

**BIEF**

FOIRES DU MONDE 2022 7 CATALOGUES THÉMATIQUES

2022

# FOIRES DU MONDE

\* FOIRES DU MONDE 2022 • SEMESTRE 2  
GÖTEBORG • GUADALAJARA • SHARJAH

Chaque jour, de nouvelles cessions de droits se concrétisent. Pour être au fait des mises à jours de ces informations, nous vous conseillons de prendre contact avec les maisons d'édition.

Design: [www.athom.fr](http://www.athom.fr)

Bureau International de l'Édition Française  
115, bd Saint-Germain - 75006 Paris, France  
t. +33 (0)1 44 41 13 13 - f. +33 (0)1 46 34 63 83  
[info@bief.org](mailto:info@bief.org) - [www.bief.org](http://www.bief.org)

**Art et Beaux livres**



› **Éditions de  
La Martinière 3**

> Fabuleux insectes

› **Flammarion 4**

> Mille ans de manga

› **Gallimard 5**

> Picasso sorcier

› **Gallimard  
Loisirs 6 > 7**

> À la rencontre du Petit Prince

> Images interdites

> Inventaire des petites bêtes  
des jardins

> Yves Saint Laurent  
aux musées

## Art et Beaux livres

Art de vivre, Loisirs, Développement personnel/Bien-Être

Bande dessinée et Roman graphique

Jeunesse

Littérature et Fiction

Sciences et Techniques, Médecine

Sciences Humaines et Sociales, Essais

### Éditions de La Martinière



**DENIS RICHARD  
PIERRE-OLIVIER MAQUART**

*Découvrez 50 insectes  
extraordinaires, originaires  
de tous les continents.*

# FABULEUX INSECTES

Un grand format qui met en valeur 300 magnifiques photographies et illustrations anciennes, accompagnées d'un texte érudit et passionnant. Ce livre se situe au carrefour de l'histoire des sciences, de la magie des cabinets de curiosités et de l'entomologie de terrain.

**DELACHAUX ET NIESTLÉ | 9782603028155 | 2021  
240 PAGES | 22 X 28,5 CM | 32,00 €**

DROITS ÉTRANGERS **Sophie Postollec** : [spostollec@lamartiniere.fr](mailto:spostollec@lamartiniere.fr)  
EXPORT **Nelson Ribeiro** : [nribeiro@lamartiniere.fr](mailto:nribeiro@lamartiniere.fr)

## Art et Beaux livres

Art de vivre, Loisirs, Développement personnel/Bien-Être

Bande dessinée et Roman graphique

Jeunesse

Littérature et Fiction

Sciences et Techniques, Médecine

Sciences Humaines et Sociales, Essais

**Flammarion** <https://editions.flammarion.com/Professionnels/Foreign-rights>



# MILLE ANS DE MANGA

Le manga tel que nous le connaissons aujourd'hui est profondément enraciné dans la culture japonaise ancienne, et des traces peuvent être trouvées dans les peintures des temples du VII<sup>e</sup> siècle, les paravents décorés de personnages comiques et les rouleaux. Récit documentaire illustré par plus de 400 reproductions, cet ouvrage retrace mille ans d'histoire du manga, montrant comment ce médium est devenu un élément clé de la culture japonaise aujourd'hui apprécié dans le monde entier.

FLAMMARION BEAUX ARTS | 9782080272225 | 2022  
272 PAGES | 22,3 X 26,8 CM | 35,00 €

**BRIGITTE KOYAMA-RICHARD**

*Du manga de Hokusai aux grands succès contemporains tels que One Piece, l'histoire du manga est plus riche et plus longue que ne le pensent la plupart des fans.*

DROITS ÉTRANGERS **Hélène Clastres** : [helene.clastres@flammarion.fr](mailto:helene.clastres@flammarion.fr)  
EXPORT **Kamel Yahia** : [kamel.yahia@madrigall.fr](mailto:kamel.yahia@madrigall.fr)

