

BIEF

خمسة وأربعون فهرسا للناشرين معارض من العالم 2021

2021

FOIRES DU MONDE*

معارض من العالم 2021 *

يتم إعطاء إحالات حقوق جديدة في كل يوم، لذلك، وللبقاء على علم بكافة التحديثات، ننصحك بالتواصل مع دار النشر

Bureau International de l'Édition Française
115, bd Saint-Germain - 75006 Paris, France
t. +33 (0)1 44 41 13 13 - f. +33 (0)1 46 34 63 83
info@bief.org - www.bief.org

لو سوي



BIEF

خمسة وأربعون فهرسا للناشرين معارض من العالم 2021

زحل	بيان العمل	مقهى فيفر
سومب	مارسيل بروت	في عيون السماء
الترجمة و العنف	موت مسافر	على بعد أميال
جريمة غير مهمة	قصة جديدة للرقص في	تاريخ التعب
عالم بالأبيض والأسود	الغرب	الباريسية
قصة عالمية للأطلال	لن يخرج احدكم البندقية	الجسد و أسبابه
	بيرو هيليزيه	القلب الاصطناعي
	ما هو النبات؟	

لو سوي

أدب وقصص خيالية



رشيد بنزين

رواية قوية عن عالم يفقد
موطئ قدمه و عن الحياة
غير اللائقة التي تسامحه على
بسلطته.

DANS LES YEUX DU CIEL <

في عيون السماء

تعمل نور كعاهرة مثل والدتها من قبلها. لقد عاشت دائماً إهاناتها في صمت، في الخفاء، مثل الأشخاص الذين تراهم تحت نوافذها وعلى شاشات التلفزيون. لكن هؤلاء الناس لم يعودوا يريدون الصمت والربيع العربي يزجر الآن في الشوارع. هذا الغضب تدركه أيضاً من خلال زبائنها الذين يفضون ما بداخلهم. لكن تمكنها من معرفة حقيقة هؤلاء الرجال بشكل مميز وبشكل متناقض يعطي هذه الصوت الأثوي، المحتقر والمعزول، كل قوته للتحدث عن هذا العالم الخارجي الذي يتم الإطاحة به.

9782021433272 | 2020 | 176 PAGES
14X20,5 CM | 17.00 €

أدب وقصص خيالية



شانتال توما

كتاب الصلوات في الزمان
والمكان المعاصرين.

CAFÉ VIVRE : CHRONIQUES EN PASSANT <

مقهى فيفر قصص في طريقنا

من خلال قصصها، تتسائل شانتال توماس عن هذا المزيج من الغرابة والألفة الذي يقع في قلب الأسفار، في أماكن مألوفة أو في أماكن يتم اكتشافها لأول مرة. إنها تعيد خلق سحر المقاهي، ومقهى بون بون في كيوتو، ومقهى أورلان ومقهى نيرفال في نيويورك، وكذلك مقهى فيفر في كيوتو. إنها تعبر عن شعور الإنسان بوجوده في مكان آخر، يدور قليلاً في فلكه، أمام منظر طبيعي أو عمل فني.

FIND OUT MORE

< تم بيع 17500 نسخة في فرنسا

9782021451740 | 2020 | 208 PAGES
14X20,5 CM | 17.00 €

علوم إنسانية واجتماعية - دراسات



جورج فيغاريلو

رحلة تاريخية رائعة لإلقاء ضوء جديد على حاضرنا.

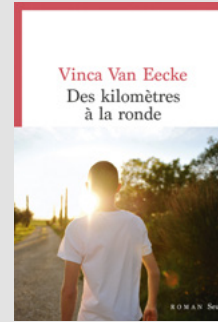
HISTOIRE DE LA FATIGUE :
DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

