

FICHE PAYS

DÉCEMBRE 2015

DANEMARK

Population : 5,6 M d'habitants (2014)
PIB/habitant : 33 800 euros / habitant (2014)
Langues officielles : danois
Taux d'alphabétisation : 100 %

PRODUCTION ÉDITORIALE

Nombre d'éditeurs actifs

En 2014¹, on recense environ 950 maisons d'édition au Danemark, mais seulement 400 d'entre elles sont réellement actives. Le secteur de l'édition est particulièrement concentré dans la mesure où 56 maisons d'édition membres de l'association des éditeurs danois, *Den Danske Forlæggerforeningen*, réalisent plus de 70 % du chiffre d'affaires du secteur.

Nombre moyen de titres publiés

En 2014², 18 451 titres ont été publiés par des maisons d'édition danoises. 6 652 sont des œuvres de fiction (36% des publications annuelles) et 11 799 sont des œuvres de non fiction (64%).

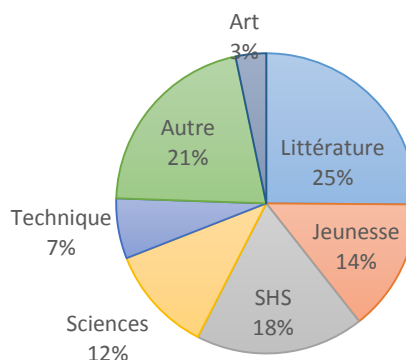
Évolution de la production éditoriale

	2013	2014
Publication annuelle de titres	19 067	18 451
Dont :		
- Fiction	5 994	6 652
- Non fiction	13 073	11 799
Dont :		
- Premières éditions	15 313	14 703

Source : *Nordic statistics, 2014*

Le tirage moyen d'une première édition se situe en moyenne autour de 800-1200 exemplaires.

Production des nouveautés par catégorie d'ouvrages en 2013



Source : *Statistical Yearbook 2015, Statistics Denmark*

Droit d'auteur

Le Danemark a signé la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques le 1 juillet 1903.

VENTES

Chiffre d'affaires

En 2014³, le chiffre d'affaires des éditeurs s'élève à 243 millions d'euros (1,8 milliard de couronnes danoises) ; cela correspond à une augmentation de 0,9% par rapport à 2013. Ainsi, près de 19,6 millions d'exemplaires ont été achetés sur le territoire, chiffre également en légère hausse comparé à 2013.

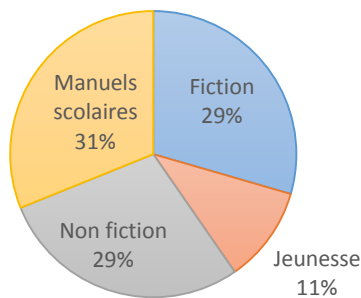
Seul le chiffre d'affaires réalisés sur les manuels scolaires a enregistré une augmentation (+4,6%) par rapport à 2013 - les chiffres des autres secteurs (fiction, non fiction et jeunesse) sont restés stables ou ont connu une diminution. Le marché du livre traverse une période difficile depuis 2008, non sans rapport à la crise financière mondiale et à une baisse de la consommation dans son ensemble.

¹ Source : *Nordic Book Statistics Report 2013*

² Source : *Nordic statistics, 2014*

³ Source : *Årsstatistik 2014, Forlæggerforeningens (Association des Editeurs Danois)*

Répartition du chiffre d'affaires des éditeurs selon les genres en 2014



Source : Årsstatistik 2014, Association des éditeurs Danois

Livre numérique

En 2014⁴, le livre numérique représente un chiffre d'affaires supérieur à 34,5 millions d'euros pour les éditeurs, soit 14% du chiffre d'affaires de l'ensemble du secteur de l'édition danoise. Cela représente la vente de 700 000 exemplaires de livres numériques. Le dynamisme de ce marché est en partie dû aux ventes de manuels scolaires ainsi qu'aux ventes de livres de fiction.

En moyenne, le prix des livres sous format numérique est inférieur de 30 à 40% au prix des livres papier.

Système de prix

Avant 2001, les livres connaissaient un prix fixe quel que soit le distributeur. Depuis 2006, cette loi sur le prix fixe a été abrogée. De la sorte, le marché danois du livre a été totalement libéralisé : le prix du livre varie dans le temps et selon les distributeurs.

Prix moyen

En 2012⁵, le prix moyen éditeur d'un livre papier est de 12,90 euros (TVA incluse) en hausse depuis 2008.

T.V.A.

