

BIEF

FERIAS DEL MUNDO 2021 45 CATÁLOGOS DE EDITOR

2021

FOIRES DU MONDE*

GUADALAJARA

* FERIAS DEL MUNDO 2021 - GUADALAJARA

Todos los días se concretan nuevas cesiones de derechos. Para estar al día de las actualizaciones de esta información, le recomendamos que se ponga en contacto con la editorial.

Bureau International de l'Édition Française
115, bd Saint-Germain - 75006 Paris, France
t. +33 (0)1 44 41 13 13 - f. +33 (0)1 46 34 63 83
info@bief.org - www.bief.org

Atelier EXB



- › A Criminal investigation
- › Así sucesivamente
- › Pájaros Leila Jeffreys
- › Pájaros Pentti Sammallahti
- › Aves Terri Weifenbach
- › Evolución
- › Florae
- › India
- › El espíritu de los hombres de Tierra del Fuego
- › El interior de la noche
- › La lectura de las piedras
- › Londres. 1959
- › Marte, una exploración fotográfica
- › Masahisa Fukase
- › Rachel, Monique...
- › Ruinas
- › Sergio Larrain



Atelier EXB

Arte y libro de sobremesa



YUKICHI WATABE

*Por primera vez,
se autoriza a un fotógrafo
a acompañar a la policía
para documentar el caso.*

› A CRIMINAL INVESTIGATION

A CRIMINAL INVESTIGATION

Watabe seguía al inspector cuando interrogaba a los testigos (trabajadores de una fábrica de curtidos, policías de barrio, etc.) y recorría los barrios más insalubres de Tokio –los bares, los puentes, los callejones, los hospitales–, en busca del asesino. Mucho más que una investigación policial, las imágenes de Watabe desvelan un Tokio de la década de 1950, raramente mostrado de esta manera.

RIGHTS SOLD

Edición bilingüe

FIND OUT MORE

> 7000 ejemplares vendidos en Francia

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782915173826 | 2011
100 PÁGINAS | 21X29 CM | 47.00 €

Arte y libro de sobremesa



SOPHIE CALLE

*Entre catálogo razonado
y libro de artista,
Así sucesivamente reúne el
trabajo de Sophie Calle desde
2003 hasta la actualidad.*

› AINSI DE SUITE

ASÍ SUCESIVAMENTE

Así sucesivamente se inicia con esta serie y continúa hasta los trabajos en curso, presentando a la vez las obras y las imágenes de exposición, para muchos inéditas. Varias conversaciones entre la artista y la escritora Marie Desplechin sirven de enlace a los recorridos del lector por la obra copiosa de Sophie Calle, a través de un recorrido temático que reúne más de treinta series. Esta obra retoma las cosas donde se habían dejado en Me has visto, primera obra retrospectiva de las obras de la artista realizadas entre 1979 y 2003, que terminaba con Unfinished.

RIGHTS SOLD

Publicado en inglés (Prestel, Reino Unido)

FIND OUT MORE

> 3500 ejemplares vendidos en Francia
> 7500 ejemplares vendidos en el mundo

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782365110464 | 2017
508 PÁGINAS | 17X24 CM | 65.00 €

Atelier EXB

Arte y libro de sobremesa



LEILA JEFFREYS

Viaje a los bosques y selvas tropicales a través del mundo, en busca de sorprendentes especies de aves.

› DES OISEAUX LEILA JEFFREYS

PÁJAROS LEILA JEFFREYS

Cultivando este arte de la espera, Leila Jeffreys nos ofrece una galería de retratos a la vez fantasiosos e hiperrealistas, llenos de cacatúas, cotorras salvajes, diamantes cecirrojos y otras especies exóticas de colores abigarrados. Graciosos, travessos, ariscos, valientes, tímidos o presumidos: cada ave fotografiada deja traslucir su personalidad y parece querer dialogar con el observador. Su práctica señala el antropomorfismo compartido entre el ser humano y el animal.