تاريخ التعب من العصور الوسطى الى أيامنا هذه

يبدو أن كل شيء معروف عن الاكتئاب الذي يسبب التعب: الانزعاج العضوي والمعاناة الأخلاقية والعجز بكل أنواعه. الإرهاق موجود في قلب حياة الإنسان، لكن إدراكه أخذ في التغيير. تظهر المصطلحات (التوتر، الإجهاد، الإرهاق، الجهد العقلي) أعراضاً يتم الكشف عنها، تفسيرات جديدة تظهر مع تجديد تمثيلات الجسد. تتغير الأشكال بمرور الوقت: صمود الفارس المُكْرَم، إرهاق الممول، إرهاق العامل... في عصر شركات الخدمات وفي العصر الرقمي، تتحلى هذه الأعراض بشكل أكثر صمْتاً وأقل وضوحاً، وتجلس في الصف الأول. يبدو أن حلم الاستقلالية المتزايد والإحباطات المصاحبة لها تضعنا تحت تهديد التعب الدائم.

9782021291919 | 2020 | 480 PAGES
15,3X24 CM | 25.00 €

أدب وقصص خيالية



فاتكا فان ايك

أي حب أول لم يذهب الى الجنة؟

DES KILOMÈTRES À LA RONDE

على بعد أميال

تدور هذه الرواية حول الصداقة بين فتاة مرافقة ومجموعة من الشباب من القرية التي يمتلك فيها والديها منزل صيفي. صداقة تتوقف خارج أوقات العطل المدرسية، وكذلك بسبب علاقة رومانسية مع أحدهم، قبل أن تنتهي الأمور بمأساة. هذه الذكريات التي رويت بعد سنوات و المكونة من تبادل الأحاديث و لحظات الملل والضحك والحمقات، لا تزال مشرقة. أول رواية حسية جدا كحسية الشباب، قوية كقوة مجموعة من الأصدقاء.

9782021461237 | 2020 | 240 PAGES
14X20,5 CM | 18.00 €

علوم إنسانية واجتماعية - دراسات



جان ستاروبينسكي

هل للجسد قصة؟

LE CORPS ET SES RAISONS <

الجسد و أسبابه

لماذا يسخر موليير من الأطباء؟ ما هو سبب هذا التصرف؟ هل الستريس مرض؟ بعض من الأسئلة المذهلة التي يواجهها جان ستاروبينسكي في تحقيقاته في تاريخ الطب للجسد أسبابه التي لا يعرفها العقل، المؤرخ العظيم لم ينس أبدا أنه كان طبيبا. يقدم هذا المؤلف الذي ينشر للمرة الأولى منظورا جديدا لمعرفةنا بالجسد. حرره واستهله مارتن روف.

9782021238402 | 2020 | 544 PAGES
14X20,5 CM | 26.00 €

علوم إنسانية واجتماعية - دراسات



إيمانيل روتايو

سحر نساء باريس الذي
لا يوصف بين الجراءة
والمعوقات، أمس واليوم.

LA PARISIENNE : <
HISTOIRE D'UN MYTHE.
DU SIÈCLE DES LUMIÈRES À NOS JOURS

الباريسية قصة أسطورة. من عصر التنوير إلى يومنا هذا

تقاوم المرأة الباريسية الزمن مثل كل الأساطير. مبنية على التوتر بين الطبقة الأرستقراطية ونساء الشعب، بين باريس والمقاطعات، بين تحرر المرأة وهيمنة الذكور، تظهر قدرتها المذهلة على الولادة من جديد والتكيف. وبأخذ الصور النمطية على محمل الجد، يعود هذا الكتاب إلى مصادر هذا البناء الثقافي لتحليل تطوره وتحديد استخداماته وتفسير وظائفه. من خلال هذا الوجه الجوهري لـ "عاصمة القرن التاسع عشر"، تكون الحداثة هي أيضا موضع تساؤل.

9782021365375 | 2020 | 432 PAGES
15,3X24 CM | 23.00 €

علوم إنسانية واجتماعية - دراسات



إيزابيل فيريراس
جولي باتيلانا
دومينيك ميديا

نداء أساسي حملته النساء ووقع
عليه 6000 أكاديمي من
جميع أنحاء العالم.

