

**BIEF**

2021 서울국제도서전 45 개 출판사별 카탈로그

2021

# FOIRES DU MONDE\*

SEOUL

\* 2021 서울국제도서전 - 서울특별시

저작권 판매 현황은 지속적으로 변화합니다. 관련 최신 정보는 해당 출판사의 저작권 담당자에게 문의하시길 권장합니다.

Bureau International de l'Édition Française  
115, bd Saint-Germain - 75006 Paris, France  
t. +33 (0)1 44 41 13 13 - f. +33 (0)1 46 34 63 83  
info@bief.org - www.bief.org

Beaux Arts de Paris éditions



- › 프랑수아 부아롱 컬러링북
- › 니나 칠드레스 컬러링북
- › 고티에 다고티의 해부도
- › 최면
- › 볼로냐의 그림
- › 파트릭 토사니
- › 루샤오판
- › 휴과 인터뷰

파리 보자르 출판사

# 파리 보자르 출판사

예술



FRANÇOIS BOISSROND

LES ALBUMS À COLORIER DES BEAUX-ARTS DE PARIS 1

**아나엘 피자**

현대 미술가 프랑수아 부아롱에 관한 모든 것이 실려 있는 컬러링북!

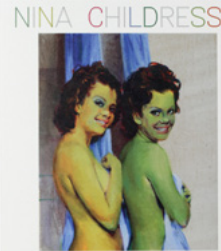
## ALBUM À COLORIER FRANÇOIS BOISSROND

### 프랑수아 부아롱 컬러링북

프랑수아 부아롱의 작품 24점으로 구성된 컬러링북. 초기 작품부터 오늘날 자유 구상 운동의 심장부에 위치한 작품들까지, 프랑수아 부아롱의 작품 흐름을 되짚어 보는 구성으로, 화가의 일대기와 인터뷰 등이 함께 실려 있다. 그림과 컬러링에 관한 테크닉적인 정보를 제공하여 화가의 예술 세계를 독자 자신의 것으로 만들어볼 수 있으며, 초보 예술가들에게는 최고의 길잡이가 될 것이다.

9782840568070 | 2020 | 40쪽 | 21,5X29 CM | 14.50 €

예술



NINA CHILDRESS

LES ALBUMS À COLORIER DES BEAUX-ARTS DE PARIS 2

**아나엘 피자**

현대 미술가 니나 칠드레스에 관한 모든 것이 실려 있는 컬러링북!

## ALBUM À COLORIER NINA CHILDRESS

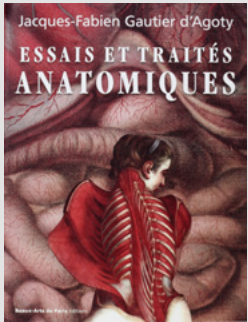
### 니나 칠드레스 컬러링북

파리 보자르 교수 니나 칠드레스의 작품 24점으로 구성된 컬러링북. 자유 구상 운동의 흐름 속에서 '리플랭 형제' 그룹에 속해 활동하던 80년대 초반부터 확고한 작품 세계를 보여준 니나 칠드레스의 일대기와 인터뷰 등이 함께 실려 있다. 그림과 컬러링에 관한 테크닉적인 정보를 제공하여 화가의 예술 세계를 독자 자신의 것으로 만들어볼 수 있으며, 초보 예술가들에게는 최고의 길잡이가 될 것이다.

9782840568018 | 2020 | 40쪽 | 21,5X29 CM | 14.50 €

# 파리 보자르 출판사

예술



Jacques-Fabien Gautier d'Agoty  
ESSAIS ET TRAITÉS ANATOMIQUES

파트릭 모리에스  
코린 르 비투제  
안 마리 가르시아

18세기를 휩쓴 고티에  
다고티의 해부도를  
재구성하다.

ESSAIS ET TRAITÉS ANATOMIQUES

## 고티에 다고티의 해부도

자크 파비앙 고티에 다고티(1711-1785)의 해부도는 외과 의사들은 물론 역사가와 예술 애호가들을 매료시켰다. 조각가였던 고티에 아고티는 해부도를 통해 예술 작품과 과학을 결합하는 데 몰두했으며, 4색 컬러 인쇄를 개발하여 해부도에 독특한 아름다움을 더했다. 총 68개의 전설적인 해부도를 모던한 버전으로 재탄생시킨 이 책은, 완전한 근육 표현, 머리 해부, 내장 일반 해부, 자궁 동체, 인체 구조에 대한 해부학 전시 등 원본이 담고 있던 특유의 덕목을 고스란히 담아냈다.

9782840561691 | 2020 | 276쪽 | 24,5X32 CM | 39.00 €

예술



HYPNOSE  
Art et hypnotisme de Mesmer à nos jours  
Pascal Rousseau

파스칼 루소

예술가의 작업과 최면술의  
문화사 사이의 밀접한  
관계에 관하여.

