

# LES GROUPE D'ÉDITION EN AUTRICHE

SEPTEMBRE 2018

Chiffre d'affaires 2017 :  
800 millions d'€

Nombre d'éditeurs (2017) : 1 474

Nombre de titres publiés :  
entre 8 500 et 9 000 titres  
publiés chaque année

## DONNÉES GÉNÉRALES

Population : 8,8 millions d'habitants

PIB/habitant : 42 000 € (France : 32 300 €)

Langue officielle : allemand

## PAYSAGE ÉDITORIAL

En 2017, on dénombre 1 474 maisons d'édition en Autriche, dont la moitié est basée à Vienne, la capitale. Seules 6 maisons publient plus de 70 titres par an.

La taille des maisons

d'édition est

relativement réduite :

93 % des maisons

emploient moins

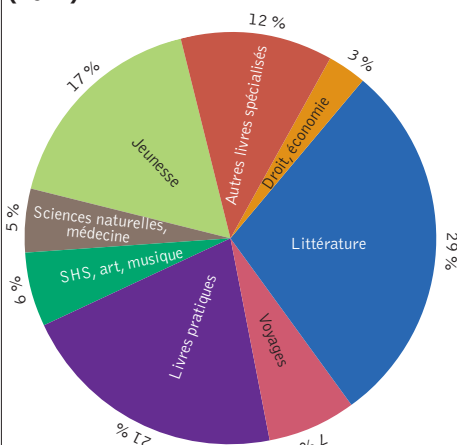
de 10 personnes.

Entre 8 500 et 9 000 titres sont publiés chaque année en Autriche.

## CHIFFRE D'AFFAIRES

En 2017, le chiffre d'affaires s'élève à environ 800 millions d'euros (en prix public et hors scolaire).

## Répartition du CA par secteur éditorial (2017)



Ces dernières années, la plupart des secteurs éditoriaux enregistre une tendance à la baisse du CA. Seuls les ouvrages de science et de médecine connaissent une croissance positive - de 1,7 % - entre 2016 et 2017.

## PRIX DU LIVRE

L'Autriche a mis en place un système de prix unique du livre papier en 2000, étendu depuis 2014 (entrée en vigueur en 2016), pour le livre numérique.

La TVA sur le livre papier est de 10 % contre 20 % pour le livre numérique et audio. Le prix moyen du livre est stable depuis quelques années malgré la hausse des coûts. Il s'élève à 14,41 € pour le livre papier.

## Prix moyen du livre par secteur éditorial (2016)

Secteur éditorial	Prix
Littérature	12,80 €
Jeunesse	10 €
Voyage	16,50 €
Pratique	15,30 €
SHS, art, musique	21,40 €
Sciences, médecine	32,40 €
Sciences sociales, droit, économie	30,70 €
Autres livres spécialisés	17,80 €

## ÉDITION NUMÉRIQUE

L'édition numérique est très peu développée en Autriche. En 2016, seulement 45 000 ebooks ont été vendus et les prévisions de ventes sont à la baisse pour les prochaines années. Les 3/4 des Autrichiens déclarent préférer lire sur papier et leur attachement pour le livre cadeau - un tiers des ventes de livres est réalisé en novembre et décembre - est nettement favorable au livre papier.

## POINTS DE VENTE

L'Autriche compte 1 600 points de vente. Parmi ceux-ci, on trouve 350 librairies dites « classiques » qui vendent exclusivement des livres ainsi que des supermarchés type Eurospar ou Merkur qui proposent un rayon livres. Les chaînes de librairies dominent

le marché. Les principales sont *Thalia* - elle appartient au groupe allemand Herder et représente 25 % de parts de marché - *Libro* et *Pagro Diskont* - ces deux chaînes comptent 240 points de vente et appartiennent à un groupe autrichien - *Morawa* et *Tyrolia*. Face à la concurrence croissante des ventes en ligne (48 % des Autrichiens achètent des livres via internet), la hausse des achats de livres sur smartphone (+ 26 % par rapport à 2016) et la forte présence d'Amazon qui représente 20 % de parts de marché, les librairies adoptent de plus en plus une stratégie multi-canal : 65 % d'entre elles proposent désormais une boutique en ligne.

Le consommateur

autrichien achète

en moyenne 6 à 7 livres

par an et chaque ménage

dépense environ 100 €

par an en livres.

