

BIEF

Avec le soutien



Paris ● Fellowship ● 2019

Portraits

Allemagne



Madlen Reimer

> madlen.reimer@randomhouse.de

Btb Verlag

Nbre de titres publiés par an : ~160

Domaines éditoriaux : fiction, non fiction narrative

Auteurs clés : Eleanor Catton, Maja Lunde, Håkan Nesser, Kathryn Stockett, Leïla Slimani (avec Luchterhand), Catherine Poulain, Roxane Gay, Olivia Laing

> www.randomhouse.de/Verlag/btb/2000.rhd

Après avoir travaillé comme assistante de recherche à l'université, j'ai eu ma première expérience dans l'édition chez Kiepenheuer & Witsch, une maison basée à Cologne. Aujourd'hui, je travaille à Munich comme éditeur pour btb Verlag (une filiale de Random House Allemagne). Je suis à la recherche de voix contemporaines en fiction et en non fiction narrative ainsi que des mémoires. J'aime le café et les livres, et, en ce moment, tout spécialement The Pillow Book de Sei Shonagon et Hunger de Roxane Gay.

Corée du Sud



Saeun Lim

> selim@book21.co.kr;
selim.book21@gmail.com

Book 21 Publishing Group

Nbre de titres publiés par an : 200~300

Domaines éditoriaux : non-fiction, fiction, jeunesse

Auteurs clés : Leïla Slimani, Françoise Sagan, Boualem Sansal, Jean-Philippe Toussaint, Jojo Moyes, Malcolm Gladwell, Jeffrey Sachs

> www.book21.com

Je suis diplômée en littérature française. J'ai commencé ma vie professionnelle dans le monde de l'édition auprès de la maison Sallim Publishing House, l'un des éditeurs les plus reconnus en Corée. Je dirige l'équipe des droits étrangers aux éditions BOOK21 Publishing Group, depuis 3 années. Les voix de femmes sont devenues récemment très fortes dans le champs littéraire coréen et je recherche particulièrement des ouvrages de fiction ou de non-fiction portés par des personnages féminins.

Croatie



Ursula Burger

> ursula.burger2016@gmail.com > www.dzepna.com

Vukovic & Runjic

Nbre de titres publiés par an : 20-25
Domaines éditoriaux : fiction littéraire, sciences humaines et sociales
Auteurs clés : Marguerite Duras, Sylvain Prudhomme, Muriel Barbery, Maylis de Kerangal, Velibor Colic

Diplômée en langue & littérature française et littérature comparée, je travaille depuis 2015 en tant qu'éditrice au sein de la maison d'édition Vukovic & Runjic, où je m'occupe notamment des acquisitions en littérature étrangère. Traductrice littéraire depuis 2002, avec un goût prononcé pour la littérature francophone contemporaine, je suis aussi membre du jury du prix du meilleur roman croate de Tportal. Mon dernier coup de cœur littéraire est Nocturnes : cinq nouvelles de musique au crépuscule de Kazuo Ishiguro.

Espagne



Ricardo López

> rlopez@armaeniaeditorial.com > www.armaeniaeditorial.com

Armaenia Editorial

Nbre de titres publiés par an : 6-9
Domaines éditoriaux : fiction littéraire, ouvrages politiques
Auteurs clés : Carole Zalberg, Miguel Bonnefoy, Jean-Christophe Rufin, Anthony Marra, Eka Kurniawan...

Avec une expérience initiale en tant que consultant international, je suis un éditeur qui s'intéresse aux littératures du monde, à la culture underground et excentrique, aux récits poétiques et non linéaires, aux récits hétérodoxes philosophiques et politiques. L'année dernière, j'ai apprécié tout particulièrement, en plus de nos auteurs, les œuvres de Dan Simmons, Izrail Metter, Stendhal, Hubert Selby Jr. and Alexander Kluge.

France



Lily Salter

> lsalter@editions-fayard.fr > www.fayard.fr

Fayard

Nbre de titres publiés par an : 220
Domaines éditoriaux : littérature, histoire, sciences humaines, ouvrages politiques
Auteurs clés : Aurélie Valognes, Virginie Grimaldi, Alain Badiou, Jacques Attali, Jane Birkin

Australienne (originaire de Perth), j'habite à Paris depuis 2010. Avant d'être responsable des droits étrangers chez Fayard, j'ai travaillé comme scout avec Cristina De Stefano ainsi qu'à l'agence littéraire Michelle Lapautre. Je m'intéresse tout particulièrement à l'édition italienne, ayant vécu et travaillé en Italie et parlant couramment l'italien. J'ai récemment aimé le livre La Végétarienne de Han Kang et je recommande toujours Retour à Reims de Didier Eribon issu de notre catalogue, chez Fayard.