Le livre ne bénéficie pas d'un taux réduit de T.V.A. au Danemark : le livre papier et numérique est assujéti au même taux de T.V.A. que les autres produits, soit 25 % de son prix.

⁴ Ibid.

⁵ Source : *Nordic Book Statistics Report 2012*

⁶ Source : *Statistical Yearbook 2015, Statistics Denmark*

TRADUCTIONS

En 2013⁶, on compte 2 559 titres traduits en danois (en hausse de 35% par rapport à 2012), dont la majeure partie concerne des œuvres de fiction. Les ouvrages traduits proviennent principalement de langue anglaise (55%), mais également suédoise (12%), allemande (7%), norvégienne (7%) ou française (7%).

DIFFUSION

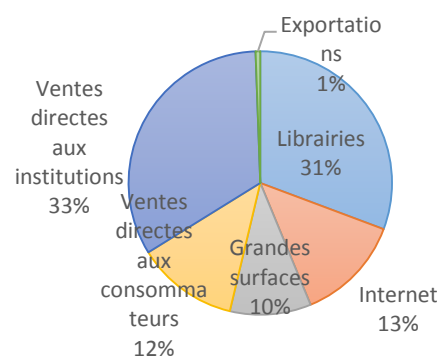
Diffusion marchande

En 2013⁷, on comptait 375 librairies au Danemark alors qu'elles étaient au nombre de 400 en 2011. Elles subissent une forte concurrence de la part des supermarchés et des clubs de livres depuis 2002, date à laquelle les librairies ont perdu leur monopole sur les ventes de livres. En 2013, environ 2 200 points de vente (kiosques et grandes surfaces notamment) possèdent un rayon librairie.

En 2014⁸, plus de 19,6 millions d'exemplaires ont été vendus au Danemark, correspondant à une baisse de 4,7% par rapport à 2012. Ainsi, plus de 7,9 millions d'exemplaires ont été vendus en librairies, représentant ainsi le premier canal de distribution du livre au Danemark.

L'année 2014 a été marquée par une forte hausse des ventes de livres réalisées sur Internet (+14% d'exemplaires vendus par rapport à 2013).

Répartition des ventes (en valeur) selon les canaux de distribution (2014)



Source : Årsstatistik 2014, Association des éditeurs Danois

Foires et Salons

Forum des livres de Copenhague.

⁷ Source : *Nordic Book Statistics Report 2013*

⁸ Source : Årsstatistik 2014, Forlæggerforeningen (Association des éditeurs Danois)

Tous les ans en novembre.
Dates 2015 : 6 au 8 novembre 2015
Site Internet : www.bogforum.dk

Diffusion non marchande

Les pays nordiques entretiennent traditionnellement un réseau de bibliothèques publiques de qualité. En 2013⁹, on compte plus de 51 millions de prêts dans les 483 bibliothèques de lecture publique.

ORGANISMES PUBLICS ET PROFESSIONNELS

Soutiens publics existants

Il existe de nombreuses aides publiques à l'édition : aides à la publication, à la traduction, formations professionnelles. Pour des raisons historiques le mécénat est très développé au Danemark et de nombreuses fondations soutiennent l'édition.

Près de 2 millions d'euros ont été distribués en 2013¹⁰ par les autorités fédérales et locales pour enrichir les collections des bibliothèques de lecture publique. La Fondation des Arts Danois est également très active et distribue de nombreuses subventions au secteur littéraire (pour un montant de 2,2 millions d'euros en 2013).

Regroupements professionnels

Association des éditeurs danois –
Forlæggerforeningen
BØRSEN DK
1217 Copenhague
Danemark
Tél.: +45-33 15 66 88
Courriel : danishpublishers@danishpublishers.dk
Site internet : www.danskeforlag.dk

Association des libraires danois -
Boghandlerforeningen
Langebrogade 6, opgang J, 1. sal
1411 Copenhague
Danemark Tél.: +45-3254 2255
Courriel : ddb@bogpost.dk
Site internet : www.boghandlerforeningen.dk

Cette fiche pays a été réalisée par Clémence Thierry,
sous la direction de Karen Politis, au département
Études du BIEF.
Conception graphique : Stéphanie Suchecki

Bureau international de l'édition française
115, boulevard Saint-Germain
75006 Paris

t: +33 (0)1 44 41 13 13

f: +33 (0)1 46 34 63 83

www.bief.org

Directeur de la publication : Jean-Guy Boin



⁹ Source : Nordic statistical bank, 2014

¹⁰ Source : Statistical Yearbook 2015, Statistics Denmark