

BIEF

FERIAS DEL MUNDO 2021 45 CATÁLOGOS DE EDITOR

2021

FOIRES DU MONDE*

GUADALAJARA

* FERIAS DEL MUNDO 2021 - GUADALAJARA

Todos los días se concretan nuevas cesiones de derechos. Para estar al día de las actualizaciones de esta información, le recomendamos que se ponga en contacto con la editorial.

Bureau International de l'Édition Française
115, bd Saint-Germain - 75006 Paris, France
t. +33 (0)1 44 41 13 13 - f. +33 (0)1 46 34 63 83
info@bief.org - www.bief.org

Rue de l'Échiquier



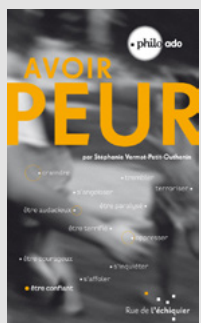
- › Tener miedo
- › Camel Joe
- › Carnicería
- › Como una bestia
(o cómo me hice vegetariano)
- › Sacar de la cárcel
- › Raíces y genes (caja)
- › La igualdad sin condiciones
- › La familia puzzle
- › El clima que oculta el bosque
- › Las cosmogonías
- › Mi cocina bio y sin residuos
- › Mis sopas bio y sin residuos
- › Misión desconexión
- › Misión recuperación
- › Dejar de mentirse
- › Paso de peatones
- › Permacomix
- › Reciclaje, el gran engaño
- › Zorrito se tira al agua
- › Thoreau y yo

Rue de l'Échiquier



Rue de l'Échiquier

Infantil



STÉPHANIE VERMOT

*¿Basta con ser razonable
para no tener miedo?*

› AVOIR PEUR

TENER MIEDO

Tenemos miedo todos los días, de todo y de cualquier cosa, y también damos miedo. Algunos miedos son individuales, otros son universales; tenemos miedo en soledad y miedo en grupo... Aunque sea inherente a la condición humana, la emoción del miedo se vive siempre de forma negativa, como una vergüenza que nos gustaría esconder. Sin embargo, el miedo es una señal de alarma y permite a menudo no meterse de cabeza en el peligro. Después de todo ¿no tenemos razón al tener miedo?

RIGHTS SOLD

Publicado en 2 países: China (Duku) y Egipto (Dar-Altanweer)

9782917770405 | 2012 | 160 PÁGINAS | 12X20 CM | 10.00 €

Cómic y novela gráfica



CLAIRE DUPLAN

*Una joven se inventa
un alter ego justiciero para
rebelarse contra el sexismo
de nuestra sociedad.*

› CAMEL JOE

CAMEL JOE

Constance, joven ilustradora, se venga de las mil y una agresiones cotidianas que sufren las mujeres en un cómic de su cosecha, Camel Joe, que muestra la vida trepidante de una justiciera antimacho. Un desahogo que podría concretarse en una publicación profesional... Sobre el buen uso de los leggings, el camel toe y el acoso en la calle... Con una alegría feroz que bordea el punk, Claire Duplan posee un estilo y un tono que solo le pertenecen a ella, desbordante de humor y energía.

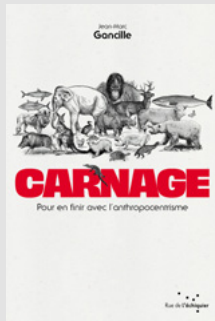
FIND OUT MORE

> En curso de adaptación a película de animación por Maja Films

9782374251240 | 2018 | 120 PÁGINAS | 17X24 CM | 16.50 €

Rue de l'Échiquier

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



JEAN-MARC GANCILLE

*Un ensayo impactante
sobre nuestra relación
con el mundo animal.*

› CARNAGE : POUR EN FINIR
AVEC L'ANTHROPOCENTRISME

CARNICERÍA PARA ACABAR CON EL ANTROPOCENTRISMO

Jean-Marc Gancille presenta un cuadro sin concesiones sobre la relación que el ser humano ha establecido con el mundo animal, basada en la dominación y la explotación. Denuncia la carnicería que se revela como una tragedia para la especie humana a causa de la destrucción de los ecosistemas que provoca, una negación inhumana de la sensibilidad de los animales y una superchería de la industria agroalimentaria. Finalmente, dibuja una vía de acción y unos métodos para «acabar con el antropocentrismo».