## IMPORTATIONS

Le marché du livre en Autriche est avant tout un marché d'importation dominé par des groupes d'éditeurs allemands tels que *Random House*, *DuMont* et *Diogenes*. L'Allemagne occupe en effet une place prépondérante au sein du marché du livre autrichien : 70 % des importations autrichiennes de livres proviennent d'Allemagne, soit environ 300 millions d'euros. C'est également le principal pays destinataire des exportations autrichiennes, à hauteur de 47 millions d'euros environ.

Il est également intéressant de noter la montée en puissance de la Pologne et de la Croatie parmi les pays d'origine des importations de livres en Autriche. Les importations depuis la France représentent, quant à elles, environ 2 millions d'euros (+ 37 % par rapport à 2016).

## TRADUCTIONS

L'Autriche publie peu de traductions. Celles-ci proviennent principalement de l'anglais (64,6 %), du français (10,8 %) et du japonais (6,3 %). Concernant plus spécifiquement les romans, les traductions se font également principalement depuis l'anglais (plus de 70%) et le français (près de 7%), mais la troisième langue d'origine est le suédois. Le nombre de cessions de droits de la France vers l'Autriche est assez faible puisque seulement 24 titres ont été cédés en 2017, soit environ 3 % du nombre total de titres cédés en allemand.

## BIBLIOTHÈQUES

On dénombre 1 300 bibliothèques en Autriche qui accueillent chaque année environ 1,2 million de visiteurs.

## MAISONS D'ÉDITION PUBLIANT PLUS DE 70 TITRES PAR AN

### MANZ

**CA 2017 : 40 M €**

**Universitaire**

Fondée en 1849, la maison d'édition Manz est l'un des leaders de l'édition juridique. Son catalogue comporte plus de 2 000 titres et elle publie environ 300 titres par an. Elle publie simultanément la version papier et la version numérique de ses ouvrages. Une majeure partie de son catalogue est dédiée aux étudiants. Elle dispose d'une librairie du même nom à Vienne et propose également, en parallèle de son activité d'édition, des formations professionnelles dans le domaine juridique.

**www.manz.at**

**Directrice :**

**Susanne Stein-Pressl**

**susanne.stein@manz.at**

**Directeur :**

**Peter Guggenberger**

**peter.guggenberger@manz.at**

### SCHULBUCH

**CA non indiqué**

**Scolaire**

La maison Schulbuch a été créée en 1772. Elle est spécialisée dans l'édition de manuels scolaires et publie environ 200 titres par an. Elle publie également des méthodes de langue pour tous les niveaux. En 2007, le groupe allemand Klett, leader de l'édition scolaire, rachète la maison et développe l'offre de ressources numériques en complément des manuels.
**www.oebv.at**
**Directeur :**
**Alfred Schierer**
**alfred.schierer@oebv.at**

### BÖHLAU

**CA 2017 : 3,5 M €**

**Littérature, non-fiction**

La maison Böhlau a été créée en 1853. Elle est présente à Vienne, à Cologne et à Weimar. En 2017, elle est rachetée par le groupe d'édition allemand Vandenhoeck & Ruprecht. Böhlau publie essentiellement des auteurs germanophones dans de nombreux domaines : histoire, droit, littérature, art et philosophie. La maison a notamment publié les œuvres de Goethe en 143 volumes.
**www.boehlau-verlag.com**
**Directrice :**
**Carola Müller**
**c.mueller@boehlau-verlag.com**

### FACULTAS

**CA non indiqué**

**Universitaire**

La maison Facultas est une maison d'édition universitaire fondée en 1999. Elle publie principalement des manuels à destination

des étudiants dans des domaines variés : sciences naturelles, médecine, psychologie, économie, fiscalité, droit, sciences politiques...

Une part importante de son catalogue est également consacrée aux livres de cuisine et de bien-être *via* son imprint Maudrich.

**www.facultas.at**

**Directrice :**

**Daniela Neundlinger-Schleschak**

**daniela.neundlinger-schalleschak@facultas.at**

### BENEVENTO

**CA 2017 : 3 M €**

**Littérature, non-fiction, jeunesse**

La maison Benevento appartient depuis 2013 au groupe Redbull Media House, une société de médias spécialisée dans les domaines du sport et de la culture et présente dans plusieurs pays dont l'Autriche, l'Australie, l'Allemagne, l'Italie et la Suisse. Benevento publie majoritairement de la littérature et des ouvrages en lien avec l'Autriche ainsi que quelques ouvrages jeunesse. Parmi les auteurs étrangers figurant au catalogue, on trouve notamment Diane Ducret (*Femmes de dictateur*), Delphine Minoui (*Les Passeurs de livres de Daraya*) ou encore le Dalaï Lama (*L'éthique est plus importante que la religion*).

