

BIEF

FERIAS DEL MUNDO 2021 45 CATÁLOGOS DE EDITOR

2021

FOIRES DU MONDE*

GUADALAJARA

* FERIAS DEL MUNDO 2021 - GUADALAJARA

Todos los días se concretan nuevas cesiones de derechos. Para estar al día de las actualizaciones de esta información, le recomendamos que se ponga en contacto con la editorial.

Bureau International de l'Édition Française
115, bd Saint-Germain - 75006 Paris, France
t. +33 (0)1 44 41 13 13 - f. +33 (0)1 46 34 63 83
info@bief.org - www.bief.org

Éditions de l'EHESS



- › A la izquierda de la ley
- › Archivar la memoria
- › Cuerpos políticos
- › De Moscú a las tierras más lejanas
- › Lugares en común
- › Entrevistas cómplices
- › Etnografía de la acción
- › Instantes de vida
- › La iniciación invisible
- › La colonia filosófica
- › El cruce de los signos
- › Lo social en la mente
- › Los memoriales del 13 de noviembre
- › La invención de Troya
- › Hablar de uno mismo
- › Piero della Francesca
- › Poseer la ciencia
- › Producir la guerra, producir el género
- › Raja-mandala
- › Sufrir la victoria

Éditions de l'EHESS

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



LIORA ISRAËL

La autora se interesa por las consecuencias relacionadas con el mayo de 1968 en el mundo del derecho y la justicia.

À LA GAUCHE DU DROIT :
MOBILISATIONS POLITIQUES DU DROIT
ET DE LA JUSTICE EN FRANCE (1968-1981)

A LA IZQUIERDA DE LA LEY

MOVILIZACIONES POLÍTICAS
DEL DERECHO Y LA JUSTICIA
EN FRANCIA (1968-1981)

Basándose en una revisión de los grandes procesos y casos del siglo XX, Liora Israël demuestra que el derecho no es neutro y puede considerarse como un instrumento al servicio de luchas sociales a veces radicales. Volver a esta historia reciente permite comprender mejor las dinámicas actuales relacionando derecho, justicia y política, tanto si se trata de los usos militares del derecho como de las formas de tensión entre autoridades judiciales y poder político.

9782713228476 | 2020 | 346 PÁGINAS | 14X21,5 CM | 25.00 €

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



FLORENCE DESCAMPS

Este ensayo revisa la gran trilogía «Historia, memoria y patrimonio» que, desde hace cuarenta años, sobrecoge al conjunto de la sociedad francesa.

ARCHIVER LA MÉMOIRE : DE L'HISTOIRE
ORALE AU PATRIMOINE IMMATÉRIEL

ARCHIVAR LA MEMORIA

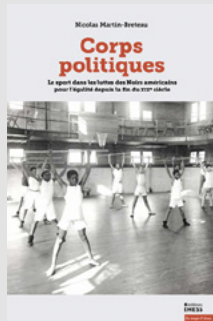
DE LA HISTORIA ORAL
AL PATRIMONIO INMATERIAL

Asistimos estos últimos años a la expansión de los archivos orales en las instituciones públicas y privadas, y a proyectos históricos o patrimoniales que incluyen la constitución de corpus de testimonios orales. Esta obra repasa el nacimiento de esta innovación historiográfica, la historia oral, que ha trastornado los métodos de los historiadores contemporáneos desde el último tercio del siglo XX. Para Florence Descamps, la fuente oral es un instrumento fecundo que permite comprender la manera en que los individuos captan y se representan el mundo, en el tiempo y en el espacio.

9782713228056 | 2019 | 216 PÁGINAS | 12X20 CM | 14.00 €

Éditions de l'EHESS

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



NICOLAS MARTIN-BRETEAU

Cuerpos políticos renueva la historia de los cuerpos minoritarios y su fuerza de acción.

› CORPS POLITIQUES : LE SPORT DANS
LES LUTTES DES NOIRS AMÉRICAINS POUR
LA JUSTICE DEPUIS LA FIN DU XIXE SIÈCLE

CUERPOS POLÍTICOS

EL DEPORTE EN LAS LUCHAS
DE LOS NEGROS AMERICANOS
POR LA JUSTICIA DESDE FINALES
DEL SIGLO XIX

A finales del siglo XIX, la violencia racista dirigida contra la comunidad afroamericana destruyó los avances históricos obtenidos gracias a la abolición de la esclavitud una generación antes. Dado que el cuerpo era el blanco principal de la opresión racial, los negros americanos convirtieron el deporte en uno de los soportes de sus luchas por la dignidad, la igualdad y la justicia. Gracias a un gran trabajo en los archivos, Nicolas Martin-Breteau muestra que la ciudad de Washington fue la cuna desconocida de este programa de elevación y emancipación individual y colectiva que continúa influyendo en las movilizaciones negras de Estados Unidos.

