Reichstein
r.reichstein@verlagsgruppe-oetinger.de
Agent (France) : M. Michael Wenzel
dr.wenzel@editio-dialog.com

PIPER (Groupe Bonnier)

CA 2017 : 42,3 M€

Fondé en 1904 à Munich, Piper a été racheté en 1994 par le groupe suédois Bonnier (tout comme les groupes Carlsen et Ullstein, présentés dans cet organigramme). Piper publie, grâce à ses sept filiales, de la fiction grand public (polars, science-fiction), de la non-fiction (principalement des témoignages) et de la littérature jeunesse. Beaucoup de ses publications sont des traductions, issues d'abord de l'anglais, puis du français, avec par exemple les ouvrages de Guillaume Musso (*Un appartement à Paris*), Joël Dicker (*La Disparition de Stephanie Mailer*) ou encore Gaël Faye (*Petit Pays*).

www.piper.de

Droits étrangers : M. Sven Diedrich
sven.diedrich@piper.de

RANDOM HOUSE (Groupe Bertelsmann)

CA 2017 : 292,3 M€

Le groupe médias Bertelsmann a développé son activité éditoriale autour de la maison allemande C. Bertelsmann, fondée en 1835, et Goldmann Verlag, maison acquise par le groupe en 1977. En 1998, le rachat de la maison américaine Random House marque le développement international du groupe. En 2013, Bertelsmann et Pearson fusionnent pour créer le groupe mondial Penguin Random House (PRH) qui est détenu depuis 2017 à 75 % par Bertelsmann. La filiale allemande de PRH, regroupe 45 imprints et publie plus de 2 500 livres chaque année dans tous les secteurs (fiction, non-fiction, livres pratiques, littérature jeunesse, etc.). Parmi les récents succès en Allemagne, on peut citer des auteurs comme Elizabeth George (*La punition qu'elle mérite*), Charlotte Link (*Une fille en cavale*), Diana Gabaldon (série *Le chardon et le tartan*) ou encore Richard David Precht (*Pourquoi j'existe ?*).

www.randomhouse.de

Droits étrangers : Mme Gesche Wendebourg
gesche.wendebourg@randomhouse.de
Droits étrangers jeunesse : Kai-Ting Pan
Kai-Ting.Pan@randomhouse.de

RAVENSBURGER

CA 2017 : 57 M€

Fondé à Ravensburg en 1883, ce groupe est connu pour sa production de jeux, puzzles et produits créatifs. Il possède également une large activité d'édition, notamment en jeunesse avec un catalogue grand public. Le catalogue de non-fiction jeunesse et de *young adult* est très développé. Il publie notamment chaque année le *Guinness des records*, ainsi que la série de livres d'éveil interactifs *Mini Steps*, à destination des tout petits.

www.ravensburger.de

Droits étrangers : Mme. Florence Roux
florence.roux@ravensburger.de

ROWOHLT (Groupe Holtzbrinck)

CA 2017 : 65,4 M€

Fondé en 1908 à Hambourg, Rowohlt appartient depuis 1982 au groupe Holtzbrinck (qui regroupe également les maisons Droemer Knauer, Fischer et Kiepenheuer & Witsch, présentées *supra*). Rowohlt est connu pour son vaste catalogue de littérature, mais possède également des filiales (quatorze au total) spécialisées en jeunesse, théâtre et non-fiction. Le groupe a publié récemment les essais de Michael Wolff *Le Feu et la Fureur* ainsi que les nouvelles de Paul Auster *Le carnet rouge*.

www.rowohlt.de

Droits étrangers : Mme Tatiana Jandt
tatiana.jandt@rowohlt.de
Droits étrangers jeunesse :
Mme Nathalia Wittfoth
nathalie.wittfoth@rowohlt.de

SUHRKAMP

CA 2017 : 37,8 M€

Fondée en 1950 à Francfort, la maison Suhrkamp a son siège à Berlin depuis 2010. Elle publie majoritairement des romans et des sciences humaines et sociales. Cette maison emblématique et très réputée a publié de grands auteurs allemands : Bertolt Brecht (*Le cercle de craie caucasien*) ou Hermann Hesse (*Narcisse et Goldmund*). La littérature étrangère a une place de choix, avec des traductions de Samuel Beckett, James Joyce et Marcel Proust. Du côté de la sociologie et de la philosophie, on trouve les ouvrages de Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Hans Blumenberg, Jürgen Habermas, Niklas Luhmann ou encore Gershom Scholem. Récemment, la maison a publié *Les années* d'Annie Ernaux ou *Histoire de la sexualité 4 : les aveux de la chair* de Michel Foucault.

