





} 0	후의	서	상
-----	----	---	---

} 사육제

) 신과 실리콘 밸리

⊁ 도스도예프스키

) 아들의 역사

▶ 위대한 반항

} 막내

} 보이지 않는 땅

} 디지털 시대의 새 질서

> 동물들아, 고마워

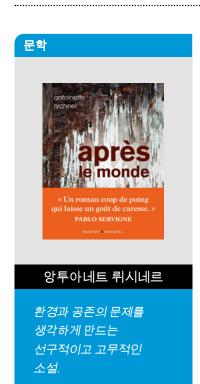
▶미아르카

▶ 검은 폭염

♪ 삶과 먼지

리벨라



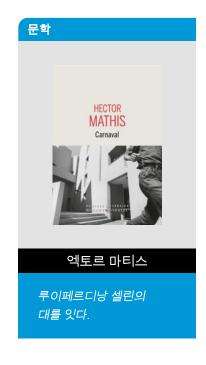


> APRÈS LE MONDE

이후의 세상

2022년 11월 전례 없는 규모의 돌풍이 미국 서부 해안을 황폐화한다. 이로 인해 발생한 피해를 전부 보상할 수 없었던 보험 회사는 파산한다. 그 여파로 미국 금융 시스템이 무너지고. 연이어 글로벌 시스템도 무너진다. 세상에는 더이상 돈이 없어졌고, 에너지가 없어졌으며, 연쇄적으로 기후 재앙이 닥치고, 서로 간의 의사소통 수단도 사라졌다. 우리가 알고 있는 세계는 불과 몇 달 만에 완전히 사라져버린다. 이 소설은 재난 이전과 재난 이후를 이야기하며. 정치적이거나 인간적이거나 사회적인 질문들을 제기한다. 인본주의는 잘 나가는 사회만이 누리는 특권인가? 재난 속에서도 우리는 함께 세상을 살아나가고 공존할 수 있는 새로운 방법을 찾을 수 있을 것인가?

뷔셰 샤스텔 | 9782283033258 | 2020 288쪽 | 14X18 CM | 18.00 €



> CARNAVAL

사육제

불치병에 걸린 시탐은 삶을 공유하던 사람들을 떠났다. 자신의 실수를 통감하고 앞으로 고독한 삶을 살겠다며 모든 것을 그만둔 시탐. 하지만 옛 친구의 사망 소식으로 고향 마을로 돌아가게 된다. 그렇게 과거로 돌아가는 여행이 시작되는데... 그 시절, 그들은 무리를 지어 몰려다녔고, 돈 문제에 시달렸으며, 모험에 대한 과도한 욕망만이 그들을 이끌었다. 옛 친구들을 다시 만난 시탐은 어린 자신들에게 부과되었던 존재의 가혹함을 깨닫는다.

뷔셰 샤스텔 | 9782283032251 | 2020 224쪽 | 13X19 CM | 16.00 €

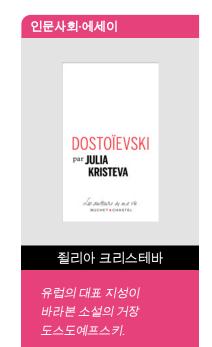


> DIEU ET LA SILICON VALLEY

신과 실리콘 밸리

50세에 가까워진 도미니카 신부 에릭 살로비르 신부는 천주교의 독특한 인물로, 흔치 않은 전문성을 구현한 인물이다. 그는 테크놀로지 분야에 관해서 바티칸이 조언을 구하는 고문 신학자이며, 로마와 실리콘밸리를 잇는 가교를 만드는 데 많은 시간을 쏟아 온 신부이다. 프란치스코 교황이나 추기경들과 테크놀로지 기업의 유명한 경영인들 간의 만남이 성사된 것도 사실 에릭 살로비르 신부 덕분이었다.

뷔셰 샤스텔 | 9782283034026 | 2020 304쪽 | 14X20.5 CM | 20.00 €



> DOSTOÏEVSKI

도스도예프스키

현대의 위대한 작가들이 독자와 함께 고전을 향한 경외를 나누고자 마련된, 작가 인생에서 특별히 중요한 작품을 이야기하는 <내 인생의 작가> 컬렉션. 불가리아에서 태어난 쥘리아 크리스테바는 어린 시절 도스도예프스키의 작품을 읽기 시작했다. 유럽의 대표적인 지성으로 자리매김한 쥘리아 크리스테바가 거장 도스도예프스키를 날카롭고 깊이 있게 분석한 책이다.