FIND OUT MORE

> 700 (versión francesa) y 800 (versión inglesa) ejemplares vendidos en Francia

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782365112321 (VERSIÓN FRANCESA)
9782365112581 (VERSIÓN INGLESA) | 2020
96 PÁGINAS | 20,5X26 CM | 35.00 €

Arte y libro de sobremesa



PENTTI SAMMALLAHTI

Los misterios del mundo de las aves fotografiados por Pentti Sammallahti.

› DES OISEAUX PENTTI SAMMALLAHTI

PÁJAROS PENTTI SAMMALLAHTI

Orillas del mar, estanques, parques, llanuras infinitas, bosques frondosos, paisajes nevados... En estos espacios aislados a través del mundo, las aves revelan con malicia y poesía su presencia. Como cuentos visuales, sus fotografías en blanco y negro prestan una atención especial a los detalles, a la luz que modela los espacios, a las extensiones silenciosas en las que surge de repente una presencia humana o animal. La experiencia de la imagen es doble: más allá de su virtuosismo narrativo, su uso de la bicromía, con blancos inmaculados, como el plumaje de los cisnes o los flamencos rosas, enfrentados a negros profundos, crea un juego sobre las texturas y restituye con fuerza un mundo en el que las aves ocupan un lugar singular.

FIND OUT MORE

> 3200 (versión francesa) y 2000 (versión inglesa) ejemplares vendidos en Francia

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782365112086 (VERSIÓN FRANCESA)
9782365112154 (VERSIÓN INGLESA) | 2018
120 PÁGINAS | 20,5X26 CM | 35.00 €



Atelier EXB

Arte y libro de sobremesa



TERRI WEIFENBACH

El mundo secreto de una naturaleza poblada de aves que anidan en los jardines urbanos.

DES OISEAUX TERRI WEIFENBACH

AVES TERRI WEIFENBACH

Estas imágenes, que oscilan entre fantásticas y reales, parecen tomadas a hurtadillas donde las aves pasan a toda velocidad, danzan o se posan, se paran y tienen sus conciliábulos. Las estaciones se suceden y los colores del jardín varían. Luces y colores saturados, juegos entre borrosidad y nitidez extrema del detalle, y congelación de la imagen dibujan una «suprarrealidad». Realizadas en el espacio de su jardín personal en Washington D. C., las fotografías de Terri Weifenbach nos sumergen en lo infinitamente pequeño y nos revelan lo maravilloso de su mundo. Esta obra forma parte de la colección «Aves», que celebra, a través de la mirada de diferentes artistas, su inmensa presencia en un mundo en el que actualmente son frágiles.

FIND OUT MORE

> 1000 (versión francesa) y 1000 (versión inglesa) ejemplares vendidos en Francia

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782365112178 (VERSIÓN FRANCESA)
9782365112376 (VERSIÓN INGLESA) | 2019
96 PÁGINAS | 20,5X26 CM | 35.00 €

Arte y libro de sobremesa



**XAVIER BARRAL
JEAN-BAPTISTE DE PANAGIEU
PATRICK GRIÈS**

Este libro repasa la historia de nuestra era, una historia de la que los huesos han guardado la memoria...

ÉVOLUTION

EVOLUCIÓN

Espectaculares, misteriosos, elegantes o grotescos, los esqueletos de los vertebrados que pueblan actualmente la tierra llevan en ellos las huellas de una evolución de varios miles de millones de años. Este libro, imaginado por Xavier Barral y Jean-Baptiste de Panafieu, coeditado con el Museo Nacional de Historia Natural, se ha realizado con la colaboración del Museo Oceanográfico de Mónaco, el Museo de Historia Natural de Marsella, el Museo de Historia Natural de Toulouse, el Museo Fragonard y la Escuela Nacional Veterinaria de Alfort. Esta edición revisada y aumentada presenta cerca de doscientas especies diferentes, una quincena de las cuales son nuevos especímenes.

