

BIEF

FERIAS DEL MUNDO 2021 45 CATÁLOGOS DE EDITOR

2021

FOIRES DU MONDE*

GUADALAJARA

* FERIAS DEL MUNDO 2021 - GUADALAJARA

Todos los días se concretan nuevas cesiones de derechos. Para estar al día de las actualizaciones de esta información, le recomendamos que se ponga en contacto con la editorial.

Bureau International de l'Édition Française
115, bd Saint-Germain - 75006 Paris, France
t. +33 (0)1 44 41 13 13 - f. +33 (0)1 46 34 63 83
info@bief.org - www.bief.org

Beaux Arts de Paris éditions



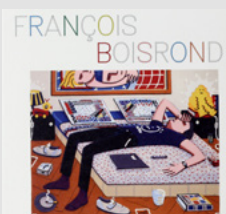
- › Álbum para colorear François Boisrond
- › Álbum para colorear Nina Childress
- › Ensayos y tratados anatómicos
- › Hipnosis
- › El dibujo en Bolonia
- › Patrick Tosani
- › Ru Xiao Fan
- › Tierras y entrevistas

Beaux Arts de Paris éditions



Beaux Arts de Paris éditions

Arte y libro de sobremesa



LES ALBUMS À COLORIER DES
BEAUX-ARTS DE PARIS 1

ANAËL PIGEAT

*Libro-objeto entre
la monografía de un artista
contemporáneo y
el álbum para colorear.*

› ALBUM À COLORIER FRANÇOIS BOISROND

ÁLBUM PARA COLOREAR FRANÇOIS BOISROND

Este álbum para colorear se ha realizado a partir de 24 pinturas de François Boisrond que permiten seguir el recorrido de sus inicios en el seno del movimiento de la figuración libre hasta la actualidad. El álbum se completa con una biografía y una entrevista. Permite apropiarse de su universo artístico y, a la vez, dar información técnica para abordar el dibujo y el coloreado. Este álbum permitirá obtener unos magníficos resultados a los artistas en ciernes.

9782840568070 | 2020 | 40 PÁGINAS | 21,5X29 CM | 14.50 €

Arte y libro de sobremesa



LES ALBUMS À COLORIER DES
BEAUX-ARTS DE PARIS 2

ANAËL PIGEAT

*Libro-objeto entre
la monografía de un artista
contemporáneo y
el álbum para colorear.*

› ALBUM À COLORIER NINA CHILDRESS

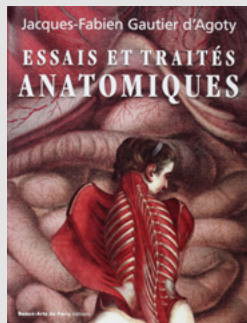
ÁLBUM PARA COLOREAR NINA CHILDRESS

Este álbum para colorear se ha realizado a partir de 24 pinturas de Nina Childress, profesora de Bellas Artes de París. Su práctica se afirma a principios de la década de 1980 con los hermanos Ripoulin, en el marco de la figuración libre. El álbum se completa con una biografía y una entrevista a Nina Childress. Permite apropiarse de su universo artístico y, a la vez, dar información técnica para abordar el dibujo y el coloreado. Este álbum permitirá obtener unos magníficos resultados a los artistas en ciernes.

9782840568018 | 2020 | 40 PÁGINAS | 21,5X29 CM | 14.50 €

Beaux Arts de Paris éditions

Arte y libro de sobremesa



**PATRICK MAURIÈS
CORINNE LE BITOUZÉ
ANNE-MARIE GARCIA**

*Reedición de las famosas
láminas anatómicas
del siglo XVIII.*

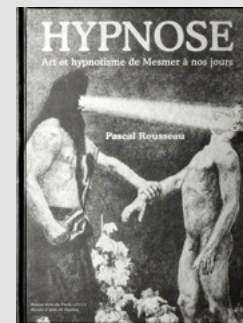
› ESSAIS ET TRAITÉS ANATOMIQUES

ENSAYOS Y TRATADOS ANATÓMICOS

Las láminas anatómicas de Jacques-Fabien Gautier d'Agoty (1711-1785) fascinan a historiadores y amantes del arte tanto como a los médicos y los cirujanos. Gautier d'Agoty, grabador, se apasiona por la reproducción de las obras de arte y las ciencias. Desarrolla para estos cuadros la impresión en cuatricromía, que da a sus láminas una innegable belleza. Los tratados -la miología completa, la anatomía de la cabeza, la anatomía general de las vísceras, el hermafroditismo y la exposición anatómica de la estructura del cuerpo humano- se reproducen en su totalidad: 68 láminas a todo color acompañadas de la versión modernizada de sus leyendas.