FIND OUT MORE

> En la selección final para el premio literario 30 millones de amigos 2020

9782374252421 | 2020 | 208 PÁGINAS | 14X21 CM | 18.00 €

Cómic y novela gráfica



CÉDRIC TALING

*Un cómic que se interroga
con fuerza sobre nuestra
relación con el mundo animal
y el consumo de carne.*

› COMME UNE BÊTE (OU COMMENT
JE SUIS DEVENU VÉGÉTARIEN)

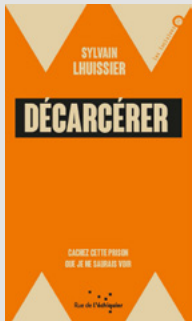
COMO UNA BESTIA (O CÓMO ME HICE VEGETARIANO)

Cuando Richard descubre que su ahijada Camille, de 13 años, se ha hecho vegetariana, se desencadena en él un profundo cuestionamiento. A lo largo de las páginas, poco a poco despierta al antiespecismo, el vegetarianismo y los seres vivos en general. Pero ¿llegará a cambiar su modo de vida y sus hábitos? Cédric Taling explora el tema de la alimentación, manteniendo, con la originalidad y el humor que le son propios, la crónica de las grandes etapas del paso a una dieta vegetariana.

9782374252254 | 2020 | 128 PÁGINAS | 17X24 CM | 17.90 €

Rue de l'Échiquier

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



SYLVAIN LHUISSIER

¿Y si, por una vez, en lugar de desviar la mirada, tomamos la medida de este reto de la sociedad y de lo que dice de nuestra forma de vivir juntos?

› DÉCARCÉRER : CACHEZ CETTE PRISON
QUE JE NE SAURAI VOIR

SACAR DE LA CÁRCEL ESCONDED ESTA CÁRCEL QUE NO PUEDO VER

En este ensayo, Sylvain Lhuissier propone vaciar las prisiones en lugar de construir nuevas, reinventar las penas en lugar de restaurar las celdas vetustas. Sabemos desde hace mucho tiempo que la cárcel es una solución ineficaz contra el crimen, pero, cuando se aplica en gran parte a miles de personas que no entran en la categoría de los criminales, ¿no tendríamos que revisar colectivamente nuestros métodos?

9782374252261 | 2020 | 128 PÁGINAS | 11X19 CM | 10.00 €

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



DENIS LEFÈVRE

De la Prehistoria a nuestros días, una historia mundial de la agricultura en dos volúmenes.

› DES RACINES ET DES GÈNES (COFFRET) :
UNE HISTOIRE MONDIALE DE L'AGRICULTURE

RAÍCES Y GENES (CAJA) UNA HISTORIA MUNDIAL DE LA AGRICULTURA

En este libro completo, cuyos dos volúmenes se han reunido en una caja, el periodista Denis Lefèvre nos cuenta la evolución de la agricultura a través de las épocas y nos lleva a reflexionar sobre los retos que persisten actualmente: ¿cómo alimentar a toda la población actual con la perspectiva de 9000 millones de habitantes en 2050? ¿Cómo repensar la relación del ser humano con los seres vivos?

9782374251080 | 2020 | 512 Y 592 PÁGINAS | 11X17,5 CM | 25.00 €

Rue de l'Échiquier

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



RÉJANE SÉNAC

Réjane Sénac deconstruye el mito de la igualdad para pensar y llevar una igualdad sin condiciones.

› L'ÉGALITÉ SANS CONDITION :
OSONS NOUS IMAGINER ET ÊTRE SEMBLABLES

LA IGUALDAD SIN CONDICIONES

ATREVÁMONOS A IMAGINAR
Y SER SEMEJANTES

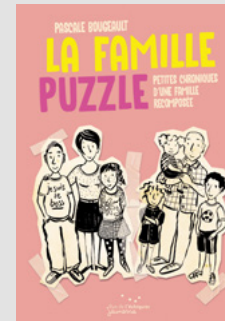
Con una argumentación explosiva, Réjane Sénac desarrolla un pensamiento feminista innovador y audaz. Desde los análisis de Thomas Piketty y Raphaël Enthoven, pasando por el éxito del rapero Orelsan, muestra cómo se puede estar por la igualdad y a la vez participar en la reproducción de las desigualdades. Vuelve sobre los combates actuales del feminismo francés, de la escritura inclusiva a las polémicas suscitadas por el movimiento #MeToo y las reuniones no mixtas feministas y antirracistas.

RIGHTS SOLD

Publicado en Japón (Keiso Shobo)

9782374251479 | 2019 | 96 PÁGINAS | 11X19 CM | 10.00 €

Infantil



PASCALE BOUGEAULT

Una familia reconstituida es como un rompecabezas, hecha de pedazos que se unen, ¡o no!