www.suhrkamp.de

Droits étrangers : Mme Petra Hardt
hardt@suhrkamp.de
Droits étrangers : M. Christoph Hassenzahl
hassenzahl@suhrkamp.de

ULLSTEIN (Groupe Bonnier)

CA 2017 : 41,7 M€

La maison Ullstein a été fondée en 1903 et publie essentiellement de la fiction, des essais et de la non-fiction (témoignages, biographies, vulgarisation scientifique et historique). Une filiale propose une large collection de livres de poche (*Ullstein Taschenbuch*). En 2003, la maison a été rachetée par le groupe suédois

Bonnier (tout comme les groupes Carlsen et Piper, qui font l'objet de descriptions dans cet organigramme). Parmi les auteurs publiés : Camilla Läckberg (*La cage dorée*), David Foenkinos (*La Délicatesse*) ou encore Noam Chomsky (*Qui mène le monde ?*).

www.ullstein-buchverlage.de

Éditrice : Mme Tabea Horst
annatabeahorst@gmail.com

Droits étrangers :

Mme Annemarie Blumenhagen
Annemarie.Blumenhagen@Ullstein-buchverlage.de

Agent (France) : Mme Sabine Fontaine
agencefontaine@orange.fr

TOP 10 DES MAISONS SPÉCIALISÉES (STM)

C.H. BECK

CA 2017 : 196,7 M€

Fondé à Munich en 1763, le groupe C. H. Beck s'organise en deux branches distinctes : la première, à destination des professionnels (livres juridiques, économie), représente sa principale activité ; la seconde, à destination du grand public, est orientée vers la littérature générale (la maison a par exemple publié des traductions de David Foenkinos : *Le potentiel érotique de ma femme* ou *Nos séparations*) et la non-fiction. Le groupe a par ailleurs établi un partenariat avec la maison DTV (citée précédemment) pour la publication des ouvrages en format poche. C. H. Beck détient également la chaîne de librairies spécialisées *Schweitzer Fachinformationen*.

www.beck.de

Éditeur : M. Sebastian Ullrich
sebastian.ullrich@beck.de

Droits étrangers : Mme Susanne Simor
susanne.simor@beck.de

DFV

CA 2017 : 140,1 M€

Fondé en 1946 sous le nom de Deutscher Fachverlag, ce grand groupe de presse (qui propose essentiellement des revues professionnelles) possède également cinq maisons d'édition. Elles publient des ouvrages de formation pour les professionnels de divers domaines : hôtellerie, restauration, industrie textile, droit, immobilier et commerce.

www.dfv.de
info@dfv.de

Droits étrangers (chez Matthaes Verlag) :
Mme Bruni Thiemeyer
b.thiemeyer@matthaes.de

SCHÄFFER POESCHEL (Groupe Haufe)

CA 2017 : 298,2 M€

Le grand groupe Haufe spécialisé dans le service aux entreprises (conseil, formation, logiciels) possède une filiale d'édition : Schäffer Poeschel. Fondée en 1902, celle-ci publie des ouvrages spécialisés sur le monde de l'entreprise (management, commerce, finance, etc.), avec environ 130 nouveautés publiées chaque année.

www.schaeffer-poeschel.de

Droits étrangers : Mme Andrea Rupp
Andrea.Rupp@haufe-lexware.com

SPRINGER NATURE

CA 2017 : 567,4 M€

Fondée à Berlin en 1842, la maison d'édition Springer s'est imposée comme la référence dans le domaine de l'édition scientifique, technique et médicale. En 2002, la maison fusionne avec le néerlandais Wolters Kluwer et crée le groupe Springer Science+Business Media. Une partie de celui-ci fusionne en 2015 avec le groupe Holtzbrinck et donne naissance au groupe Springer Nature. La maison publie aujourd'hui plus de 200 collections dans le domaine de l'édition scientifique, technique et médicale, ainsi qu'en SHS.