**www.beneventobooks.com**

**Directeur commercial :**

**Florian Pötzelsberger**

**florian.poetzelsberger@beneventobooks.com**

### STYRIA

**CA 2017 : 3,5 M €**

**Non-fiction (SHS et pratique)**

La maison Styria a été fondée en 1869 et appartient au groupe de presse autrichien Styria Media. Elle publie des ouvrages de non-fiction (histoire, politique, religion) et pratiques (cuisine, santé, guides touristiques sur l'Autriche).
**www.styriabooks.at**
**Directeur :**
**Matthias Opis**
**mathias.opis@styriabooks.at**

## MAISONS D'ÉDITION PUBLIANT ENTRE 30 ET 70 TITRES PAR AN

### G&G

**CA 2017 : 7,8 M €**

**Jeunesse**

Depuis sa création en 1998, la maison G&G se consacre à l'édition de livres jeunesse pour les lecteurs de 3 à 14 ans. Elle publie environ 70 titres par an : des albums, des livres de non-fiction et des ouvrages de pédagogie à destination des parents et des enseignants. Le catalogue de la maison est majoritairement dédié au public autrichien mais aussi allemand grâce à leur filiale Der Ueberreuter. Les ouvrages de l'auteur autrichien Felix Mitterer autour du personnage

de Hanna la « super poule » sont les best-sellers de la maison.

**www.ggverlag.at**

**Directeur :**

**Georg Glöckler**

**georg.gloeckler@ggverlag.at**

### CHRISTIAN BRANDSTÄTTER

**CA non indiqué**

**Non-fiction**

La maison d'édition a été fondée en 1982. Elle est spécialisée dans le livre illustré et publie dans de nombreux domaines : art, culture, politique, cuisine... Au catalogue on trouve notamment la traduction de l'ouvrage *Auguste Rodin : dessins et aquarelles*, publié initialement aux éditions Hazan. Parmi les best-sellers de la maison, on peut citer la collection de livres de recettes *Plachutta*, écrite par Ewald et Mario Plachutta, deux chefs autrichiens réputés, qui s'est vendue à un million d'exemplaires.

**www.brandstaetterverlag.com**

**Directeur :**

**Nikolaus Brandstätter**

**n.brandstaetter@brandstaetterverlag.com**

**Droits étrangers :**

**Elisabeth Stein-Hözl**

**e.stein@brandstaetterverlag.com**

### GOLDEGG

**CA non indiqué**

**Non-fiction**

Fondée en 2002, la maison Goldegg publie dans les domaines de la santé, de l'économie, des affaires et du voyage. Elle dispose également d'une filiale en Allemagne.
**www.goldegg-verlag.com**

**Directeur :**

**Elmar Weixlbaumer**

**elmar.weixlbaumer@goldegg-verlag.com**

### HAYMON

**CA non indiqué**

**Fiction**

La maison Haymon a été fondée en 1982 et publie environ 50 titres par an en littérature et poésie. Une partie de son catalogue est consacrée aux romans policiers, essentiellement d'auteurs germanophones. La maison met aussi l'accent sur la littérature ukrainienne dont elle a traduit plusieurs auteurs. En 2008 elle a fondé la collection HAYMON**t** qui mêle à la fois des classiques et des nouveautés de la littérature germanophone ainsi que des romans policiers. Elle possède une librairie éponyme à Innsbruck.
**www.haymonverlag.at**
**Directeur :**
**Markus Hatzer**
**markus.hatzer@haymonverlag.at**

### TYROLIA

**CA 2017 : 2,5 M €**

**Non-fiction, jeunesse**

La maison Tyrolia a été créée en 1888.

Elle est initialement spécialisée en théologie.

Aujourd'hui, elle publie environ 50 titres par an en non-fiction adulte (religion, voyage, histoire) et en jeunesse avec des livres pour les enfants et adolescents (fiction, non-fiction et livres religieux). Parmi les auteurs du catalogue, on peut citer Manuela Monari, auteure jeunesse italienne (*Le dénominateur commun*\*) ou Heinz Janisch, auteur autrichien dont certains titres ont été traduits en anglais par North South Books, la filiale américaine de NordSüd.