RIGHTS SOLD

Publicado en 3 lenguas: chino (BPG), inglés (Seven Stories, Estados Unidos) y japonés (Kawade Shobo)

FIND OUT MORE

> 6000 ejemplares vendidos en Francia
> Número de ejemplares vendidos en el mundo:
China (23 000), Estados Unidos (2500), Japón (6200)

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782915173741 | 2015
424 PÁGINAS | 17X24 CM | 39.00 €

Atelier EXB

Arte y libro de sobremesa



COLECTIVO

*Frágiles, efímeras,
ornamentales y preciosas,
las flores maravillan.*

› FLORAE

FLORAE

Como objetos de estudio, las flores suscitan desde la Antigüedad numerosas preguntas sobre los orígenes de los seres vivos y dan testimonio de nuestra relación con la naturaleza. En el cruce de la historia de las ciencias y las artes, esta obra invita a una exploración: de las páginas de los herbarios más antiguos conservados en el mundo a las iluminaciones de la Europa medieval, de los jardines de los emperadores de China a los de los sultanes de la Puerta de Levante, del fantástico reloj floral imaginado por Carl Linné a las famosas vitelas del Museo Nacional de Historia Natural... Ricamente ilustrado con grabados, manuscritos y documentos antiguos procedentes, sobre todo, de la Biblioteca Nacional de Francia, la Biblioteca Británica y la Biblioteca Vaticana, esta obra se diseñó en colaboración con la empresa de alta joyería Van Cleef.

RIGHTS SOLD

Publicado en 8 lenguas por Van Cleef & Arpels

FIND OUT MORE

- > 2000 (versión francesa) y 1000 (versión inglesa) ejemplares vendidos en Francia
- > 15 000 (versión inglesa) ejemplares vendidos en el mundo

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782365112628 (VERSIÓN FRANCESA)
9782365112635 (VERSIÓN INGLESA) | 2020
204 PÁGINAS | 20,5X26 CM | 55.00 €

Arte y libro de sobremesa



HARRY GRUYAERT

*Unas 150 fotografías, en su
mayoría inéditas, hablan de
una India a la vez intemporal
y moderna.*

› INDIA

INDIA

Estas imágenes dan testimonio de la singularidad del fotógrafo: de su interés por el relato, el espacio público y las escenas inesperadas. Harry Gruyaert dice que necesita viajar para sentir el mundo y expresarlo en imágenes. Durante más de treinta años, recorrió la península india. De Gujarat a Kerala, captó una cierta quintaesencia de este país de múltiples leyendas. Calles rebosantes de actividades en Nueva Delhi o Calcuta, modestos pueblos de Tamil Nadu o Rajastán, ghats de las grandes ciudades religiosas de Benarés o Varanasi...

RIGHTS SOLD

Publicado en inglés (Thames, Reino Unido)

FIND OUT MORE

- > 3000 ejemplares vendidos en Francia
- > 2500 ejemplares vendidos en Reino Unido

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782365112758 | 2020
208 PÁGINAS | 29X23,5 CM | 45.00 €



Atelier EXB

Arte y libro de sobremesa



MARTIN GUSINDE

Martin Gusinde es uno de los pocos occidentales que vivió entre los pueblos Selk'nam, Yamana y Kawésqar.

› L'ESPRIT DES HOMMES DE LA TERRE DE FEU

EL ESPÍRITU DE LOS HOMBRES DE TIERRA DEL FUEGO

En busca de pueblos desconocidos, Martin Gusinde descubre una civilización que pronto desaparecería con la llegada de los colonos occidentales, misioneros, buscadores de oro, ganaderos y otros aventureros... Con un compromiso muy personal, decide fotografiar a estos hombres con modos de vida y creencias muy extrañas para un europeo. Su inmersión es total: a lo largo de cuatro viajes, realizados hasta 1924, recopila las costumbres, los ritos y las palabras de los pueblos Selk'nam, Yamana y Kawésqar. Fascinado por lo que ve, realiza más de un millar de fotografías, testimonio único del espíritu de estos pueblos del fin del mundo. Las fotografías de Martin Gusinde son un monumento a la memoria de los pueblos de la Tierra de Fuego, unos documentos antropológicos excepcionales.

