

Population : 5,7 millions d'habitants (2017)

PIB/habitant : 47 100 €/habitant (2017)

[France : 32 300 €/habitant (2017)]

Langue officielle : danois

Taux d'alphabétisation : 100 %

**Note** : cette fiche a été réalisée grâce aux statistiques produites en 2018<sup>1</sup> par l'association des éditeurs danois (*Danske Forlag* : <http://danskeforlag.dk/>), l'association des libraires danois (*Boghandlerforening* : <https://boghandlerforeningen.dk/>) et de l'office national de statistiques (*StatBank Denmark* : <https://www.statbank.dk>). Elle est complétée par des informations de la presse professionnelle.

## PRODUCTION ÉDITORIALE

### Nombre d'éditeurs actifs

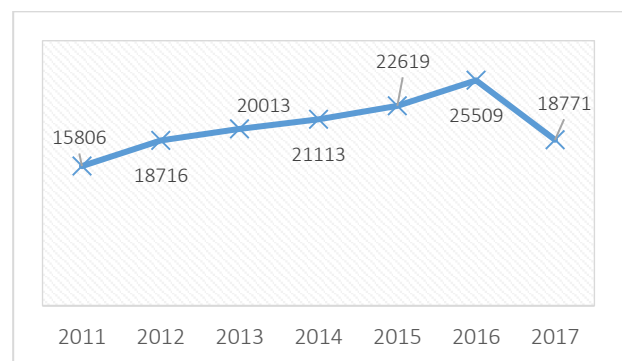
En 2017, on compte environ 800 maisons d'édition en activité au Danemark. La plupart de ces maisons publient très peu de titres : 50 % d'entre elles publient moins d'un livre au cours de l'année. Le CA est très concentré autour de quelques grandes maisons qui publient la grande majorité des livres.

Les trois principales maisons d'édition danoises appartiennent à d'importants groupes qui leur assurent une grande stabilité financière. Ainsi la Fondation Louisiana qui possède le musée du même nom est propriétaire des éditions Gyldendal. Lindhardt og Ringhof appartient à Egmont, premier groupe média danois impliqué dans l'industrie audiovisuelle et la presse. Politikens Forlag appartient au groupe JP/Politien qui possède notamment trois des plus importants quotidiens danois, à savoir Politiken, Jyllands Posten et Ekstra Bladet.

### Nombre moyen de titres publiés

En 2017, 18 771 titres ont été publiés, dont 15 282 sont des nouveautés. Cela représente une baisse très forte de -26 % en un an (en 2016, 25 509 livres avaient été publiés). Le tirage moyen d'une première édition se situe en moyenne autour de 800-1200 exemplaires.

### Évolution de la production éditoriale [2011 – 2017]



Source : Danske Forlag, 2018

## VENTES

### Chiffre d'affaires

En 2017, le chiffre d'affaires des éditeurs s'élève à 230 millions d'euros (1,7 milliard de couronnes danoises). Cela correspond à une hausse de presque 2 % par rapport à 2016. Cette hausse est le reflet de l'augmentation des ventes de fiction et d'ouvrages académiques. Les éditeurs jeunesse ont quant à eux enregistré une baisse de leur CA de -3,2 % entre 2016 et 2017. C'est aussi l'édition numérique qui porte l'augmentation du chiffre d'affaires des éditeurs.

### Livre numérique et audio

En 2017, le livre numérique réalise un chiffre d'affaires supérieur à 318 millions de couronnes danoises (soit 43 millions d'euros) pour les éditeurs, soit 18,5 % du chiffre d'affaires de l'ensemble du secteur de l'édition danoise. Ce marché est très

<sup>1</sup> Sources : Forlags årsstatistik 2017 et Danskernes Bogkøb Resultater 2017

dynamique : les ventes ont augmenté de 17 % entre 2016 et 2017, en partie dû aux ventes de manuels scolaires ainsi qu'aux ventes de livres de fiction.

Le marché du livre audio est également très dynamique depuis deux ans : en 2017, plus de 2 000 livres audio ont été publiés. Le CA du livre audio a augmenté de 33 % entre 2016 et 2017.

## Système de prix et TVA

Avant 2001, les livres connaissaient un prix fixe quel que soit le détaillant. Depuis 2006, cette loi sur le prix fixe a été abrogée : le prix du livre varie dans le temps et selon les distributeurs.

Le livre ne bénéficie pas d'un taux réduit de T.V.A. au Danemark : le livre papier et numérique est assujéti au même taux de T.V.A. que les autres produits, soit 25 %. C'est l'un des plus hauts taux de TVA pour le livre dans le monde. L'association des éditeurs danois et celle des auteurs danois se mobilisent pour conduire les pouvoirs publics à réduire cette TVA.

## TRADUCTIONS

En 2017, on compte 5 945 traductions publiées (il s'agit en majorité de romans). Le nombre de traductions est en hausse depuis plusieurs années (+31 % entre 2015 et 2017). Cette attente des éditeurs danois pour les auteurs étrangers intervient alors même que le nombre total de livres publiés a baissé en 2017.

Les ouvrages traduits proviennent principalement de l'anglais (3 736 traductions en 2017), mais également du suédois (479), du norvégien (369), de l'allemand (338) et du français : en 2017<sup>2</sup>, selon les derniers chiffres du SNE, les éditeurs français ont cédé les droits de traduction de 177 titres aux éditeurs danois.

## POINTS D'ACCÈS DU LIVRE

### Canaux de vente

Les librairies subissent une forte concurrence de la part des librairies en ligne et des supermarchés depuis 2002, date à laquelle les librairies ont perdu leur monopole sur les ventes de livres. En 2017, elles restent toutefois le premier canal de ventes de livres : elles totalisent 31 % de la valeur des ventes.

2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> canal, les ventes en ligne et en supermarchés réalisent respectivement 17,2 % et 9,2 % des ventes. En 2017, plus de 19,34 millions d'exemplaires ont été vendus, correspondant à une légère hausse par rapport à 2016.

## Foire

### Foire du livre de Copenhague

Dates 2019 : 15 – 17 novembre 2019

Site Internet : <http://www.bogforum.dk/>

## Bibliothèques publiques

En 2017, on compte 527 bibliothèques de lecture publique sur l'ensemble du territoire danois. En 2015, 1,8 million de personnes étaient des usagers de ces bibliothèques (chiffres non disponibles en 2017).

## ORGANISMES PUBLICS ET PROFESSIONNELS

### Soutiens publics existants

Il existe de nombreuses aides à l'édition : aides à la publication, traduction, formations professionnelles etc. Le mécénat est aussi très développé au Danemark et de nombreuses fondations soutiennent l'édition. La Fondation des Arts Danois est également très active.

### Regroupements professionnels

#### Association des éditeurs – Forlæggerforeningen

Courriel : [danishpublishers@danishpublishers.dk](mailto:danishpublishers@danishpublishers.dk)

Site internet : [www.danskeforlag.dk](http://www.danskeforlag.dk)

#### Association des libraires – Boghandlerforeningen

Site internet : [www.boghandlerforeningen.dk](http://www.boghandlerforeningen.dk)

Bureau international de l'édition française  
115, boulevard Saint-Germain - 75006 Paris  
t: +33 (0)1 44 41 13 13 ; f: +33 (0)1 46 34 63 83

[www.bief.org](http://www.bief.org)

Directeur de la publication : Nicolas Roche

Cette publication bénéficie du soutien



<sup>2</sup> Chiffres issus des Repères statistiques 2018 du syndicat national l'édition française (SNE).