

BIEF

FOIRES DU MONDE 2022 24 CATALOGUES ÉDITEUR

2022

FOIRES DU MONDE

* FOIRES DU MONDE 2022 • SEMESTRE 2
GÖTEBORG • GUADALAJARA • SHARJAH

Chaque jour, de nouvelles cessions de droits se concrétisent. Pour être au fait des mises à jours de ces informations, nous vous conseillons de prendre contact avec la maison d'édition.

Design: www.athom.fr

Bureau International de l'Édition Française
115, bd Saint-Germain - 75006 Paris, France
t. +33 (0)1 44 41 13 13 - f. +33 (0)1 46 34 63 83
info@bief.org - www.bief.org

Des Femmes - Antoinette Fouque



- › Au-delà de nos larmes
- › Gravidanza
- › Le satellite de l'amande
- › Les bergères de l'apocalypse
- › Nocturnes

Des Femmes - Antoinette Fouque

Des Femmes - Antoinette Fouque

Sciences Humaines
et Sociales, Essais



TATIANA MUKANIRE BANDALIRE
DR DENIS MUKEGE,
PRIX NOBEL DE LA PAIX,
(PRÉFACE)

*Le récit poignant
d'une survivante des viols
de guerre massifs commis
contre les femmes en RDC.*

AU-DELÀ DE NOS LARMES

République démocratique du Congo (encore appelée parfois Zaïre), 1996. Une guerre éclate dans les hauts plateaux de l'est du pays, voisin du Rwanda. La population totalement désemparée bascule brutalement dans l'horreur. Les habitants, dans leurs villages ou sur les routes, subissent frontalement le choc de la violence et des exactions de toute sorte, perpétrés par des rebelles, soldats insurgés ou démobilisés, des militaires et policiers. Les viols et mutilations sexuelles, arme de guerre au pouvoir de destruction ravageur, sont suivis pour de nombreuses victimes par une obligation au silence ; parce que, considérées comme porteuses de honte, elles sont victimes du rejet de leur famille ou de la communauté. Mais Tatiana Mukanire parle, en son propre nom et au nom d'autres femmes victimes, dont elle recueille le témoignage ou raconte l'histoire, femmes ou jeunes filles, fillettes ou bébés.

9782721009210 | 2021 | 80 PAGES | 13,5 X 21 CM | 12,00 €

Sciences Humaines
et Sociales, Essais



ANTOINETTE FOUQUE
ALAIN TOURAINE (PRÉFACE)

*"Le passage... la mutation
d'une culture à une autre".*

GRAVIDANZA FÉMINOLOGIE 2

« Au début, cette voix, je ne l'avais pas bien perçue, tant elle était couverte par le bruit des campagnes et des polémiques. Mais depuis ma première lecture de Il y a deux sexes, je l'ai constamment entendue, plus nette, plus audible que les autres. C'est une voix à la fois insistante et retenue, chargée de passion, pleine d'une imagination créatrice, et révélatrice de secrets, une voix que je n'ai trouvée que dans Rimbaud... Ce que j'essaie de dire ici va beaucoup plus loin que reconnaître l'importance d'une des tendances du féminisme ; il s'agit de percevoir le passage, faut-il dire la mutation, d'une culture à une autre, dans laquelle ce nouveau féminisme a joué un rôle central. »
Alain Touraine.

9782721005656 | 2012 | 295 PAGES | 13,5 X 21 CM | 15,25 €



Des Femmes - Antoinette Fouque

Littérature et Fiction



**FRANÇOISE D'EAUBONNE
ÉLISE THÉBAUT (PRÉFACE)**

*Un conte philosophique drôle,
percutant et pionnier
de l'écoféminisme publié
en 1975, et enfin réédité !*

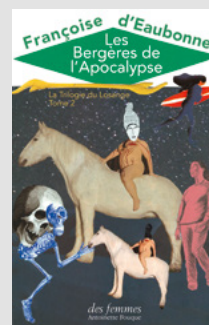
LE SATELLITE DE L'AMANDE

LA TRILOGIE DU LOSANGE (TOME 1)

