

BIEF

ВСЕМИРНАЯ КНИЖНАЯ ЯРМАРКА 2021 45 ИЗДАТЕЛЬСКИХ КАТАЛОГОВ

2021

FOIRES DU MONDE*

MOSCOW

* ВСЕМИРНАЯ КНИЖНАЯ ЯРМАРКА 2021 - МОСКВА

Договоры об издании книг на иностранных языках заключаются каждый день. Для того, чтобы узнать текущую ситуацию по вопросам приобретения прав, рекомендуем обратиться в издательство.

Bureau International de l'Édition Française
115, bd Saint-Germain - 75006 Paris, France
t. +33 (0)1 44 41 13 13 - f. +33 (0)1 46 34 63 83
info@bief.org - www.bief.org

Beaux Arts de Paris éditions



- › Книга-раскраска: Франсуа Буарон
- › Книга-раскраска: Нина Чилдресс
- › Эссе и трактаты по анатомии
- › Гипноз
- › Болонская школа рисунка
- › Патрик Тозани
- › Жу Сяофань
- › Земли и разговоры

Beaux Arts de Paris éditions



Beaux Arts de Paris éditions

Искусство, Альбомы



АНАЭЛЬ ПИЖА

*Книга-объект,
совмещающая
форматы монографии о
современном художнике и
книги-раскраски*

› ALBUM À COLORIER FRANÇOIS BOIRON

КНИГА- РАСКРАСКА: ФРАНСУА БУАРОН

Эта книга, сделанная на основе 24 живописных работ Франсуа Буарона, позволяет воссоздать его творческий путь, начиная с первых шагов в лоне движения свободной фигуративности и до дня сегодняшнего. Альбом дополнен биографией и большим интервью. Книга позволяет окунуться в творческий мир художника, раскрывая технические детали его подхода к рисунку и цвету. Отличное издание для начинающего художника.

9782840568070 | 2020 | 40 стр | 21,5X29 CM | 14.50 €

Искусство, Альбомы



АНАЭЛЬ ПИЖА

*Книга-объект,
совмещающая
форматы монографии о
современном художнике и
книги-раскраски*

› ALBUM À COLORIER NINA CHILDRESS

КНИГА- РАСКРАСКА: НИНА ЧИЛДРЕСС

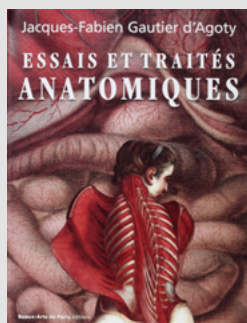
Эта книга, сделанная на основе 24 живописных работ Нины Чилдресс, профессора Высшей школы изящных искусств в Париже. Альбом дополнен биографией и большим интервью. Книга позволяет окунуться в творческий мир художницы, раскрывая технические детали ее подхода к рисунку и цвету. Отличное издание для начинающего художника.

9782840568018 | 2020 | 40 стр | 21,5X29 CM | 14.50 €



Beaux Arts de Paris éditions

Искусство, Альбомы



**ПАТРИК МОРЬЕС
КОРИНН ЛЕ БИТУЗЕ
АНН-МАРИ ГАРСИЯ**

*Переиздание знаменитых
анатомических страниц
XVIII века*

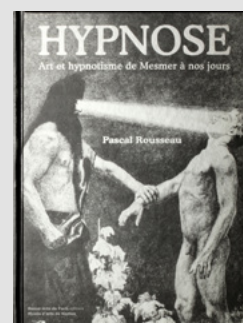
› ESSAIS ET TRAITÉS ANATOMIQUES

ЭССЕ И ТРАКТАТЫ ПО АНАТОМИИ

Анатомические картины Жака-Фабьена Готье д'Аготи (1711-1785) завораживают историков и любителей живописи не меньше, чем медиков и хирургов. Для этих картин гравер Готье д'Аготи применил технику четырехцветной печати, которая придает его работам неоспоримую красоту. Тракаты "Полная миология", "Анатомия головы", "Анатомия внутренних органов", "Гермафродит" и "Анатомическое представление структуры человеческого тела" воспроизведены целиком: 68 полноформатных цветных страниц, а также снабжены подписями в их современной редакции.

9782840561691 | 2020 | 276 стр | 24,5X32 CM | 39.00 €

Искусство, Альбомы



ПАСКАЛЬ РУССО

*Новое прочтение тесных
связей художественных
практик с культурной
историей гипнотизма.*

› HYPNOSE : ART ET HYPNOTISME
DE MESMER À NOS JOURS

ГИПНОЗ ИСКУССТВО И МЕССМЕРОВСКИЙ ГИПНОТИЗМ СЕГОДНЯ

Тема гипноза, которая не так часто возникала в истории искусства, сегодня получила новое прочтение. Роль гипноза в искусстве недооценивалась, хотя его влияние прослеживается в творчестве Гюстава Курбе и Огюста Родена, Сальвадора Дали, Энди Уорхола и Тони Оуслера. Используя всесторонний подход (история искусства, история науки и народной культуры), это богато иллюстрированное издание показывает, как выдающиеся творцы искали пути повышения уровня воздействия своих работ, отдавая ключевую роль воображению.