9782713228124 | 2020 | 392 PÁGINAS | 14X21,5 CM | 25.00 €

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



LARISSA ZAKHAROVA

Análisis minucioso de todas las técnicas de comunicación que puso en marcha el poder soviético.

› DE MOSCOU AUX TERRES LES PLUS LOINTAINES :
COMMUNICATIONS, POLITIQUE ET
SOCIÉTÉ EN URSS

DE MOSCÚ A LAS TIERRAS MÁS LEJANAS

COMUNICACIONES, POLÍTICA
Y SOCIEDAD EN LA URSS

¿Cómo gobernaba Stalin el inmenso territorio soviético? ¿De qué manera los habitantes mantenían las relaciones con sus allegados, a veces situados a miles de kilómetros? Larissa Zakharova nos explica de qué forma los soviéticos concebían el espacio en sus comunicaciones cotidianas durante el siglo XX. Gracias a archivos, impresos y correspondencias, esta obra se interesa por la comunicación interpersonal a distancia (correo, teléfono, telégrafo), las infraestructuras y los instrumentos que la hacen posible, y por sus usos políticos y sociales.

9782713228513 | 2020 | 332 PÁGINAS | 14X21,5 CM | 25.00 €

Éditions de l'EHESS

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



ISABELLE THIREAU

DES LIEUX EN COMMUN :
UNE ETHNOGRAPHIE DESCS PUBLICS EN CHINE

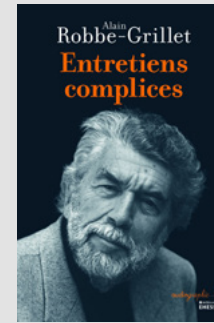
LUGARES EN COMÚN

UNA ETNOGRAFÍA
DE LAS REUNIONES PÚBLICAS
EN CHINA

En China, la acción colectiva se considera como una amenaza para la estabilidad social. Sin embargo, las personas se reúnen habitualmente y de manera regular, en parques, lugares de culto o en las plazas, para realizar juntos una serie de actividades. A partir de un estudio etnográfico realizado en la ciudad de Tianjin sobre dos tipos de reuniones públicas, Isabelle Thireau muestra que poseen una dimensión política y reconfiguran el sentido de los compromisos públicos en la China actual, puesto que se consideran como lugares de coexistencia entre ciudadanos, lugares que hacen tambalearse los tabiques y las jerarquías oficiales.

9782713228131 | 2020 | 392 PÁGINAS | 14X21,5 CM | 27.00 €

Ciencias humanas y sociales,
ensayo



ALAIN ROBBE-GRILLET
ROGER-MICHEL ALLEMAND

*Presentación de cinco
entrevistas en las que Alain
Robbe-Grillet cuenta su
relación con la literatura.*

ENTRETIENS COMPLICES

ENTREVISTAS CÓMPLICES

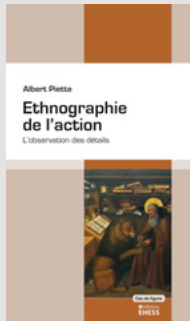
Alain Robbe-Grillet, jefe de fila del Nouveau Roman y figura emblemática de la literatura y el cine de vanguardia, permanece en las memorias por su obra audaz y por sus tomas de posición provocadoras y polémicas. La publicación de estas cinco entrevistas, realizadas entre 1991 y 2000, confirma la agudeza de su pensamiento conceptual, a la vez que permite revelar otro aspecto de su personalidad, a veces impaciente pero más a menudo cálida.

9782713227608 | 2018 | 208 PÁGINAS | 11X16,5 CM | 9.80 €



Éditions de l'EHESS

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



ALBERT PIETTE

*¿Qué capta el ojo del
sociólogo o del antropólogo
cuando examina?*

› ETHNOGRAPHIE DE L'ACTION :
L'OBSERVATION DES DÉTAILS

ETNOGRAFÍA DE LA ACCIÓN

LA OBSERVACIÓN DE LOS DETALLES

La importancia concedida a la observación es una tendencia importante de las ciencias sociales contemporáneas. En realidad, la mirada insta una división entre lo que es pertinente y lo que no lo es o lo es menos: entre lo fundamental y el detalle. Toda observación produce un resto. En este libro publicado por primera vez en 1996, Albert Piette busca en las diferentes tradiciones sociológicas o etnológicas para encontrar el principio de pertinencia que cada una de ellas adopta para comunicar lo esencial y lo accesorio.