Italie



Flavia Vadrucci

> f.vadrucci@marsilioeditori.it > www.marsilioeditori.it

Marsilio Editori

Nbre de titres publiés par an : 250
Domaines éditoriaux : fiction littéraire, non-fiction, catalogues d'art
Auteurs clés : Henning Mankell, Stieg Larsson, Camilla Läckberg, Adam Johnson, Nicolas Mathieu

Je travaille dans l'édition depuis 10 ans. Après avoir travaillé comme lectrice, secrétaire d'édition et traductrice du français pour différents éditeurs, j'ai rejoint Marsilio en 2015 en tant qu'éditrice pour la fiction étrangère. Je suis intéressée par la littérature et le polar (notamment le polar français). J'ai découvert récemment Leurs enfants après eux de Nicolas Mathieu et l'œuvre d'Annie Ernaux, que j'ai absolument adorés.

Lettonie



Ilze Smite

> ilze.smite@zvaigzne.lv > www.zvaigzne.lv

Zvaigzne ABC Publishers

Nbre de titres publiés par an : 400
Domaines éditoriaux : littérature, non-fiction, guides de voyages, jeunesse, co-éditions, dictionnaires
Auteurs clés : Robert Galbraith, Hilary Mantel, Haruki Murakami, Christophe Ono-dit-Biot, Joël Dicker

Je travaille dans l'édition depuis 20 ans, en ayant commencé comme maquettiste, développeuse pour livres électroniques, éditrice. Aujourd'hui responsable des droits étrangers, je m'intéresse aux dernières nouveautés en littérature française et en non fiction, à l'épigénétique, à la transmission entre le corps et l'esprit, aux modes de vie sains, aux réflexions sur le développement du monde à l'ère de l'augmentation de l'influence de l'intelligence artificielle. Mes derniers coups de cœur sont les ouvrages de l'auteur Y. N. Harari.

Maroc



Kenza Sefrioui

> k.sefrioui@etlettres.com > www.etlettres.com

En toutes lettres

Nbre de titres publiés par an : 5
Domaines éditoriaux : SHS, journalisme narratif
Auteurs clés : Chadia Arab, Patrick Boucheron, Driss Ksikes, Asma Lamrabet, Abdelwahab Meddeb

Je suis éditrice et critique littéraire à Casablanca. J'ai étudié la littérature comparée à Paris IV Sorbonne. J'ai co-dirigé également l'ouvrage Casablanca, œuvre ouverte (Le Fennec, 2013) et co-signé Casablanca, nid d'artistes (Malika éditions, 2018). Enfin, j'ai co-fondé par ailleurs En toutes lettres, une maison d'édition dédiée aux essais, où j'ai publié en tant qu'auteur Le livre à l'épreuve.

Norvège



Bernhard Mohr

> bernhard.mohr@cappelendamm.no > www.cappelendamm.no

Cappelen Damm

Nbre de titres publiés par an : plus de 1000
Domaines éditoriaux : fiction, non-fiction, livres universitaires et scolaires, jeunesse, etc.

Auteurs clés : Gabriel Tallent, Zakhar Prilepin, Michel Houellebecq, Leïla Slimani, David Diop

Après des études de littérature et langues, j'ai travaillé 7 ans dans l'industrie des médias (occasionnellement à Paris), avant de me diriger vers l'édition. Je suis éditeur chez Cappelen Damm depuis 4 ans. J'y suis co-responsable d'un catalogue de littérature étrangère, (18 à 20 titres par an). Le dernier livre que j'ai aimé : Il pleuvait des oiseaux, de Jocelyne Saucier. Je suis auteur d'un livre de non fiction (Why do Russians vote for Putin?, 2017) et je travaille actuellement sur un second titre, également consacré aux Russes.

Pays-Bas



Sterre Houweling

> shouweling@meulenhoffboekerij.nl > www.meulenhoff.nl

Meulenhoff

Nbre de titres publiés par an : 200
Domaines éditoriaux : fiction littéraire et non-fiction

Auteurs clés : Éric Vuillard, Nicolas Mathieu, Benedict Wells, Javier Marías, David Mitchell

Diplômé en littérature et en édition, j'ai travaillé pour différentes maisons d'édition avant de devenir éditeur chez Meulenhoff en 2018. Je recherche des livres entre tradition littéraire, actualité et vision du monde. Mes centres d'intérêts sont donc axés sur la littérature étrangère et la non fiction. J'attends avec impatience nos éditions de Leurs enfants après eux de Nicolas Mathieu, et de La hija de la Española de Karina Sainz Borgo et There, there de Tommy Orange.

Pologne



Dorota Hartwich

> d.hartwich@wydawnictwoformat.pl > Wydawnictwoformat.pl

Format

Nbre de titres publiés par an : 8-10
Domaines éditoriaux : livres illustrés, romans

Auteurs clés : Tomi Ungerer, Dick Bruna, J.P. Schutten, B. Friot, Emmanuelle Pagano, Marie Desplechin, Marek Bieńczyk, Olga Tokarczuk

J'ai étudié la littérature française et la philosophie à l'université de Wrocław et à l'université de Lille. Je suis directrice éditoriale, auteur, traductrice et critique d'art. J'ai écrit différents livres pour enfant et j'ai traduit du français vers le polonais Tomi Ungerer, Bernard Friot, Laëtitia Bourget, Emmanuelle Pagano, Isabelle Wéry, André Laks, Jean-François Martin. J'ai été fait chevalier de l'ordre des arts et des lettres.

