



PROGRAMME DU SÉMINAIRE

Centre national du livre
53, rue de Verneuil
75007 Paris

Mardi 13 mars 2012

9h30 - 9h45

- **Accueil des participants**

M. Jean-François COLOSIMO, Président du Centre national du livre

M. Alain GRÜND, Président du Bureau international de l'édition française

M. HIGUCHI Seiichi, Secrétaire Général de la Japan Book Publishers Association

Le reste de la journée et le lendemain matin sont consacrés, pour chaque table ronde, à des échanges croisés Japon/France

9h45 - 11h00

- **Le marché du livre au Japon et en France, les dispositifs d'aides publiques**

M. NAKAMACHI Hideki, Nikkei BP Marketing

Mme TAKEUCHI Sawako, Maison de la Culture du Japon à Paris

M. Maxime PIERRE, Ambassade de France au Japon

M. Alain GRÜND, Bureau international de l'édition française

11h15 - 13h00

- **Panorama de la production éditoriale en littérature**

M. Dominique MONIN, Librairie Les Guetteurs de vent

Mme SUZUKI Midori, Hakusuisha

13h00 - 14h30

- **Buffet sur place**

14h30 - 16h00

- **Panorama de la production éditoriale en sciences humaines et sociales**
M. KOBAYASHI Hiroyuki, Akashi Shoten
M. Hugues JALLON, Éditions du Seuil

16h00 - 17h30

- **Panorama de la production éditoriale des mangas et de la bande dessinée**
M. Stéphane FERRAND, Éditions Glénat
M. Dominique VERET, Éditions Akata
M. IRIE Yoshio, Kôdansha

Mercredi 14 mars 2012

9h00 - 10h15

- **Panorama de la production éditoriale en jeunesse**
Mme Sandrine MINI, Éditions Syros
Mme NISHIMURA Azumi, Nishimura Shoten

10h30 - 11h45

- **La relation éditeur/réseaux de vente**
M. Bruno CAILLET, Éditions Gallimard
M. TAKAI Masashi, Kinokuniya Shoten

11h45 - 13h15

- **L'édition numérique et son marché**
Mme Virginie CLAYSEN, Editis
M. HIRAI Shôji, Chikuma Shobô

13h15 - 14h45

- **Buffet sur place**

14h45 - 16h00

- **L'édition scientifique, technique et professionnelle**
M. KANEHARA Yû, Igaku Shoin
M. Frédéric MOLES, Eyrolles-Geodiff

16h00 - 17h00

- **Les bases de données professionnelles du secteur du livre en France**
M. Laurent MONTÈS, Electre
M. Jean-Michel RUFFIÉ, Dilicom



Avec le soutien du



Et le concours de