9782840567929 | 2020 | 369 стр | 23,5X30 CM | 39.00 €



Beaux Arts de Paris éditions

Искусство, Альбомы



**ГАБРИЭЛЬ БАТАЛЛА
ЭММАНЮЭЛЛЬ БУРЖОЛЬ
КАРЕН ВАН ТЮИЛЬ**

*Каталог выставки,
свидетельствующий
о богатстве выдумки
болонских мэтров.*

› LE DESSIN À BOLOGNE :
CARRACHE, GUERCHIN, DOMINIQUE,
CHEFS D'ŒUVRES DES BEAUX-ARTS DE PARIS

БОЛОНСКАЯ ШКОЛА РИСУНКА

КАРРАЧЧИ, ГВЕРЧИНО,
ДОМИНИКИНО: ШЕДЕВРЫ
ПАРИЖСКОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ
ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

Этот альбом воспекает Болонью, город церквей с великими росписями, город дворцов. На его страницах - работы Карраччо, Гверчино, Симоне Кантарини и Элизабетты Сирани, открывшей школу для женщин-художниц. А также Доменко Марии Канутти, Бьяджо Пупини, Бартоломео Пассеротти, Буррини. Этюды, пейзажи, религиозные сцены, портреты...

9782840567684 | 2020 | 128 стр | 20X22,5 CM | 25.00 €

Искусство, Альбомы



**ГИТЕМИ МАЛЬДОНАДО
ИНГРИД ЛЮКЕ ГАД
ПАТРИК ТОЗАНИ**

*В этой карманной
монографии представлены
работы мастера,
относящиеся к целому
ряду серий.*

› PATRICK TOSANI : GRATITUDES

ПАТРИК ТОЗАНИ БЛАГОДАРНОСТИ

Фотограф и скульптор, Патрик Тозани с 1976 развивает подход к фотографии сквозь призму пространства и соотношения размеров, ставя их во главу угла. Процесс фотографирования, его возможности, его ограничения и связь с реальностью - исследованию этих моментов посвящены его серии, в центре которых могут быть объекты, тела, одежда. С 2004 по 2019 Патрик Тозани преподавал в парижской Высшей школе изящных искусств.

9782840567660 | 2020 | 112 стр | 12X16 CM | 10.00 €



Beaux Arts de Paris éditions

Искусство, Альбомы



**СОФИ МАКАРИУ
АНРИ-ФРАНСУА ДЕБАЙЕ
Ю ЯН**

*Для Национального музея
восточных искусств (музей
Гиме) Жу Сяофань создал
72 фигуры Лоханя...*

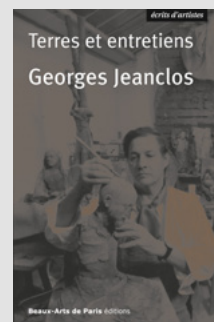
› RU XIAO FAN : ODE DU CHEMINEMENT

ЖУ СЯОФАНЬ ОДА ПРОДВИЖЕНИЮ

Художник приглашает нас в воображаемое путешествие по своим скульптурам, картинам, рисункам и этюдам. Мы видим 72 сделанные из фарфора Цзиндэчжэнь фигуры Лоханя (ученика Будды), персонажа с головой-цветком. Каждая из фигур будто вырастает из чаши для готовки в печи Сон, а для усиления впечатления "продвижения" все они установлены на стеклянном шаре, будто находятся в невесомости, благодаря чему кажутся парящими по воздуху или по волнам.

97828405667707 | 2020 | 100 стр | 21X27 CM | 19.00 €

Искусство, Альбомы



**МАТИЛЬДА ФЕРРЕР
АЛЕН БОНФАН
ФРАНСУАЗ МАНЬИ**

*В этом издании собраны
письменные труды и
архивные фотографии
скульптора Жоржа Жанкло.*

› TERRES ET ENTRETIENS

ЗЕМЛИ И РАЗГОВОРЫ

В книге, посвященной скульптору Жоржу Жанкло (1993-1997), собраны его письменные работы и записи бесед с философом Аленом Бонфаном и историком искусства Франсуаз Маньи, а также рисунки его скульптур и архивные фотографии скульптора за работой. Художник рассказывает о своем пути: детство еврейского мальчика, прячущегося от нацистов во время войны, постижение скульптуры, важность обучения в Парижской Высшей школе изящных искусств, своих работах.

9782840566342 | 2020 | 232 стр | 14X20,5 CM | 20.00 €