RIGHTS SOLD

2개국에서 저작권 판매 완료: 미국, 이탈리아

뷔셰 샤스텔 | 9782283030400 | 2020 256쪽 | 11.5X19 CM | 14.00 €



> HISTOIRE DU FILS

아들의 역사

아들의 이름은 앙드레이고, 엄마의 이름은 가브리엘이다. 아빠 이름은 모른다. 앙드레는 이모와 이모부의 손에서 키워지며 사촌들 틈에서 자랐다. 매년 여름, 엄마 가브리엘은 휴가를 보내러 앙드레에게 간다. 가족의 심장, 가족이라는 평범한 행복과 가족이라는 가장 깊은 혼란. 침묵 속에서 삶의 깊은 고랑을 파는 사람들을 탐구하는 소설.

RIGHTS SOLD

5개국에서 저작권 판매 완료: 독일, 네덜란드. 스웨덴, 폴란드, 스페인

FIND OUT MORE

> 프랑스에서 15000부 판매

뷔셰 샤스텔 | 9782283032800 | 2020 176쪽 | 13X19 CM | 15.00 €



> LA GRANDE ESCAPADE

위대한 반항

1970년대. 붉은 벽돌로 지어진 학교 건물. 공원과 드넓었던 공터가 있던 곳. 그리고 무엇보다도. 학교에서 가족과 함께 살며 자신이 지식의 전달자라고 믿었던 사람들이 있던 시절. 그러나 당시는 많은 것이 전환점을 맞이하던 시기이기도 했다. 지구의 생태적 상황과 환경에 관한 최초의 경고가 제기되기 시작하고, 여성이 고개를 들기 시작했으며, 학교에서 남녀 공학이 적용되기 시작하던 시절이었는데...

뷔셰 샤스텔 | 9782283031506 | 2019 272쪽 | 14X20.5 CM | 18.00 €



> LA PETITE DERNIÈRE

파티마는 20대이다. 그녀는 클리쉬수부아에서 부모와 자매들과 함께 산다. 파티마는 끔찍한 비밀을 숨기고 있다. 사실 그녀는 충실한 무슬림 신자이자. 동시에 동성애자이다. 파티마의 주변 환경은 그녀의 성향을 용납하지 않는데...

RIGHTS SOLD

5개국에서 저작권 판매 완료: 독일, 미국, 스페인, 덴마크, 카탈루냐

누아르 쉬르 블랑 | 9782882506504 | 2020 192쪽 | 12,8X20 CM | 16.00 €



공포스러운 수용소의 현실에 괴로워하는 사진작가의 여행.

> LA TERRE INVISIBLE

보이지 않는 땅

1945년, 독일의한마을, 영국의전쟁사진작가는 집으로 돌아가지 못했다. 독일군의 패배를 취재하며 강제 수용소의 해방을 목격한 그는 할 말을 잃고 만다. 사진작가는 우연히 아주 젊은 한 군인과 함께 길을 떠나지만 자신이 보았던 장면이 자꾸만 떠오르며 괴로워하고, 젊은 군인 역시 자신의 집에 닥친 개인적인 사건에 괴로워한다. 두 사람의 여정을 이야기하는 소설.

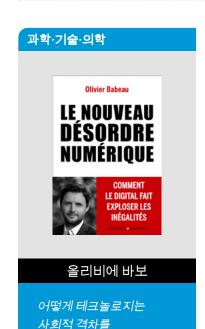
RIGHTS SOLD

3개국에서 저작권 판매 완료: 스페인 (Siruela), 영국 (Granta), 루마니아 (Casa Cartii de Stinta)

FIND OUT MORE

> 프랑스에서 1만부 판매

뷔셰 샤스텔 | 9782283032244 | 2019 192쪽 | 11.5X19 CM | 15.00 €



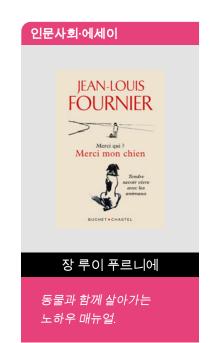
벌려놓았는가.

> I F NOUVEAU DÉSORDRE NUMÉRIQUE

디지털 시대의 새 질서

2020년 봄부터 시작된 전염병 위기는 디지털 기술의 승리에 대한 환상을 파괴했다. 테크놀로지의 발전은 더 평등한 세상에 대한 희망을 가져왔었다. 그러나 희망은 무참히 좌절되었다. 세상의 한쪽에는 모든 것이라고도 할 수 있는 사람들이 있고. 다른 한쪽에는 아무것도 아닌 사람들이 있다. 한때는 디지털이 비즈니스를 자유롭게 하리라고 생각했다. 그러나 현실은, 자신들만의 규범을 강요할 수 있는 힘있는 몇몇 거대 기업의 지배가 공고해졌을 뿐이었다. 한때는 디지털이 모든 이들에게 평등한 기회를 제공하고 사회 계층을 통합하리라고 믿었다. 허! 현실은. 미래가 없는 사람들과 얼리어답터 엘리트 계층을 단단히 분리했을 뿐이었다. 또한 우리는 디지털이 민주주의를 강화하리라 생각했다. 그런데 실제로 우리가 목격한 것은 무엇인가? 초현대적인 테크놀로지 독재자들과 저항하는 소수의 민중들 사이에서, 민주주의가 이토록 위태로웠던 적이 또 있었는가. 우리가 행동에 나서지 않는다면 디지털 기술은 문명을 파괴할 것이다. 이제 우리의 제도를 바꾸고, 테크놀로지가 부여하는 힘을 제어하고, 사회 균형을 회복하고. 인간이 자신의 자리를 되찾을 수 있도록 움직여야 한다.