RIGHTS SOLD

Publicado en 3 lenguas: alemán (Hatje Cantz), inglés (Thames & Hudson) y español (Ediciones Xavier Barral)

FIND OUT MORE

- > 3500 ejemplares vendidos en Francia
- > Número de ejemplares vendidos en el extranjero: Alemania (1500), España (2000), Reino Unido (2250)

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782365110433 | 2015
300 PÁGINAS | 25X31 CM | 60.00 €

Arte y libro de sobremesa



GEORGE SHIRAS

Presentación de la obra de G. Shiras, que fotografía de noche a numerosos animales salvajes de Estados Unidos y Canadá.

› L'INTÉRIEUR DE LA NUIT

EL INTERIOR DE LA NOCHE

George Shiras (1859-1942), fino observador del mundo animal y pionero de la «wildlife photography», también fue el primero en revelar con sorprendentes fotografías con flash, a principios del siglo XX, la vida nocturna de los animales del bosque. Con las tomas de vista móviles desde su canoa y los trucos fotográficos que desarrolla (el animal dispara él mismo la foto al tocar un hilo), consigue captar ciervos, linces, puercoespines y diversas aves. Esta primera monografía nos permite redescubrir el trabajo de Shiras. En un formato intimista, presenta una selección de sus fotografías enriquecida con un ensayo poético del filósofo y escritor Jean-Christophe Bailly.

FIND OUT MORE

- > 2000 (versión francesa) y 2000 (versión inglesa) ejemplares vendidos en Francia

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782365110761 (VERSIÓN FRANCESA)
9782365110914 (VERSIÓN INGLESA) | 2015
96 PÁGINAS | 22X28 CM | 39.00 €



Atelier EXB

Arte y libro de sobremesa



ROGER CAILLOIS

Esta obra desvela las piedras más hermosas de la excepcional colección de Roger Caillois a través de fotografías inéditas.

› LA LECTURE DES PIERRES

LA LECTURA DE LAS PIEDRAS

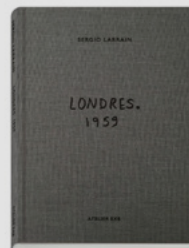
Roger Caillois, ensayista y académico, se apasiona muy pronto por las «piedras curiosas, que atraen la atención por alguna anomalía de la forma o por alguna extrañeza significativa del dibujo o el color». Aborda el mundo mineral con una visión muy personal, en la que arte y ciencias naturales hacen surgir una imagen nueva del universo. Este recorrido visual de la colección de Roger Caillois se acompaña de la reedición de sus famosos textos: Piedras, La escritura de las piedras y Ágatas paradójicas. Estos textos, descriptivos y meditativos, constituyen un elogio de estos minerales cuya lectura permite compartir el embeleso que inspiraban a Roger Caillois. Obra realizada en colaboración con el Museo Nacional de Historia Natural de París (MNHN), que recibió como donación una gran parte de la colección.

FIND OUT MORE

> 5000 ejemplares vendidos en Francia

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782365110570 | 2014
432 PÁGINAS | 19X25 CM | 55.00 €

Arte y libro de sobremesa



SERGIO LARRAIN, AGNÈS SIRE

Nueva edición del primer ensayo de importancia del fotógrafo.