www.springernature.com

Droits étrangers : Mme Magdalena Hanich
magdalena.hanich@springer.com

THIEME

CA 2017 : 162 M€

Grâce à ses quatre maisons d'édition, Thieme propose un catalogue de plus de 4 400 titres ainsi qu'un grand nombre de revues scientifiques à destination des professionnels de santé et des universitaires.

www.thieme.de

Droits étrangers : Mme Heike Schwabenthan
heike.schwabenthan@thieme.de

VNR (VERLAG NORMAN RENTROP)

CA 2017 : 132 M€

Fondé en 1975 à Bonn, ce groupe publie des ouvrages et des revues à destination des professionnels du droit, de l'informatique, de la finance et du management. Il opère également dans six autres pays, grâce à des filiales implantées en Australie, au Royaume-Uni, en Autriche, en Pologne, en Roumanie et en Suisse.

www.vnrag.de
info@vnr.de

VOGEL BUSINESS MEDIA

CA 2017 : 87,5 M€

Fondé en 1981, ce groupe de communication exerce des activités éditoriales à destination des professionnels. Il propose un catalogue tourné vers les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC), le droit, l'économie et la fiscalité.

www.vogel-fachbuch.de/

Droits étrangers : M. Niels Bernau
niels.bernau@vogel.de

WEKA

CA 2017 : 194 M€

Le grand groupe média WEKA possède 25 filiales en Allemagne, en France, en Autriche et en Suisse, dont plusieurs maisons d'édition. Parmi elles, quatre opèrent en Allemagne et sont spécialisées dans la publication d'ouvrages professionnels et techniques (informatique, médecine, droit) dont un grand nombre de guides et de manuels. L'une d'entre elles, la maison Freshverlag, possède un important catalogue d'ouvrages illustrés, de loisirs et de livres pratiques.

www.weka-holding.de
info@weka-holding.de

WILEY-VCH

CA 2017 : 137,7 M€

Cette maison, fondée en 1921 et spécialisée en chimie, s'est depuis diversifiée et publie des livres dans la plupart des domaines scientifiques : ingénierie, physique, médecine et aussi économie. Depuis 1996, elle a été rachetée par le groupe américain John Wiley & Sons. Elle est aussi connue pour publier la collection *Für Dummies* (*Pour les nuls*).

www.wiley-vch.de

Droits étrangers : Mme Bettina Loycke
rightsDE@wiley.com

WOLTERS KLUWER

CA 2017 : 260 M€

Wolters Kluwer est l'un des plus grands groupes allemands de services aux entreprises (logiciels, formation, publications) dans le domaine juridique, commercial et fiscal mais c'est aussi un groupe d'édition qui publie, grâce à ses cinq filiales, des ouvrages à destination du monde professionnel : codes et manuels juridiques, manuels de management et de gestion des entreprises, ingénierie, etc.

www.wolterskluwer.de

info-wkd@wolterskluwer.com

BIEF

CONTACTS UTILES

Börsenverein des Deutschen Buchhandels
www.boersenverein.com

Directeur général : Alexander Skipis
skipis@boev.de

Tél. : +49 (0)69 13 06 311

Institut français d'Allemagne

www.institutfrancais.de

Responsable du Bureau du Livre :

Christine Ferret

christine.ferret@diplomatie.gouv.fr

Cet organigramme des groupes d'édition en Allemagne a été réalisé par Antoine de la Burgade sous la direction de Clémence Thierry, au département Études du BIEF. Sur la base des chiffres d'affaires de 2017, ce document présente un classement des vingt plus grands groupes d'édition généraliste et un classement des dix plus grands groupes spécialisés en STM. L'édition scolaire n'y est donc pas représentée. Cette sélection se fonde sur le classement établi par le Buchreport Magazine (2018). Les informations communiquées proviennent également de l'association des éditeurs et libraires allemands (Börsenverein des Deutschen Buchhandels), d'articles de la presse professionnelle ainsi que des sites internet des maisons présentées.

Bureau International de l'Édition Française

115, boulevard Saint-Germain

75006 Paris – France

Tél. : +33 (0)1 44 41 13 13

www.bief.org

Directeur de la publication : Nicolas Roche