› LA FAMILLE PUZZLE : PETITES CHRONIQUES
D'UNE FAMILLE RECOMPOSÉE

LA FAMILIA PUZZLE

PEQUEÑAS CRÓNICAS DE
UNA FAMILIA REESTRUCTURADA

Estas crónicas de la familia reconstituida, verdadero ovni en la obra de Pascale Bougeault, como cuadros cortos de la vida cotidiana, alternan las situaciones cómicas, irritantes, tiernas o explosivas. Una novela gráfica en blanco y negro, para leer en familia, ¡por supuesto!

9782374251998 | 2020 | 96 PÁGINAS | 15X21 CM | 15.00 €

Rue de l'Échiquier

Ciencias humanas y sociales,
ensayo



GUILLAUME SAINTENY

¿Está justificada la prioridad concedida actualmente al clima por los Estados, las ONG y los medios de comunicación?

› LE CLIMAT QUI CACHE LA FORÊT : COMMENT LA QUESTION CLIMATIQUE OCCULTE LES PROBLÈMES D'ENVIRONNEMENT

EL CLIMA QUE OCULTA EL BOSQUE

CÓMO LA CUESTIÓN DEL CLIMA OCULTA LOS PROBLEMAS DEL MEDIO AMBIENTE

Si bien el cambio climático constituye un reto importante, no parece ser más crucial que la contaminación del aire o del agua, la erosión de la biodiversidad e incluso la degradación del suelo. Guillaume Sainteny lo demuestra comparando, por ejemplo, el número de muertes prematuras relacionadas con estos fenómenos, sus costes económicos o la jerarquía de las constataciones y recomendaciones de las grandes organizaciones internacionales.

9782374251776 | 2019 | 256 PÁGINAS | 11X17,5 CM | 9.00 €

Cómic y novela gráfica



HYACINTHUS

Un álbum con una fuerza gráfica excepcional que repasa la creación del universo.

› LES COSMOGONIALES : UN CHANT DE SILÈNE

LAS COSMOGONÍAS

UN CANTO DE SILENO

Este cómic, con ilustraciones realizadas con tinta china, nos invita a un viaje único: la creación del universo, desde la chispa primordial hasta la aparición de la vida en la tierra. Hyacinthus confronta lo que el conocimiento científico actual nos dice de nuestros orígenes con una visión cosmogónica extraída de los textos de autores clásicos griegos y latinos. El desfase perceptible entre dos temporalidades ofrece una mirada nueva y poética sobre la aparición de nuestro mundo y de la vida.

RIGHTS SOLD

Publicado en Turquía (Argo)

9782374251530 | 2019 | 192 PÁGINAS | 18,5X30 CM | 24.90 €

Rue de l'Échiquier

Arte de vivir, desarrollo personal/bienestar, ocio



DELPHINE POCARD

¡No producir residuos es bueno para el plato y para la salud!

MA CUISINE BIO ET ZÉRO DÉCHET :
58 RECETTES VÉGÉTARIENNES POUR CUISINER RESPONSABLE ET MIEUX SE NOURRIR

MI COCINA BIO Y SIN RESIDUOS

58 RECETAS VEGETARIANAS PARA COCINAR DE FORMA RESPONSABLE Y ALIMENTARSE MEJOR

Delphine Pocard creció en una familia que cocinaba, y cocina todavía, evitando al máximo el despilfarro y utilizando alimentos obtenidos de la agricultura ecológica. Gracias a esta educación, ha adquirido la certeza de que una alimentación responsable es, no solo nutritiva, sino también más económica. Magníficamente fotografiadas por la autora, las 52 recetas bio y sin residuos presentadas aquí promocionan una cocina sana, exquisita y lúdica.

9782374251585 | 2019 | 128 PÁGINAS | 17X22 CM | 13.90 €

Arte de vivir, desarrollo personal/bienestar, ocio



STÉPHANIE FAUSTIN

Recetas originales y creativas para disfrutar de las sopas durante todo el año.

MES SOUPES BIO ET ZÉRO DÉCHET :
75 RECETTES DE VELOUTÉS, SOUPES ET ACCOMPAGNEMENTS GOURMANDS

MIS SOPAS BIO Y SIN RESIDUOS

75 RECETAS DE CREMAS, SOPAS Y ACOMPAÑAMIENTOS DELICIOSOS

Fáciles y rápidas de preparar, con tropezones o trituradas, calientes o frías, dulces o saladas, especiadas, cocidas o crudas, las sopas pueden presentarse de muchas maneras para gustar y sorprender a todos los paladares. En este libro, Stéphanie Faustin propone 75 recetas de sopas sorprendentes y coloridas, así como numerosas ideas de aderezos y cremas para untar de acompañamiento.