LE MANIFESTE TRAVAIL :
DÉMOCRATISER, DÉMARCHANDISER,
DÉPOLLUER

بيان العمل

انشروا الديمقراطية، أوقفوا
المفاصلة في الأسعار و أزيلوا
التلوث

لا يمكن اختزال البشر في العمل إلى "موارد". كل أولئك الذين
سمحوا لنا بالاستمرار في العيش في فترة الحجر الصحي كانوا
دليلاً حياً على ذلك. العمل نفسه لا يمكن اختزاله إلى سلعة.
يجب السماح للموظفين بالمشاركة في القرارات، وإنقاذ بعض
القطاعات من قوانين سوق غير منتظمة، و حماية الكوكب:
انشروا الديمقراطية، أوقفوا المفاصلة في الأسعار وأزيلوا
التلوث.

9782021470499 | 2020 | 216 PAGES
13X18,5 CM | 13.00 €

أدب وقصص خيالية



كلوييه دولوم

غوص مضحك ومؤثر في
حياة المرأة. متعة خالصة في
القراءة.

LE CŒUR SYNTHÉTIQUE

القلب الاصطناعي

أديلايد هي فتاة في الأربعين من عمرها منفصلة حديثاً وتغرق
بسرعة في تناقضاتها الخاصة، تريد أن تعيش مكتفية ذاتياً ولا
تفكر في البقاء بمفردها لفترة طويلة. أديلايد امرأة خبيرة ولكنها
ساذجة، ذكية ولكنها طفولية: تعيش في ظروف مشروطة
وتصنع أفلاماً لنفسها، وتصبح بطلة لها وتختار الموسيقى
التصويرية الخاصة بها. أي غريب تقابله يصبح رجل حياتها من
خلال سيناريو لا تتوقف عن تجديده إلى ما لا نهاية.

FIND OUT MORE

< تم بيع 76000 نسخة في فرنسا

9782021425451 | 2020 | 208 PAGES
14X20,5 CM | 18.00 €



MORT D'UN VOYAGEUR :
UNE CONTRE-ENQUÊTE

موت مسافر

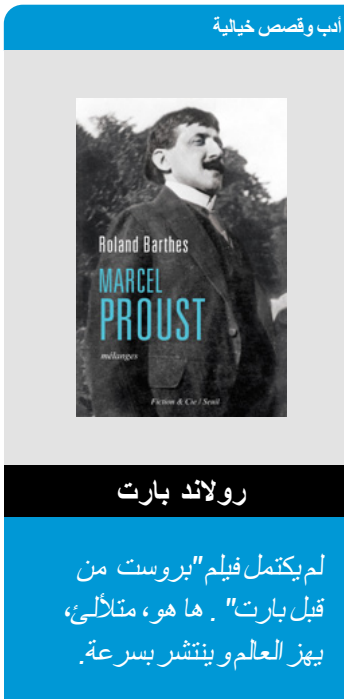
تحقيق مضاد

قُتل رجل ينتمي إلى "مجتمع المسافرين" برصاص رجال الدرك رواية الأسرة ورواية الدرك لا تتطابقان. يتم إيقاف الملاحقة القضائية. وضعت القضية بين يدي ديدييه فاسين فبدأ تحقيقاً مضاداً. ابتكر في طريقه هذا، شكلاً تجريبياً للسرد فريدياً وأسراً يعيد إنتاج تعددية روايات الدراما، ومن ثم فإنه يعطي لمحة عن الوجود المعذب ويعيد للمسافرين القليل مما حرّمهم المجتمع: الاحترام..

9782021450774 | 2020 | 176 PAGES
14X20,5 CM | 17.00 €

ديدييه فاسان

مات "مسافر" تحت رصاص
ال GIGN. لماذا؟



أدب وقصص خيالية

MARCEL PROUST :
MÉLANGES

مارسيل بروسست

مزيج

فبراير 1980

يخطط بارت لعرض صور لأشخاص حقيقيين عملوا كمثلين لشخصيات البحث عن الوقت الضائع لمارسيل بروسست. يجب أن يذهب إلى المعهد الفرنسي للتحقق من تركيب جهاز العرض، لكنه لن يجري هذا التحقق أبداً لأن شاحنة صغيرة صدمته. إن جمع ملاحظات كاتب السيناريو هذا بعد أربعين عام والنصوص والملفات التي كتبها بارت حول بروسست سيسمح بإصلاح الظلم وسد فجوة: مساهمة بارت في تجديد قراءة بروسست وإبراجها في الحداثة.