**www.tyroliaverlag.at**

**Droits étrangers :**

**Monika Resler**

**monika.resler@tyrolia.at**

### WIESER/DRAVA

**CA non indiqué**

**Littérature, non-fiction**

La maison Wieser a été fondée en 1987 et publie de la littérature, de la poésie, des essais politiques ainsi que des traductions d'auteurs d'Europe de l'Est et du Sud. En 2016, elle rachète Drava, une maison qui publie de la littérature, des essais, des livres jeunesse ainsi que des traductions de l'écrivain slovène Ivan Cankar.

**www.drava.at**

**Directrice :**

**Erika Hornbogner**

**erika.hornbogner@drava.at**

### RESIDENZ

**CA non indiqué**

**Littérature, non-fiction**

La maison Residenz a été fondée en 1956. Elle dispose de 2 antennes à Vienne et à Salzbourg et publie environ 50 titres par an. Elle se consacre à la publication de littérature et de non-fiction (histoire, géographie, musique, politique, écologie). Sa collection « Préserver l'agitation » se compose d'essais dédiés à des questions socio-politiques controversées. Elle a notamment publié Maryse Wolinski (*Chéri, je vais à Charlie !*) et Robert M. Edsel (*Monuments Men*).

**www.residenzverlag.com**

**Droits étrangers :**

**Isabel Huber**

**i.huber@residenzverlag.at**

**Direction littérature :**

**Jessica Beer**

**j.beer@residenzverlag.at**

### PICUS

**CA 2017 : 0,8 M €**

**Littérature, non-fiction, jeunesse**

La maison Picus a été fondée en 1984 et publie une quarantaine de livres par an en littérature, non-fiction (mémoires, histoire, essais, guides de voyage) et jeunesse. Elle retranscrit également au sein de la collection « Conférences viennoises », des conférences qui ont eu lieu à Vienne dans des domaines très variés (philosophie, science, religion). L'ensemble de ses titres est distribué dans toute la zone germanophone (Allemagne, Autriche, Suisse). Elle a notamment traduit

plusieurs titres de Franz-Olivier Giesbert (*La souille ; L'affreux ; L'abatteur*).

**www.picus.at**

**Éditeur :**

**Potyka Alexander**

**potyka@picus.at**

### PAUL ZSOLNAY/DEUTICKE

**CA non indiqué**

**Littérature, non-fiction**

La maison Paul Zsolnay a été fondée en 1924 et fait partie du groupe d'édition allemand Carl Hanser depuis 1996. Elle est considérée comme l'un des leaders dans le monde de l'édition germanophone en fiction et non-fiction (histoire, musique, philosophie... ). Elle a notamment publié l'auteur suédois Henning Mankell (*Le dynamiteur ; Sable Mouvant*). En 2004, elle rachète la maison Deuticke, fondée en 1878 et qui publie elle aussi de la fiction et de la non-fiction avec des auteurs comme Daniel Galttauer (*Quand souffle le vent du nord*) ou encore Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat (*Et je danse, aussi*).

**www.hanser-literaturverlage.de**

**Droits étrangers :**

**Annette Lechner**

**annette.lechner@zsolnay.at**

### FOLIO

**CA 2017 : 1,3 M €**

**Littérature, art, non-fiction**

La maison Folio a été fondée en 1994 et dispose de deux bureaux : l'un situé à Bolzano en Italie et l'autre à Vienne. Elle publie entre 30 et 35 titres par an, à la fois en allemand, en italien et en anglais, dans les domaines de la littérature et de la non-fiction (guides de voyages régionaux, art). Parmi les auteurs figurant au catalogue, on trouve notamment l'auteur slovène Drago Jančar (*Cette nuit, je l'ai vue*, publié en français aux éditions Phébus).
**www.folioverlag.com**
**Directeur :**
**Herrmann Gummerer**
**gummerer@folioverlag.com**

### JOHANNES HEYN

**CA non indiqué**

**Régionalisme**

La maison Heyn a été fondée en 1872. Elle publie environ 30 titres par an et son catalogue se compose principalement d'ouvrages d'art, d'histoire, de voyage et de gastronomie liés à la région autrichienne de Carinthie ainsi que quelques livres jeunesse. Elle possède également une librairie du même nom.

**www.verlagheydn.at**

**Directeur :**

**Helmut Zechner**

**office@verlagheydn.at**

## MAISONS D'ÉDITION PUBLIANT MOINS DE 30 TITRES PAR AN

### KREMAJR & SCHERIAU

**CA 2017 : 1 M €**

**Généraliste**

La maison Kremayr & Scheriau est fondée en 1951. Elle a appartenu au groupe Bertelsmann avant de devenir indépendante en 2002. Elle publie environ 25 titres par an dans de nombreux domaines : littérature, non-fiction (politique, histoire, biographies) et pratique (développement personnel, cuisine, santé, sport... ). L'un des plus gros succès de la maison est le premier livre de recettes d'Ewald Plachutta et de Christoph Wagner *La Bonne cuisine*, dont plus de 400 000 exemplaires ont été vendus à ce jour.