뷔셰 샤스텔 | 9782283034293 | 2020 272쪽 | 14X20.5 CM | 19.00 €



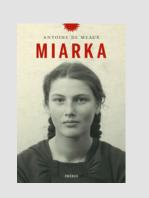
> MERCI OUI ? MERCI MON CHIEN

동물들아, 고마워

내가 살아갈 수 있도록 도왔던, 그래서 고맙다는 말을 전하고 싶었던 모든 동물들을 기억하려고 노력하겠다. 이것이 동물에 대한 나의 사랑의 선언의 시작점이다. 그리고 나면 다양한 질문이 이어진다. 동물에게 인사를 건네는 방법은? 동물에게 반말을 해도 되는 걸까? 우리는 여전히 먹고 싶은 음식을 먹어도 되는 걸까? 동물들은 우리 인간을 어떻게 생각하고 있을까?

뷔셰 샤스텔 | 9782283034484 | 2020 216쪽 | 13X19 CM | 16.00 €

문학



앙투안 드 모

시몬 베유 실제 누이의 알려지지 않았던 놀라운 010171

> MIARKA

미아르카

드니즈 자콥은 19살에 미아르카라는 이름으로 저항군에 들어간다. 그녀는 리옹의 연락 담당 장교가 되어 거짓 서류 요청 정보를 수집하고 보내는 일을 하다. 1944년 6월 18일 체포된다. 미아르카는 험한 고문을 견뎌내며 비범한 용기를 보여준다. 그녀는 절대로 입을 열지 않았고, 굴복하지도 않았다. 그녀는 라벤스브뤼크 강제 수용소로, 또다시 마우트하우젠 수용소로 옮겨지고, 그 사이 그녀의 여동생이자 미래의 시몬 베유는 쇼아의 밤을 겪어내고 있었다. 비범한 여성 미아르카의 삶을 섬세하게 그려낸 초상화 같은 소설로, 레지스탕스의 정신에 관한 오마주이자 지금 꼭 필요한 투쟁 같은 작품이다.

페뷔스 | 9782752912190 | 2020 256쪽 | 14X20.5 CM | 18.00 €



> NOIR CANICULE

검은 폭염

2003년, 릴리는 택시 운전사다, 그녀는 푹푹 찌는 열기 속에서 두 늙은 농부 부부를 태우고 칸으로 가고 있다. 폭염이 계속되고 기온이 올라갈수록, 사랑과 폭력 사이 어딘가에 위치한 등장인물들의 본성이 드러나기 시작한다. 릴리는 감정 조절 문제가 있었던 큰딸 제시카를 생각한다. 또한 젊은 여자 때문에 그녀를 떠나버린 전 남편을 떠올리고, 그들이 좋았던 시절 함께 즐기던 에로틱한 게임들을 떠올린다. 그런데 택시 안에서 왠지 썩은 내가 나는 것 같은데... 트렁크 안에는 무엇이 있는 걸까? 삶은 마치 고통에 대한 두려움으로 귀결되는 것만 같고. 이제 이곳에서는 상상치 못할 일이 벌어진다.

페뷔스 | 9782752912237 | 2020 192쪽 | 14X20.5 CM | 17.00 €



> UNE VIE ET DES POUSSIÈRES

삶과 먼지

더는 젊지만은 않은 마틸드는 에파드에 도착한다. 그녀는 일기를 쓰기 시작한다. 제목은 <삶과 먼지>. 그녀는 일기에 오래된 기억을 기록한다. 전쟁 중이었던 어린 시절, 아버지의 실종, 자유로운 지역으로의 탈주, 어머니의 실종, 농가에 은신한 일... 그리고 에파드라는 기묘한 세상에서의 일상에 관해서도, 간병인과의 우정이 어떻게 그녀에게 삶과 싸워갈 힘을 주었는지에 대해서도 전부 써내려간다.

뷔셰 샤스텔 | 9782283033036 | 2020 240쪽 | 11,5X19 CM | 16.00 €