À l'orée du XXI^e siècle, les femmes transmettent la vie par ectogenèse, sans le concours des hommes. Dans ce contexte, une expédition est envoyée dans l'espace afin d'explorer le mystérieux satellite de l'Amande. Ariane, la narratrice, participe à cette mission spatiale. Mais sur place, l'énigme s'épaissit : Amande est vivante, au sens propre. Les péripéties s'enchaînent dans ce roman à rebondissements, de l'auscultation de la planète à la découverte d'une société futuriste bien particulière. Françoise d'Eaubonne, pionnière de l'écoféminisme en France, de sa plume foisonnante à l'humour acéré, fait de son space-opéra un magnifique roman symbolique et poétique. Cette édition est enrichie d'une préface d'Élise Thiébaud, autrice d'une biographie de référence sur Françoise d'Eaubonne, *L'Amazone verte* (Éditions Leduc, coll. Les Indomptées, 2021).

9782721009456 | 2022 | 208 PAGES | 13,5 X 21 CM | 15,00 €

Littérature et Fiction



**FRANÇOISE D'EAUBONNE
NICOLAS LONGTIN-MARTEL
(POSTFACE)**

*La redécouverte
de la saga futuriste
de Françoise d'Eaubonne
dont Les Bergères de
l'Apocalypse constitue
le deuxième volet.*

LES BERGÈRES DE L'APOCALYPSE

LA TRILOGIE DU LOSANGE (TOME 2)

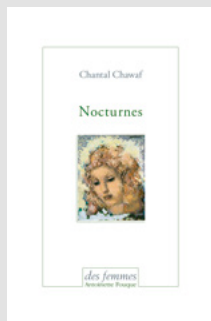
Au retour de l'expédition sur le satellite de l'Amande, Ariane amorce une enquête historique sur la guerre des sexes ayant conduit à la société gynocentrique dans laquelle elle vit, Anima. Les fécondateurs masculins ne sont plus, d'où la question entêtante d'Ariane : « les enfants mâles, qu'avez-vous fait d'eux ? ». À contre-courant des discours officiels, la narratrice s'engage dans la voix tantôt ténue, tantôt vigoureuse de celles qui veulent bien raconter. On découvre avec plus de profondeur l'univers prolifique posé par le tome I de la trilogie, *Le Satellite de l'Amande*. Dans cette épopée délirante, Françoise d'Eaubonne mêle avec finesse les genres, de la science-fiction à l'essai en passant par l'utopie et le postapocalyptique. La présente édition est enrichie d'une postface de Nicolas Lontel, spécialiste de l'autrice. Un bonheur viril, le troisième tome inédit conservé à l'IMEC, paraîtra en octobre 2022 afin de parfaire une année où l'écrivaine est mise à l'honneur dans de nombreux événements.

9782721009487 | 2022 | 512 PAGES | 13,5 X 21 CM | 25,00 €



Des Femmes - Antoinette Fouque

Littérature et Fiction



CHANTAL CHAWAF

*Un triptyque sur un
des maux les plus importants
de notre société, le viol.*

NOCTURNES

Trois textes, « La Séduction », « Dépression-jazz » et « Anatomie d'un viol », variations sur une souffrance indicible, l'emprise, le viol. Histoires de toutes jeunes femmes piégées, détruites, mais cherchant au plus profond la force de se relever. Ils ont en commun leurs personnages, brossés avec talent, dont la résilience force l'admiration. Avec son agilité stylistique et sa plume magistrale, d'une manière à la fois frontale et poétique, l'autrice nous révèle ainsi avec une intense acuité les mécanismes psychiques de cette destruction qu'est le viol pour une victime. Le quatrième texte, préambule à « La Séduction » et en écho aux trois autres, raconte et questionne : au cœur de son propos, comme une puissante interrogation, la possibilité et le sens même de l'écriture.

9782721009661 | 2022 | 122 PAGES | 13 X 20 CM | 15,00 €