**www.kremayr-scheriau.at**

**Directeur :**

**Martin Scheriau**

**m.scheriau@kremayr-scheriau.at**

### BRAUMÜLLER

**CA 2017 : 1 M €**

**Littérature, non-fiction**

La maison a été fondée en 1783 et a toujours appartenu à la famille Borovansky. À ses débuts, elle se spécialise dans l'édition scientifique et scolaire puis décide en 2012 de se consacrer exclusivement à la littérature et à la non-fiction (culture, politique, société). Elle publie une trentaine de titres par an, majoritairement des auteurs germanophones ou originaires d'Europe de l'Est en mettant l'accent sur les traductions depuis le tchèque.
**www.braumueller.at**
**Directeur :**
**Bernhard Borovansky**
**office@braumueller.at**

### AMALTHEA SIGNUM

**CA non indiqué**

**Non-fiction, jeunesse**

La maison Amalthea, fondée en 1917, est présente à Vienne, Leipzig et Zurich. Elle est réputée pour la publication d'ouvrages sur l'histoire autrichienne mais publie également des biographies, du théâtre et des ouvrages dédiés à la musique. En 2002, elle a racheté Signum, maison spécialisée dans les ouvrages de gestion. Depuis 2002, la maison fonctionne sous le nom de « Amalthea Signum Verlag » et publie principalement des auteurs autrichiens et suisses.
**www.amalthea.at**
**Directrice :**
**Katarzyna Lutecka**
**katarzyna.lutecka@amalthea.at**

### CZERNIN

**CA 2017 : entre 0,5 et 0,8 M €**

**Littérature, non-fiction**

La maison Czernin a été fondée en 1999 par Hubertus Czernin, un journaliste et auteur autrichien qui a notamment réalisé des

recherches sur le nazisme. Son catalogue compte aujourd'hui près de 300 titres et la maison publie environ 25 titres par an. Depuis sa création, Czernin a vocation à publier des livres engagés sur des thématiques historiques et politiques mais également des livres d'art. Depuis 2005, la maison publie aussi de la littérature. Elle a reçu en 2004 le prix Bruno Kreisky qui vise à récompenser les personnes agissant en faveur des droits de l'homme.

[www.czernin-verlag.com](http://www.czernin-verlag.com)

**Directeur :**

**Benedikt Föger**

[foeger@czernin-verlag.com](mailto:foeger@czernin-verlag.com)

### JUNG UND JUNG

**CA 2017 : 0,3 M €**

**Littérature, non-fiction**

La maison Jung und Jung a été fondée en 2000. Elle publie une vingtaine de titres par an, principalement de la littérature contemporaine d'auteurs autrichiens. Quelques ouvrages d'art et de musique viennent également compléter le catalogue. Parmi les best-sellers de la maison on trouve *Hier en chemin* de Peter Handke, écrivain et scénariste autrichien, traduit en français par les éditions Verdier. Elle a également publié des traductions de William Shakespeare, de William Butler Yeats et d'Edmund Spenser.

[www.jungundjung.at](http://www.jungundjung.at)

**Directeur :**

**Jochen Jung**

[jochen.jung@jungundjung.at](mailto:jochen.jung@jungundjung.at)

### MÜRY SALZMANN

**CA non indiqué**

**Littérature, non-fiction**

Cette maison fondée en 2009 se consacre à l'édition de romans et de non-fiction (architecture, art, culture, histoire, théâtre). Elle publie entre 15 et 20 titres par an et met l'accent sur la traduction d'ouvrages d'Europe de l'Est.

[www.muerysalzmann.at](http://www.muerysalzmann.at)

**Éditrice :**

**Mona Müry**

[mmuery@muerysalzmann.at](mailto:mmuery@muerysalzmann.at)

### DROSCHL

**CA 2017 : 0,3 M €**

**Littérature**

La maison Droschl a été fondée en 1978. Elle est initialement spécialisée dans le livre d'art avant de s'orienter vers la publication de littérature contemporaine. Elle publie aujourd'hui environ 15 titres par an dont de nombreuses traductions. Parmi les auteurs étrangers figurant au catalogue, on trouve notamment Henri Michaux (*Ecuador*), Julien Gracq (*Manuscrits de Guerre*), Roger Cailliois (*L'écriture des pierres*) ou encore Gwenaëlle Aubry (*Personne*).