## Art et Beaux livres

Art de vivre, Loisirs, Développement personnel/Bien-Être

Bande dessinée et Roman graphique

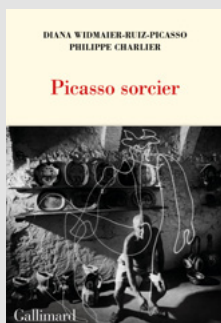
Jeunesse

Littérature et Fiction

Sciences et Techniques, Médecine

Sciences Humaines et Sociales, Essais

 [www.gallimard.fr](http://www.gallimard.fr)



**PHILIPPE CHARLIER**  
**DIANA WIDMAIER RUIZ-PICASSO**

*L'exploration d'une facette méconnue de l'artiste – à la fois sorcier et superstitieux –, lui qui puisait au cœur de son intimité pour exercer sa toute-puissance créatrice.*

# PICASSO SORCIER

Toute sa vie, Pablo Picasso a constitué de manière obsessionnelle un fonds d'archives personnelles de 200 000 pièces : correspondance, extraits de presse, photographies et de nombreux objets du quotidien ont été retrouvés à sa mort, soit autant de témoignages inestimables sur sa vie intime. Derrière cette folle sédimentation, Pablo Picasso est mu par une volonté conservatrice qui dissimule la crainte magique d'être envoûté. À travers une galerie illustrée de ces memorabilia, ce livre propose d'explorer une facette méconnue de l'enchanteur Picasso : artiste à la fois sorcier et superstitieux de par ses origines espagnoles et italiennes, qui puisait au cœur de son intimité pour exercer sa création.

9782072982507 | 2022 | 160 PAGES | 22,00 €

DROITS ÉTRANGERS **Judith Rosenzweig** : [judith.rosenzweig@gallimard.fr](mailto:judith.rosenzweig@gallimard.fr)  
EXPORT **Laetitia Le Breton** : [laetitia.lebreton@gallimard.fr](mailto:laetitia.lebreton@gallimard.fr)

## Art et Beaux livres

Art de vivre, Loisirs, Développement personnel/Bien-Être

Bande dessinée et Roman graphique

Jeunesse

Littérature et Fiction

Sciences et Techniques, Médecine

Sciences Humaines et Sociales, Essais

› Gallimard Loisirs [www.gallimard.fr](http://www.gallimard.fr)

› Gallimard Loisirs [www.gallimard.fr](http://www.gallimard.fr)



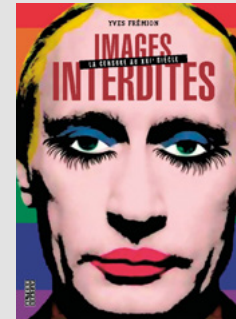
COLLECTIF

*Ce titre suit l'évolution littéraire et graphique du Petit Prince à travers les premiers dessins, manuscrits, croquis, extraits de lettres, etc.*

# À LA RENCONTRE DU PETIT PRINCE

Outre l'analyse de l'œuvre, ce catalogue comprend 80 dessins préparatoires exceptionnels et inédits du Petit Prince. Ces dessins, dont certains n'ont été retrouvés que très récemment, illustrent des scènes supprimées du manuscrit de Saint-Exupéry, manuscrit conservé à la Morgan Library de New York. Cette publication historique contient de nombreux documents inédits, manuscrits, dessins et correspondances provenant de collections françaises et américaines.

9782072971259 | 2022 | 350 PAGES  
21 X 28 CM | 39,00 €



YVES FRÉMION

*L'image est plus que jamais la cible des rages totalitaires dans le monde entier.*

# IMAGES INTERDITES

Ces 20 dernières années, des milliers d'images ont été attaquées, détruites, prohibées, et leurs auteurs harcelés, condamnés, pris pour cible sur les réseaux sociaux, et même assassinés. Ce livre répertorie ce qui a rendu furieux les censeurs dans tous les domaines (caricatures, illustrations, télévision, photographie, peinture, street art, sur Internet etc.), dans tous les pays, du plus démocratique au plus autoritaire, et de toutes les idéologies politiques, religieuses ou philosophiques.