9782840561691 | 2020 | 276 PÁGINAS | 24,5X32 CM | 39.00 €

Arte y libro de sobremesa



PASCAL ROUSSEAU

*Una revisión de las estrechas
relaciones que las prácticas
artísticas han mantenido
con una historia cultural
del hipnotismo.*

› HYPNOSE : ART ET HYPNOTISME
DE MESMER À NOS JOURS

HIPNOSIS ARTE E HIPNOTISMO DE MESMER A NUESTROS DÍAS

La hipnosis, no siempre utilizada en la historia del arte, experimenta actualmente un aumento de interés. Parece prestarse poca atención al papel que la hipnosis ha desempeñado en el campo de la creación, en la que, sin embargo, está omnipresente de Gustave Coubert a Auguste Rodin, de Salvador Dalí a Andy Warhol hasta Tony Oursler. En el cruce de varios campos -historia del arte, historia de las ciencias y cultura popular-, esta obra ricamente ilustrada muestra cómo se afirmó, a lo largo de la modernidad, la búsqueda de una eficacia del arte, dando el papel principal a la imaginación en la invención de las obras que nos fascinan.

9782840567929 | 2020 | 369 PÁGINAS | 23,5X30 CM | 39.00 €



Beaux Arts de Paris éditions

Arte y libro de sobremesa



**GABRIEL BATALLA
EMMANUELLES BRUGEROLLES
CAREL VAN TUYLL**

*Catálogo de exposición
que da testimonio de
la riqueza de invención
de los maestros de Bolonia.*

› **LE DESSIN À BOLOGNE :**
CARRACHE, GUERCHIN, DOMINIQUIN,
CHEFS D'ŒUVRES DES BEAUX-ARTS DE PARIS

EL DIBUJO EN BOLONIA

**CARRACHE, GUERCHIN,
DOMINIQUIN, OBRAS MAESTRAS
DE LAS BELLAS ARTES DE PARÍS**

Bolonia, la ciudad de las grandes decoraciones en las iglesias y los palacios, ocupa aquí el lugar de honor. Estudios de composición, paisajes, escenas religiosas o figuras de la Bolonia manierista y barroca. Vemos las láminas de Carrache, Guerchin, Simone Cantarini y Elisabetta Sirani, que abrió un taller para formar a mujeres pintoras. Descubrimos los proyectos de Domenico Maria Canuti, Biagio Pupini o Bartolomeo Passerotti, así como los retratos recargados de Burriani.

9782840567684 | 2020 | 128 PÁGINAS | 20X22,5 CM | 25.00 €

Arte y libro de sobremesa



**GITEMIE MALDONADO
INGRID LUQUET GAD
PATRICK TOSANI**

*Esta monografía de bolsillo
presenta varias series
del trabajo de este artista.*

› **PATRICK TOSANI : GRATITUDES**

PATRICK TOSANI AGRADECIMIENTOS

Patrick Tosani, fotógrafo y plástico, desarrolla desde 1976 un trabajo sobre la fotografía, donde las cuestiones de espacios y escala serán esenciales. El proceso fotográfico, sus potencialidades, sus límites y la relación con la realidad son constantemente interrogados a través de las series sobre los objetos, el cuerpo y las prendas de vestir. El artista dio clases en Bellas Artes de París de 2004 a 2019.

9782840567660 | 2020 | 112 PÁGINAS | 12X16 CM | 10.00 €



Beaux Arts de Paris éditions

Arte y libro de sobremesa



**SOPHIE MAKARIOU
HENRI-FRANÇOIS DEBAILLEUX
YOU YANG**

*Ru Xiao Fan ha imaginado,
para el Museo Nacional
de Artes Asiáticas-Guimet,
72 figuras de Luohan...*

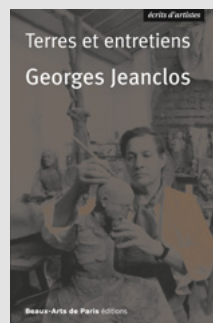
› RU XIAO FAN : ODE DU CHEMINEMENT

RU XIAO FAN ODA DEL CAMINO

El artista propone un viaje iniciático y poético entre sus esculturas, pinturas, dibujos y estudios. Descubrimos 72 figuras de Luohan (discípulo de Buda), personaje con cabeza de flores realizadas de porcelana de Jingdezhen, ensartadas en el centro de tazones de cocción de los hornos Song. Como una oda del recorrido, cada una de las figuras instaladas en una bola de cristal, como sin gravedad, parece volar sobre el mar o por el cielo.

9782840567707 | 2020 | 100 PÁGINAS | 21X27 CM | 19.00 €

Arte y libro de sobremesa



**MATHILDE FERRER
ALAIN BONFAND
FRANÇOISE MAGNY**

*Esta obra reúne los escritos
y las fotos de archivo del
escultor Georges Jeanclos.*

› TERRES ET ENTRETIENS

TIERRAS Y ENTREVISTAS

Tierras y entrevistas, dedicado al escultor Georges Jeanclos (1933-1997), reúne sus escritos y sus entrevistas con Alain Bonfand, filósofo, y Françoise Magny, historiadora del arte, así como dibujos de sus esculturas y fotos de archivo del modelista durante el trabajo. El artista ofrece su recorrido: una infancia de niño judío oculto en el maquis durante la guerra y las dolorosas experiencias asociadas a ello, su aprendizaje como escultor, la importancia de sus estudios en Bellas Artes de París y sus grandes creaciones.

9782840566342 | 2020 | 232 PÁGINAS | 14X20,5 CM | 20.00 €