9782713228148 | 2020 | 262 PÁGINAS | 12X20 CM | 14.00 €

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



**ARLETTE FARGE
CLÉMENTINE VIDAL-NAQUET**

*Recopilación de cinco
entrevistas en las que
la historiadora cuenta
su relación con la escritura
de la historia.*

› INSTANTS DE VIE

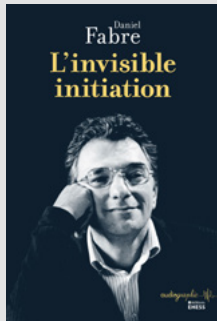
INSTANTES DE VIDA

En esta obra, Arlette Farge relata los avatares y encuentros que han marcado su recorrido de historiadora: sus luchas para hacer una historia que tenga en cuenta las relaciones hombre-mujer, su gusto por los archivos desde su descubrimiento de los fondos judiciales del siglo XVIII, su compromiso por escribir la historia de aquellos a los que hemos olvidado, a los que no hemos escuchado ni querido ver y, finalmente, la atención que dirige a la escritura, la lengua y las diferentes posibilidades de hablar de historia.

9782713228155 | 2021 | 128 PÁGINAS | 11X16,5 CM | 10.00 €

Éditions de l'EHESS

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



**DANIEL FABRE
J-CLAUDE SCHMITT**

El autor cuenta su propia «iniciación», su infancia languedociana y su apertura crucial a la antropología italiana.

› L'INVISIBLE INITIATION

LA INICIACIÓN INVISIBLE

En 2015, Daniel Fabre da una conferencia titulada «Invisible iniciación: ser chicas y chicos en las sociedades rurales de Europa», que constituye el núcleo de este libro. Presenta el resultado de sus reflexiones sobre las maneras de «pasar la juventud», en otras palabras, las maneras culturales y socializadas, ayer y hoy, en el pueblo o en la escuela, de convertirse en adulto. Indefectiblemente, vuelve a los recuerdos de sus propias experiencias de niño y adolescente.

9782713228032 | 2019 | 128 PÁGINAS | 11X16,5 CM | 9.00 €

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



CATHERINE KÖNIG-PRALONG

Un estudio interdisciplinario sobre este momento crucial de consecuencias profundas para la construcción del mundo contemporáneo.

› LA COLONIE PHILOSOPHIQUE :
ÉCRIRE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE
AUX XVIIIÈ-XIXÈ SIÈCLES

LA COLONIA FILOSÓFICA

ESCRIBIR LA HISTORIA
DE LA FILOSOFÍA EN LOS SIGLOS
XVIII-XIX

La colonia filosófica aparece en 1700 en Alemania y después se institucionaliza en Europa a finales del siglo. Alrededor de 1800, la escritura de la historia de la filosofía se basaba en una idea que tenía en cuenta exclusivamente a los pueblos de la Europa moderna, de modo que Oriente desempeñaba el papel de contraste. La obra aborda la filosofía como un dispositivo intelectual de tipo conceptual, pero también como una práctica social: los historiadores de la filosofía consideraban el objeto de sus relatos como una realidad geopolítica y cultural; la historia de la filosofía se constituía en interacción con disciplinas nuevas, sobre todo la lingüística, la etnología, la antropología, etc.

9782713227721 | 2019 | 256 PÁGINAS | 14X21,5 CM | 21.00 €



Éditions de l'EHESS

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



LOUIS MARIN
PIERRE ANTOINE FABRE

Recopilación de cinco entrevistas difundidas en la emisión «A voix nue» en France Culture, en abril de 1992.

› LA TRAVERSÉE DES SIGNES

EL CRUCE DE LOS SIGNOS

Louis Marin, filósofo, historiador y semiólogo, repasa el conjunto de su recorrido intelectual en esta entrevista. Evoca sus intercambios, sus viajes y los encuentros que lo marcaron –de Greimas a Elias, pasando por Dumézil y Derrida–, que alimentan su reflexión sobre las relaciones entre el poder y su representación. Fiel a la apertura intelectual que encarna, confronta estas interrogaciones tanto con la pintura clásica y moderna como con la democracia contemporánea y la cultura de la diversión.

9782713227295 | 2019 | 96 PÁGINAS | 11X16,5 CM | 9.00 €

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



FRANCESCO CALLEGARO
JING XIE

¿Cuál es el sentido de lo social y cuál es su incidencia sobre la mente?