9782374251899 | 2019 | 144 PÁGINAS | 17X22 CM | 13.90 €

Rue de l'Échiquier

Infantil



**LAURENCE BRIL
LÉO-LOUIS HONORÉ**

Pequeña guía evitar que las pantallas contaminen nuestras vidas y el planeta.

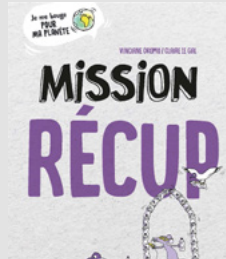
› MISSION DÉCONNEXION

MISIÓN DESCONEXIÓN

Como observadora de los usos digitales desde hace más de veinte años, Laurence Bril hace un recorrido por el tema digital con claridad: información o intoxicación, amistades en línea, impacto sobre la salud, acoso, etc. Invita a los niños a hacerse las preguntas adecuadas y ofrece soluciones para que aprendan a hacer sus propias elecciones. Aborda también la otra faceta del problema digital: la contaminación que genera, de la que los niños a menudo no son conscientes.

9782374252339 | 2020 | 40 PÁGINAS | 14X19,6 CM | 8.00 €

Infantil



**VINCIANE OKOMO
CLAIRE LE GAL**

¿Y si reutilizamos en lugar de tirar y derrochar?

› MISSION RÉCUP'

MISIÓN RECUPERACIÓN

Vinciane Okomo invita a los niños a seguir los pasos de su Rata Fistole para descubrir el arte de la recuperación. La autora propone trucos y bricolajes de todas clases con distintos materiales: costura con prendas viejas, tejido con bolsas de plástico, fabricación de muebles con cartones..., una multitud de ideas sencillas de realizar con ilustraciones para guiar al joven lector paso a paso.

9782374251905 | 2019 | 40 PÁGINAS | 14X19,6 CM | 8.00 €



Rue de l'Échiquier

Ciencias humanas y sociales,
ensayo



JEAN-MARC GANCILLE

*La visión radical
de Jean-Marc Gancille para
una ecología sin concesiones.*

› **NE PLUS SE MENTIR :**
PETIT EXERCICE DE LUCIDITÉ PAR TEMPS
D'EFFONDREMENT ÉCOLOGIQUE

DEJAR DE MENTIRSE

PEQUEÑO EJERCICIO
DE LUCIDEZ EN TIEMPOS
DE HUNDIMIENTO ECONÓMICO

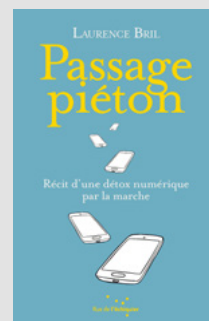
Frente a un sistema capitalista por esencia indiferente a los límites de nuestro planeta, Jean-Marc Gancille llama a considerar los hechos tal como son para alimentar respuestas a la altura de los retos. Nos indica un camino radical y vigorizante: la acción combativa y la demostración de nuestra fuerza colectiva frente a los intereses particulares. Porque, para salvar lo que aún puede salvarse, no tenemos otra elección que ejercer una legítima defensa contra el sistema.

FIND OUT MORE

> Más de 7500 ejemplares vendidos en Francia

9782374251462 | 2019 | 96 PÁGINAS | 11X19 CM | 10.00 €

Ciencias humanas y sociales,
ensayo



LAURENCE BRIL

*«Cómo he escapado a la
hiperconexión caminando.»*

› **PASSAGE PIÉTON : RÉCIT D'UNE DÉTOX
NUMÉRIQUE PAR LA MARCHÉ**

PASO DE PEATONES

RELATO DE UNA DESINTOXICACIÓN
DIGITAL EN MARCHA

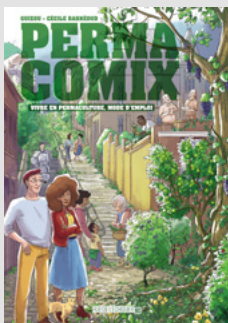
En 2017, cuando era todavía una periodista hiperconectada, Laurence Bril se sentía cada vez más desbordada por la vida digital, hasta el punto de que decidió pulsar el stop y distanciarse, en sentido literal: durante más de un año, dejó internet y las redes sociales... para ir a caminar. Paso de peatones es una magnífica oda a la marcha, considerada como un medio de desacelerar, de (re)descubrir la naturaleza y recuperar el contacto con lo esencial, en un mundo que va cada vez más deprisa.