› LONDRES. 1959

LONDRES. 1959

Durante el invierno de 1958, Sergio Larrain (1931-2012) se traslada a Londres durante unos pocos meses. Capta, en la atmósfera muy particular de la capital británica, los temas que le interesan y se apodera de las sombras de la ciudad. En este ambiente frío y húmedo, se encuentra una perfidia palpable que le permite «materializar este mundo de fantasmas». En esta época, entra en la agencia Magnum Photos y recorre el mundo, antes de retirarse al campo chileno y abandonar la fotografía. Esta nueva edición está enriquecida con fotografías inéditas y asociaciones visuales que Sergio Larrain evocó en sus numerosas correspondencias. Un texto del escritor chileno Roberto Bolaño, escrito específicamente para acompañar la obra de su compatriota en 1999, así como un ensayo de Agnès Sire, directora artística de la Fundación Henri Cartier-Bresson, completan esta obra.

RIGHTS SOLD

Publicado en 2 lenguas: inglés (Aperture, Estados Unidos - Thames, Reino Unido) y español (Atelier EXB)

FIND OUT MORE

> 3000 ejemplares vendidos en Francia

> Número de ejemplares vendidos en el mundo: España (2000), Estados Unidos (1500), Reino Unido (3500)

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782365112734 | 2020
176 PÁGINAS | 18,5X24,5 CM | 39.00 €



Atelier EXB

Arte y libro de sobremesa



**XAVIER BARRAL
FRANCIS ROCARD
ALFRED MCEWEN**

*Paisajes insospechados
esculpidos por el viento
hace más de tres mil
millones de años.*

› MARS, UNE EXPLORATION PHOTOGRAPHIQUE

MARTE, UNA EXPLORACIÓN FOTOGRAFICA

Entre las decenas de miles de fotografías realizadas por la sonda de observación MRO de la NASA, Xavier Barral ha elegido una serie de 150 imágenes reunidas en la obra y acompañadas de textos que nos permiten descifrarlas. Estas fotografías, de una gran belleza, evocan a veces la pintura abstracta y seducirán tanto a los aficionados al arte como a los apasionados por la ciencia.

RIGHTS SOLD

Publicado en 2 lenguas:
inglés (Aperture, Estados Unidos) y chino (BPG)

FIND OUT MORE

- > 1500 ejemplares vendidos en Francia
- > Número de ejemplares vendidos en el mundo:
China (5000), Estados Unidos (3000)

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782365111232 | 2017
296 PÁGINAS | 17,5X23,5 CM | 39.00 €

Arte y libro de sobremesa



MASAHISA FUKASE

*Todo el trabajo artístico
de Masahisa Fukase,
presentado en 26 series.*

› MASAHISA FUKASE

MASAHISA FUKASE

Una retrospectiva de la obra del fotógrafo japonés (1934-2012) que reúne por primera vez sus 26 series, sobre todo las dedicadas a su padre, las de los gatos y las de los autorretratos tomados en una bañera. El artista ha experimentado con la sobreimpresión, el collage, la fotografía re trabajada en dibujo y también la Polaroid. Los textos de Simon Baker, director de la Casa Europea de la Fotografía, y de Tomo Kosuga, director de los archivos Masahisa Fukase, nos muestran las múltiples facetas de su obra, donde la dramaturgia se codea tanto con la ironía como con la provocación.

RIGHTS SOLD

Publicado en 2 lenguas:
inglés (DAP, Estados Unidos) y japonés (Akaaka)

FIND OUT MORE

- > 2000 (versión francesa) y 2000 (versión inglesa) ejemplares vendidos en Francia
- > Número de ejemplares vendidos en el mundo:
Estados Unidos (1000), Japón (2500)

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782365111775 (VERSIÓN FRANCESA)
9782365112024 (VERSIÓN INGLESA) | 2018
416 PÁGINAS | 19,5X26 CM | 65.00 €



Atelier EXB

Arte y libro de sobremesa

Elle s'est appelée
successivement
Rachel, Monique,
Szyndler,
Calle, Pagliero,
Gonthier, Sindler.
Ma mère aimait
qu'on parle d'elle.