[www.droschl.com](http://www.droschl.com)

**Droits étrangers :**

**Annette Knoch**

[annette.knoch@droschl.com](mailto:annette.knoch@droschl.com)

### OTTO MÜLLER

**CA 2017 : 0,5 M €**

**Littérature, théologie**

Fondée en 1937, la maison Otto Müller publie environ 15 titres par an, uniquement d'auteurs germanophones. Une importante partie de son catalogue est dédiée aux ouvrages de théologie mais elle propose également de la littérature. L'auteur phare du catalogue est Georg Trakl, poète austro-hongrois né en 1887 à Salzbourg et notamment son ouvrage *Révélation et chute*\*. La maison a également publié l'intégrale des œuvres de Hildegarde de Bingen.

[www.omvs.at](http://www.omvs.at)

**Éditeur :**

**Arno Kleibel**

[kleibel@omvs.at](mailto:kleibel@omvs.at)

### LUFTSCHACHT

**CA 2017 : 0,14 M €**

**Littérature**

La maison Luftschtacht a été fondée en 2001 et publie une quinzaine de titres par an, principalement d'auteurs germanophones. Son catalogue est composé de littérature, de romans graphiques, de livres d'architecture mais également d'albums et romans jeunesse.

[www.luftschtacht.com](http://www.luftschtacht.com)

**Éditeur :**

**Jürgen Lagger**

[office@luftschtacht.com](mailto:office@luftschtacht.com)

### MILENA

**CA 2017 : 0,35 M €**

**Littérature, non-fiction**

La maison Milena a été fondée en 1980. Entre 1980 et 2007, elle s'est spécialisée dans la publication d'écrits féministes. En 2007 son catalogue s'est élargi à la littérature. Elle publie désormais entre 10 et 12 titres par an : des classiques, des thrillers et de la littérature contemporaine. Parmi les auteurs étrangers figurant au catalogue : Hélène de Monferrand (*Les Amies d'Héloïse*, publié au Livre de Poche), Iain Banks, auteur de science-fiction écossais (*Le seigneur des guêpes*, publié chez Fleuve Noir) ou encore Kathy Acker, romancière et essayiste américaine.

[www.milena-verlag.at](http://www.milena-verlag.at)

**Éditrice :**

**Vanessa Wieser**

[wieser@milena-verlag.at](mailto:wieser@milena-verlag.at)

### JUNGBRUNNEN

**CA non indiqué**

**Jeunesse**

Depuis sa création en 1923, la maison Jungbrunnen est spécialisée dans les albums et romans jeunesse et publie environ 10 titres par an. L'essentiel de son catalogue a été traduit et parmi les auteurs étrangers figurant au catalogue, on trouve Vincent Cuvelier (*La Chauffeuse de bus ; Tu parles Charles !*) et Maïa Brami (*Goûte au moins !*).

[www.jungbrunnen.co.at](http://www.jungbrunnen.co.at)

**Droits étrangers :**

**Martina Moosleitner**

[office@jungbrunnen.co.at](mailto:office@jungbrunnen.co.at)

\* : les titres suivis d'un astérisque n'ont pas été publiés en langue française au moment de la rédaction de cet organigramme, une traduction libre est alors proposée.

### CONTACTS UTILES

**Institut français d'Autriche**

[www.institut-francais.at/vienne/](http://www.institut-francais.at/vienne/)

**Praterstraße 38**

**1020 Vienne**

[info@institutfr.at](mailto:info@institutfr.at)

**Tél : +43 1 90 90 89 90**

Cet organigramme de l'édition en Autriche a été réalisé par Adélaïde Deharbe, sous la direction de Claire Mauguière, au département Études du BIEF. Il rassemble les 28 plus grands groupes et maisons actuellement en activité en Autriche. Le critère retenu pour le choix de ces acteurs a été le nombre de publications annuel. Cette sélection a été établie par le bureau Business France Autriche pour le compte du BIEF et s'appuie sur les données transmises par le syndicat du commerce du livre.

**Bureau International de l'Édition française**

**115, boulevard Saint-Germain**

**75006 Paris – France**

**Tél. : +33 (0)1 44 41 13 13**

**Fax : +33 (0)1 46 34 63 83**

[www.bief.org](http://www.bief.org)

**Directeur de la publication : Nicolas Roche**