HYPNOSE : ART ET HYPNOTISME DE MESMER À NOS JOURS


## 최면 예술과 최면술

그동안 미술사에서 자주 언급되지 않던 '최면'이 최근 관심의 대상이 되기 시작했다. 창작 분야에서 최면이 수행한 역할이 그리 많지 않아 보일 수도 있으나, 그럼에도 불구하고 귀스타브 쿠르베에서 오귀스트 로댕에 이르기까지, 살바도르 달리에서 앤디 워홀, 또 토니 오슬러에 이르기까지 확고히 그 존재감을 드러낸 바 있다. 풍부한 삽화로 구성된 이 책은 예술사, 과학사, 대중문화 등 여러 분야가 맞물리는 지점 속 우리를 매료시키는 예술 작품을 탄생시키는데 상상력의 역할이 얼마나 컸는지, 예술에서 효율성의 추구는 어떻게 자리 잡아 왔는지를 보여준다.

9782840567929 | 2020 | 369쪽 | 23,5X30 CM | 39.00 €

# 파리 보자르 출판사

예술



가브리엘 바탈라  
에마누엘 브뤼주를  
카렐 반 툴

볼로냐 거장들의 풍부한  
작품 세계를 소개하는  
카탈로그.

› LE DESSIN À BOLOGNE :  
CARRACHE, GUERCHIN, DOMINIQUE,  
CHEFS D'ŒUVRES DES BEAUX-ARTS DE PARIS

## 볼로냐의 그림 볼로냐의 예술을 소개한다.

이 책의 주인공은 교회와 궁전이 가득한 장식의 도시 볼로냐이다. 매너리즘적이고 바로크적인 도시 볼로냐의 도시 구성, 풍경, 종교적 장소는 물론, 매너리즘 시대와 바로크 시대를 살았던 볼로냐의 인물들을 탐험한다. 안토니오 카라치, 게르치노, 시모네 칸타리니, 그리고 여성 화가들을 양성하기 위해 아틀리에를 열었던 엘리자베타 시라니의 이야기와 안토니오 카라치, 게르치노, 시모네 칸타리니, 도메니코 마리아 카누티, 비아지오 바르톨로메오 파세로티 등의 프로젝트들, 부리니의 초상화 작품들이 실려있다.

9782840567684 | 2020 | 128쪽 | 20X22,5 CM | 25.00 €

예술



기테미 말도나도  
앵그리드 뤼케 가드  
파트릭 토사니

파트릭 토사니의 다양한  
연작 작업을 소개하는  
포켓북 형식의 전서.

› PATRICK TOSANI : GRATITUDES

## 파트릭 토사니 감사

사진작가이자 조형예술가인 파트릭 토사니는 1976년부터 공간과 계급의 문제가 중심이 되는 사진 작업을 해왔다. 물체, 신체, 의류 등을 찍은 연작 작업을 통해 사진을 찍는 과정, 그 잠재력과 한계, 또한 사진과 현실과의 관계에 관해 끊임없이 질문을 던져온 작가 파트릭 토사니는 2004년부터 2019년까지 파리 보자르에서 강의한 바 있다.

9782840567660 | 2020 | 112쪽 | 12X16 CM | 10.00 €

# 파리 보자르 출판사

예술



Ru Xiao Fan 茹小凡  
Ode du cheminement 步履集

소피 마카리우  
앙리 프랑수아 드바이유  
유양

루샤오판

› RU XIAO FAN : ODE DU CHEMINEMENT

## 루샤오판 흐름의 송가

루샤오판은 다양한 조각, 회화, 데생 혹은 연구 작업을 통해 새롭고 시적인 여행으로 우리를 초대한다. 징더전 도자기로 만들어져 송나라 도자 접시 위에 설치한, 부처의 제자 아라한이 머리 대신 꽃을 엮고 있는 72점의 조형 작품이 소개되어 있으며, 수정 구슬 위에 조각상이 올라가 있어 무중력의 상태처럼 바다 위에 떠 있거나 하늘을 날고 있는 듯 보이는 연작 '흐름의 송가'도 실려 있다.

9782840567707 | 2020 | 100쪽 | 21X27 CM | 19.00 €

예술



Arts d'artisans  
Terres et entretiens  
Georges Jeanclos

마틸드 페레르  
알랭 봉팡  
프랑수아즈 마누

조각가 조르주 장클로의  
글과 작품 사진을 모두  
담아낸 책.

› TERRES ET ENTRETIENS

## 흙과 인터뷰

조각가 조르주 장클로(1933-1997)에게 헌정된 책 <흙과 인터뷰>는 조르주 장클로가 직접 쓴 글, 그리고 철학자 알랭 봉팡 및 예술사가 프랑수아즈 마누와의 인터뷰, 그의 그림과 조각 작업 및 조형 틀 아카이브가 담겨 있다. 이 책은 조르주 장클로의 인생 여정을 따라 전개된다. 전쟁통에 유대인으로서 숨어 살아야 했던 유년 시절과 그와 관련한 고통스러운 경험들, 조각가가 되기 위한 견습 생활, 파리 보자르에서 공부하던 시절, 그리고 이후 탄생시킨 위대한 작품들까지.

9782840566342 | 2020 | 232쪽 | 14X20,5 CM | 20.00 €