SOPHIE CALLE

«Se llamó sucesivamente Rachel, Monique, Szyndler, Calle, Pagliero, Gonthier, Sindler. A mi madre, le gustaba que hablaran de ella.»

› RACHEL, MONIQUE...

RACHEL, MONIQUE...

«Su vida no aparece en mi trabajo. Eso la irritaba. Cuando coloqué la cámara a los pies de la cama en la que agonizaba, porque temía que expirara en mi ausencia, cuando quería estar presente, oír sus últimas palabras, exclamó: Al fin.» Sophie Calle habla de Monique a través de los extractos de cuadernos íntimos y fotografías procedentes de álbumes de familia, y presenta su instalación creada en el Palacio de Tokio en homenaje a su madre, fallecida en 2007. Pero este libro es ante todo un auténtico objeto diseñado con la artista.

FIND OUT MORE

> 5000 (versión francesa) y 3000 (versión inglesa)
ejemplares vendidos en Francia

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782915173789 (VERSIÓN FRANCESA)
9782365111171 (VERSIÓN INGLESA) | 2017
204 PÁGINAS | 17X24 CM | 49.00 €

Arte y libro de sobremesa



JOSEF KOUDELKA

Presentación del trabajo
de Josef Koudelka realizado
en los yacimientos antiguos
de la cuenca mediterránea.

› RUINES

RUINAS

Fruto de 28 años de peregrinaciones en las que recorrió 20 países, Koudelka fotografió con un mismo formato panorámico 200 yacimientos arqueológicos. Regresó varias veces a algunos, en ocasiones incluso diez veces, en diferentes periodos, en busca de la «mejor imagen». Más allá de una visión romántica y pintoresca de estos yacimientos, los sorprendentes encuadres de Josef Koudelka, a menudo a ras de suelo, desde arriba o en contrapicado, y sus blancos y negros con fuertes contrastes nos hacen redescubrir algunos lugares míticos, como Delfos y Pompeya.

RIGHTS SOLD

Publicado en 2 lenguas: inglés (Aperture, Estados Unidos - Thames, Reino Unido) e italiano (Contrasto)

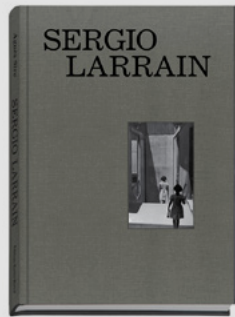
FIND OUT MORE

> 2000 ejemplares vendidos en Francia
> Número de ejemplares vendidos en el mundo:
Estados Unidos (2000), Reino Unido (2600), Italia (1500)

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782365112611 | 2020
368 PÁGINAS | 31,5X24 CM | 55.00 €

Atelier EXB

Arte y libro de sobremesa



SERGIO LARRAIN
AGNÈS SIRE

Primera monografía completa sobre el trabajo de Sergio Larrain.

› **SERGIO LARRAIN**

SERGIO LARRAIN

Esta monografía, dirigida por Agnès Sire, que mantuvo una larga correspondencia con él y actuó, con Magnum, para la preservación de su patrimonio fotográfico, se reparte en dos grandes ejes, América Latina y Europa. Una selección de más de 200 fotografías enriquecidas con una biografía, sus cartas, dibujos y cuadernos de trabajo, que nos sumergen en el universo de este artista fuera de lo común.

RIGHTS SOLD

Publicado en 3 lenguas: inglés (Aperture, Estados Unidos), alemán (Hatje Cantz) y chino (BPG)

FIND OUT MORE

- > 4800 ejemplares vendidos en Francia
- > Número de ejemplares vendidos en el mundo: Alemania (2000), China (2000), Estados Unidos (2000)

ÉDITIONS XAVIER BARRAL | 9782365110204 | 2013
400 PÁGINAS | 21X29 CM | 65.00 €