Portugal



São José Sousa

> sjsousa@portoeditora.pt > www.portoeditora.pt

Porto Editora – Département de Littérature

Nbre de titres publiés par an : 100
Domaines éditoriaux : littérature et non-fiction

Auteurs clés : Albert Camus, Jean-Paul Sartre, Romain Gary, Patrick Modiano, Olivier Rolin

Après une licence en journalisme et un master en édition, j'ai rejoint le groupe Porto Editora en 2014 où je suis éditrice de littérature. Je m'occupe du catalogue Livros do Brasil, une marque de classiques modernes qui publie des auteurs mondialement reconnus, comme Albert Camus. Je suis très désireuse de pouvoir trouver de grandes voix françaises contemporaines à ajouter à nos catalogues de Sextante et de Porto Editora. La non fiction narrative et les romans graphiques m'intéressent également.

République Tchèque



Zdenka Ondraskova

> ondraskova@jota.cz > www.jota.cz

Jota

Nbre de titres publiés par an : 70
Domaines éditoriaux : fiction et nonfiction
Auteurs clés : Meik Wiking, Ransom Riggs, Martin Fourcade, Stéphane Garnier, Karine Giébel

Je travaille comme éditrice pour la maison d'édition Jota depuis 2014. Nous publions essentiellement de la littérature grand public et de la non fiction, des carnets de route et des livres sur l'alpinisme. Je m'intéresse tout particulièrement aux titres en fiction et non fiction pour un public féminin. Parmi les livres que j'aime : La Chambre des merveilles de Julien Nuzzo, Hygge de Meik Wiking ou Things you can see only when you slow down de Haemin Sunim. Mon écrivain favori est Romain Gary et je suis, par ailleurs, une grande admiratrice de Martin Fourcade.

Royaume-Uni



Isabel Wall

> IWall@penguinrandomhouse.co.uk

Viking, Penguin Random House

Nbre de titres publiés par an : approx. 70
Domaines éditoriaux : fiction et non fiction
Auteurs clés : Elizabeth Strout, Colm Toibin, Yaa Gyasi, Jonathan Coe, Ben Macintyre

> www.penguin.co.uk

Chez Viking, je suis éditrice en littérature, avec un intérêt particulier pour la fiction étrangère - je parle couramment le français et l'italien. Parmi les derniers romans que j'ai aimés figurent La végétarienne de Han Kang, Appelle-moi par ton nom d'André Aciman et L'amie prodigieuse d'Elena Ferrante. J'ai également acheté à plusieurs reprises les droits d'ouvrages de non-fiction : In Paris de Jeanne Damas & Lauren Bastide, Amour de Stefania Rousselle, et de fiction : Arrête avec tes mensonges, de Philippe Besson. J'ai également initié une nouvelle collection « Penguin European Classics », qui rassemble des classiques modernes d'auteurs de différentes nationalités européennes.

Turquie



Beyza Becerikli

> beyza.becerikli@bilgi.edu.tr > <http://www.bilgiyay.com/>

Istanbul Bilgi University Press

Nbre de titres publiés par an : approx. 40
Domaines éditoriaux : presse universitaire, SHS (histoire, philosophie et sciences politiques)

Auteurs clés : Michel Foucault, Pierre Dardot & Christian Laval, Pierre Bourdieu, Jean Baubérot, Philippe Descola

Je suis étudiante en master de sciences politiques à l'université de Galatasaray et mes centres principaux d'intérêts sont les textes critiques concernant les différentes historiographies, particulièrement les critiques sur l'historiographie féministe. En tant qu'éditrice, je désire travailler sur des livres universitaires interdisciplinaires dans le champs des sciences sociales, plus particulièrement en histoire politique et en philosophie, économie politique et gender studies. J'ai récemment édité Age of Migration de Stephen Castles, Hein de Haas & Mark J. Miller qui est un livre très important et attachant ainsi qu'un excellent exemple du travail interdisciplinaire.

États-Unis



Fred Appel

> fred_appel@press.princeton.edu > press.princeton.edu

Princeton University Press

Nbre de titres publiés par an : approx 230
Domaines éditoriaux : de l'anthropologie à la zoologie

Auteurs clés : Francois-Xavier Fauvelle, Daniel Cohen, Didier Fassin, Anna Tsing, James Scott

J'occupe le poste de directeur éditorial aux presses universitaires de Princeton, une maison d'édition avec des liens formels et informels avec l'université de Princeton. Je travaille dans les bureaux américains des PUP, dont les bureaux sont situés juste en dehors de New York. Je fais l'acquisition de titres en sciences humaines et sociales, notamment dans les domaines de la religion et de l'anthropologie. Je suis né et j'ai grandi au Canada, j'ai appris le français au Québec et je suis maintenant citoyen américain et canadien. Je me réjouis de faire votre connaissance à toutes et tous !