› LE SOCIAL À L'ESPRIT :
DIALOGUES AVEC VINCENT DESCOMBES

LO SOCIAL EN LA MENTE

DIÁLOGOS CON VINCENT
DESCOMBES

A fin de reflejar la realidad de su objetivo, las ciencias sociales no dejan de plantear preguntas de tipo conceptual. La cooperación entre filosofía y ciencias sociales supone extraer los problemas compartidos en el eje que une la teoría a la experiencia. En los últimos veinte años, la obra del filósofo Vincent Descombes ha desempeñado, en Francia y en el extranjero, un papel importante en la apertura de este espacio de intercambios. Sociólogos, antropólogos, historiadores y filósofos tratan de demostrar la pertinencia del pensamiento del filósofo.

9782713228612 | 2020 | 368 PÁGINAS | 14X21,5 CM | 28.00 €

Éditions de l'EHESS

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



**SARAH GENSBURGER
G R ME TRUC**

Esta obra ilustrada presenta lo que los Archivos de París recogieron después de los atentados.

LES M MORIAUX DU 13 NOVEMBRE

LOS MEMORIALES DEL 13 DE NOVIEMBRE

Después de los atentados del 13 de noviembre de 2015, personas de todos los horizontes se reunieron en las calles de París, en los alrededores de los lugares atacados, para rendir homenaje a las víctimas. Se formaron memoriales, constituidos por miles de mensajes, velas, flores y objetos muy diversos. Durante semanas, los Archivos de París recogieron este contenido, que pertenece hoy al patrimonio nacional. Esta obra, enriquecida con cerca de 400 fotografías, trata sobre este proceso de memorización y constituye un auténtico libro memorial.

9782713228636 | 2020 | 288 PÁGINAS | 17X22 CM | 19.80  

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



ANNICK LOUIS

Análisis de los textos de Heinrich Schliemann, la manera en que interrogan el apego a ciertas formas del relato y el sentido que se construye entre dicho y no dicho.

L'INVENTION DE TROIE :
LES VIES R V EES DE HEINRICH SCHLIEMANN

LA INVENCIÓN DE TROYA LAS VIDAS SOÑADAS DE HEINRICH SCHLIEMANN

 D nde estaba la Troya homérica y qué queda de ella? Solo esta pregunta anima a Heinrich Schliemann en sus cuatro autobiografías. Entre 1870 y 1890, el hombre de negocios alemán, convertido en arqueólogo a los más de 40 años, descubre nueve ciudades superpuestas en la zona de la Troya homérica. Su irrupción en el mundo científico provocará algunos revuelos que sus autobiografías intentarán calmar. A través de esta figura científica entre las más controvertidas del siglo XIX, Annick Louis propone una genealogía social y cultural de un tipo nuevo de científico que no se considera ni de una tradición intelectual ni de una teoría, sino que excava el suelo para demostrar una hipótesis.

9782713228490 | 2020 | 360 PÁGINAS | 14X21,5 CM | 24.00  

Éditions de l'EHESS

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



COLECTIVO B.

Los enfoques que se interesan por la presentación de uno mismo y por los relatos vitales desempeñan un papel esencial en nuestra comprensión del mundo.

› PARLER DE SOI : MÉTHODES BIOGRAPHIQUES
ET SCIENCES SOCIALES

HABLAR DE UNO MISMO MÉTODOS BIOGRÁFICOS Y CIENCIAS SOCIALES

En una sociedad cada vez más caracterizada por la individuación, los recorridos vitales centran la atención y conducen a una multiplicación de discursos biográficos, que adquieren la forma de declaraciones formateadas por los dispositivos públicos, de relatos (auto)biográficos o de escenificaciones de uno mismo en las redes sociales. Esta obra ofrece una discusión crítica del uso del enfoque biográfico desde su introducción en las ciencias sociales francófonas a finales de la década de 1960 y una reflexión sobre las innovaciones metodológicas recientes que produce.

9782713228179 | 2020 | 320 PÁGINAS | 14X21,5 CM | 27.00 €

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



FRANCK MERCIER

Uno de los enigmas pictóricos mejor guardados del Renacimiento italiano.

› PIERO DELLA FRANCESCA :
UNE CONVERSION DU REGARD

PIERO DELLA FRANCESCA UNA CONVERSIÓN DE LA MIRADA

Esta obra trata sobre uno de los enigmas pictóricos mejor guardados del Renacimiento italiano: el cuadro llamado la Flagelación de Cristo, pintado por Piero della Francesca hacia mediados del siglo XV. Investigando desde el interior del cuadro, Franck Mercier pone de relieve la originalidad de un proceso pictórico que reúne estrechamente los rigores nuevos de una percepción matemática del espacio y las fuertes exigencias espirituales, influidas por san Agustín y Nicolás de Cusa, a la vez que hace paralelismos con sus otras obras.