ALTERNATIVES | 9782072853395 | 2022  
280 PAGES | 16,5 X 23 CM | 28,00 €

DROITS ÉTRANGERS **Mathilde Barrois** : [mathilde.barrois@gallimard-loisirs.fr](mailto:mathilde.barrois@gallimard-loisirs.fr)  
EXPORT **Kamel Yahia** : [kamel.yahia@madrigall.fr](mailto:kamel.yahia@madrigall.fr)

DROITS ÉTRANGERS **Mathilde Barrois** : [mathilde.barrois@gallimard-loisirs.fr](mailto:mathilde.barrois@gallimard-loisirs.fr)  
EXPORT **Kamel Yahia** : [kamel.yahia@madrigall.fr](mailto:kamel.yahia@madrigall.fr)

Art et Beaux livres

Art de vivre, Loisirs, Développement personnel/Bien-Être

Bande dessinée et Roman graphique

Jeunesse

Littérature et Fiction

Sciences et Techniques, Médecine

Sciences Humaines et Sociales, Essais

Gallimard Loisirs [www.gallimard.fr](http://www.gallimard.fr)

Gallimard Loisirs [www.gallimard.fr](http://www.gallimard.fr)



FRANÇOIS LASSERRE

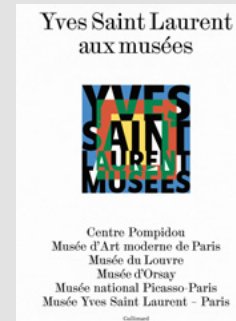
Un beau livre richement illustré qui fait l'inventaire des petites bêtes des jardins.

# INVENTAIRE DES PETITES BÊTES DES JARDINS

Les jardins sont de merveilleux écosystèmes et abritent de nombreuses petites bêtes qui ont toutes leur rôle dans la nature. Cet ouvrage illustré avec précision répertorie les petites bêtes de nos jardins. Parmi ces 100 spécimens, certains nous sont familiers (abeilles, mouches, etc.), d'autres plus mystérieux comme les carabes dorés, les doryphores ou encore les éphippigères. Chaque description nous renseigne sur le type de nourriture consommé ainsi que leur place dans la chaîne alimentaire.

HOËBEKE | 9782842307738 | 2020  
216 PAGES | 18,5 X 30 CM | 25,00 €

DROITS ÉTRANGERS **Mathilde Barrois** : [mathilde.barrois@gallimard-loisirs.fr](mailto:mathilde.barrois@gallimard-loisirs.fr)  
EXPORT **Kamel Yahia** : [kamel.yahia@madrigall.fr](mailto:kamel.yahia@madrigall.fr)



COLLECTIF

Pour célébrer le 60<sup>e</sup> anniversaire de la création de la maison de couture, ce titre explore les liens entre l'art et la carrière d'Yves Saint Laurent.

# YVES SAINT LAURENT AUX MUSÉES

Le musée Yves Saint Laurent Paris organise une rétrospective du travail du couturier en confrontant ses créations aux œuvres présentées dans les collections de six institutions parisiennes majeures. Il s'est en effet inspiré d'œuvres d'art durant toute sa carrière. Les silhouettes androgynes et robes proustiennes rejoignent Le Déjeuner sur l'herbe, les motifs de plumes répondent aux drippings de Jackson Pollock, tandis que les motifs des manteaux rencontrent La Danse de Matisse.

9782072971242 | 2022 | 304 PAGES  
22 X 28,5 CM | 39,00 €

DROITS ÉTRANGERS **Mathilde Barrois** : [mathilde.barrois@gallimard-loisirs.fr](mailto:mathilde.barrois@gallimard-loisirs.fr)  
EXPORT **Kamel Yahia** : [kamel.yahia@madrigall.fr](mailto:kamel.yahia@madrigall.fr)