9782374251950 | 2020 | 136 PÁGINAS | 13X20 CM | 12.00 €



Rue de l'Échiquier

Cómic y novela gráfica



**GUIZOU
CÉCILE BARNÉOUD**

*El primer cómic para
comprenderlo todo sobre
la permacultura.*

› PERMACOMIX : VIVRE EN PERMACULTURE,
MODE D'EMPLOI

PERMACOMIX

VIVIR EN PERMACULTIVO, INSTRUCCIONES DE USO

Deprimido por su condición de asalariado en una gran empresa, Gaëtan tiene ganas de romper con todo. El descubrimiento inesperado de la permacultura, que desde hace tiempo intriga y atrae a su compañera Izia, le ofrece la ocasión de liberarse. Juntos, deciden tomarse un año sabático para iniciarse en este proceso de diseño ético que trata de construir hábitats humanos sostenibles inspirándose en la naturaleza.

9782374252506 | 2020 | 160 PÁGINAS | 17X24 CM | 19.90 €

Ciencias humanas y sociales,
ensayo



FLORE BERLINGEN

*¿Y si el reciclaje no fuera
más que un señuelo?*

› RECYCLAGE, LE GRAND ENFUMAGE :
COMMENT L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE
EST DEVENUE L'ALIBI DU JETABLE

RECICLAJE, EL GRAN ENGAÑO

CÓMO LA ECONOMÍA CIRCULAR SE HA CONVERTIDO EN LA EXCUSA DE LO DESECHABLE

En un contexto de exceso de consumo de los recursos y de explosión de la cantidad de residuos, el reciclaje aparece como la panacea frente a la herejía del vertedero o la incineración. Observadora privilegiada de la gestión de los residuos, Flore Berlingen descifra las promesas de una economía falsamente circular, que mantiene el mito de los productos reciclables hasta el infinito. Demuestra que sus características, en la línea del productivismo y del capitalismo, contribuyen a perpetuar la utilización de lo desechable.

9782374252001 | 2020 | 128 PÁGINAS | 14X21 CM | 13.00 €

Rue de l'Échiquier

Infantil



FLORIANE RICARD
FIBRE TIGRE

Una fábula ecológica para conseguir que los más jóvenes reflexionen sobre la contaminación del agua.

› RENARD SE JETTE À L'EAU

ZORRITO SE TIRA AL AGUA

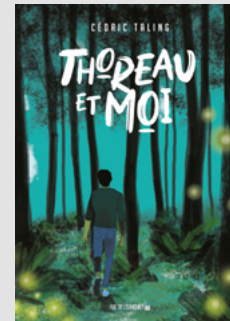
El nuevo producto limpiador de Vecino funciona muy bien. Demasiado bien tal vez..., puesto que lo destruye todo a su paso. Afortunadamente, Zorrito está ahí: cuando se da cuenta de que el veneno se escapa por las alcantarillas y llega el río, se monta en su bicicleta para salvar a los animales del desastre. Pero, una vez extendido, es imposible detener el producto. ¿Hasta dónde los llevará?

RIGHTS SOLD

Publicado en Polonia (Format)

9782374251004 | 2018 | 40 PÁGINAS | 17X20,5 CM | 12.90 €

Cómic y novela gráfica



CÉDRIC TALING

Frente a los callejones sin salida de nuestro modelo de desarrollo, ¿cómo llevar una existencia que tenga sentido?

› THOREAU ET MOI

THOREAU Y YO

Tras numerosas lecturas sobre los riesgos ecológicos y la urgencia de un descenso energético radical, Cedric, pintor cuádragenario parisino, entra en contacto con el espíritu de Henry David Thoreau (1817-1862), figura fundadora de la filosofía del decrecimiento. Mantienen una conversación filosófica intermitente que les permite constatar que, con dos siglos de diferencia, los problemas generados por la exacerbación del capitalismo y el consumismo se mantienen sin cambios. Una brillante búsqueda interior nacida de nuestras angustias medioambientales, muy libremente inspirada en la obra maestra de Henry David Thoreau, Walden.

RIGHTS SOLD

Publicado en inglés (Thoreau and I, Self Made Hero)

9782374251523 | 2019 | 128 PÁGINAS | 17X24 CM | 17.90 €