9782713228599 | 2021 | 400 PÁGINAS | 17X22 CM | 35.00 €

Éditions de l'EHESS

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



GABRIEL GALVEZ-BEHAR
PATRICK FRIDENSON

La cuestión del reparto de beneficios y la relación que pueden tener el medio de la ciencia y el de la industria.

› POSSÉDER LA SCIENCE :
LA PROPRIÉTÉ SCIENTIFIQUE
AU TEMPS DU CAPITALISME INDUSTRIEL

POSEER LA CIENCIA

LA PROPIEDAD CIENTÍFICA
EN TIEMPOS DEL CAPITALISMO
INDUSTRIAL

En el siglo XIX, la ciencia se enfrenta al desarrollo del capitalismo. Basándose en el análisis comparativo centrado en Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos, Gabriel Galvez-Behar repasa la manera en que la propiedad científica emerge, paralelamente a los avances de la propiedad intelectual, para permitir a los científicos controlar los frutos de sus descubrimientos. Esta obra esclarece el movimiento por el que la ciencia se ha convertido a la vez en un bien público y en un sector económico fuertemente competitivo.

9782713228537 | 2020 | 336 PÁGINAS | 14X21,5 CM | 25.00 €

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



CAMILLE FAUROUX

La autora explora la vida cotidiana de las trabajadoras francesas en Berlín.

› PRODUIRE LA GUERRE, PRODUIRE
LE GENRE : DES FRANÇAISES AU TRAVAIL
DANS L'ALLEMAGNE NATIONALE-SOCIALISTE
(1940-1945)

PRODUCIR LA GUERRA, PRODUCIR EL GÉNERO

FRANCESAS TRABAJADORAS EN
LA ALEMANIA NACIONALSOCIALISTA
(1940-1945)

Esta obra trata de la manera en que la producción masiva de armas, característica de las «guerras totales» del siglo XX, altera las relaciones de género en las sociedades en conflicto. Camille Fauroux se centra en la historia de unas 80 000 mujeres que se marcharon de Francia para trabajar en las fábricas de armamento de la Alemania nacionalsocialista. El libro esclarece las dinámicas transnacionales de la producción del género, que permiten pensar las historias de las mujeres en la Europa de la Segunda Guerra mundial como realidades relacionadas, interdependientes, en lugar de como experiencias paralelas.

9782713228605 | 2020 | 300 PÁGINAS | 14X21,5 CM | 24.00 €

Éditions de l'EHESS

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



**EMMANUEL FRANCIS
RAPHAËL ROUSSEAU**

Este libro detalla continuidades y rupturas de los usos de los símbolos monárquicos, en especial en el contexto del Estado democrático contemporáneo.

› RAJA-MANDALA : LE MODÈLE ROYAL EN INDE

RAJA-MANDALA

EL MODELO REAL EN LA INDIA

En la percepción occidental, los rajás indios evocan a menudo un lujo anticuado, mientras que la sociedad india se sigue concibiendo principalmente por medio de las desigualdades de castas o de la tradición hindú textual. El objetivo de esta obra no es estimular el debate sobre la naturaleza de la realeza en la India, sino más bien abordar la sociedad de la corte (más allá del rey) como un conjunto de relaciones y prácticas, es decir, considerar la realeza como un modelo de civilización.

9782713228193 | 2020 | 336 PÁGINAS | 16X24 CM | 27.00 €

Ciencias humanas
y sociales, ensayo



GUILLAUME SAUVÉ

Inmersión en la efervescencia intelectual y cívica de la Rusia de la época de la perestroika y el final de la Guerra Fría.

› SUBIR LA VICTOIRE :
ESSOR ET CHUTE DE L'INTELLIGENTSIA
LIBÉRALE EN RUSSIE (1987-1993)

SUFRIR LA VICTORIA

APOGEO Y CAÍDA DE LA INTELLIGENTSIA LIBERAL EN RUSIA (1987-1993)

En un análisis cruzado entre ciencia política y filosofía, Guillaume Sauvé presenta el pensamiento de un grupo de intelectuales soviéticos influyentes y los debates que mantuvieron con sus homólogos liberales y sus adversarios nacionalistas y comunistas. Con ello, el libro aporta una luz nueva a la génesis conceptual y política de la Rusia contemporánea y sobre el fracaso de su transición democrática. El autor muestra cómo los liberales soviéticos, al elegir apoyar la concentración de los poderes en las manos de un reformador ilustrado, contribuyeron a minar ellos mismos su proyecto político.

9782713228216 | 2020 | 288 PÁGINAS | 14X21,5 CM | 19.00 €