9782021449426 | 2020 | 400 PAGES
14,5X22 CM | 24.00 €

رولاند بارت

لم يكتمل فيلم "بروست من
قبل بارت". ها هو، متألئ،
يهز العالم وينتشر بسرعة.

أدب وقصص خيالية



ساندرا لوكبير

نص مبهر وغاضب على لغة
ومنطق الرأسمالية.

PERSONNE NE SORT LES FUSILS <

لن يخرج احدكم البندقية

خوفاً من أن يتم رصدها، تصطم الانتهاكات بنا وتخبيء في أعماقنا، نحركننا من الداخل وتتبعنا. خوفاً من أن يكون الأداء منخفضاً، نطلق النار على أصحاب الأداء المنخفض. من مايو إلى يوليو 2019، عقدت محاكمة فرانس تيليكوم، حيث يُتهم سبعة مدراء تنفيذيين بتنظيم إساءة معاملة موظفيهم، التي أدت أحياناً إلى الوفاة. هؤلاء المدراء لا يرون في الأمر المشكلة، إنهم يشعرون بأنهم أداروا العملية بشكل جيد، ويندمون على شيء واحد فقط: "في النهاية، قصة الانتحارات هذه، شيء فظيع، لقد أقسد المنتحرون الحفلة."

9782021456554 | 2020 | 156 PAGES
13X18,5 CM | 15.00 €

علوم إنسانية واجتماعية - دراسات



لورا كابييل
كتاب جماعي

مشروع لا مثيل له، ضروري
للهواة والمهنيين ومعلمي
الرقص.

NOUVELLE HISTOIRE <
DE LA DANSE EN OCCIDENT :
DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS

قصة جديدة للرقص في الغرب من عصور ما قبل التاريخ الى أيامنا هذه

تجمع لورا كابييل أفضل المتخصصين في الرقص الغربي في فرنسا وحول العالم، لتقديم بانوراما فريدة من عصور ما قبل التاريخ وحتى يومنا هذا. يسلط هذا الطريق الذي عبره الرقص، الضوء على تعدد التقنيات والممارسات (من بناء الرقص الكلاسيكي إلى الهيب هوب). الرقص فيه: جميل أو قبيح، سياسي أو جمالي، تتقاطع فيه التقنيات الجسدية بين الارتقاء والهبوط والبراعة والتجريد، والاحتراف والابتكار والمهنية من أوساط الهواة.

9782021399899 | 2020 | 368 PAGES
17X24 CM | 31.00 €

علوم إنسانية واجتماعية - دراسات



فلورانس بيرجا

نحن لسنا نباتات ولا حيوانات،
لكن يمكننا الاقتراب من
لغزهم

QU'EST-CE QU'UNE PLANTE ? : <
ESSAI SUR LA VIE VÉGÉTALE

ما هو النبات؟ قصة عن الحياة النباتية

النباتات لا تعاني. المعاناة هي تجربة يعيشها جسد خاص، تموت النباتات فقط بشكل نسبي. لكن الموت بالمعنى النسبي لا يعني الموت لأن الموت هو النهاية المطلقة التي لا رجعة فيها لكل الاحتمالات. الحيوان أو الإنسان يكونان إما على قيد الحياة أو ميتان. البذور التي جفت بعد أن تم الحصول عليها سابقاً من قلب الفاكهة، تعود إلى الحياة عند وضعها مرة أخرى في الأرض. يجب أن تموت حبات القمح لكي تولد من جديد ... هذه الحياة التي لا تموت الا لتولد من جديد ليست مأساة.

9782021414615 | 2020 | 208 PAGES
14X20,5 CM | 20.00 €

أدب وقصص خيالية



باتريك بار

أمضى بيرو هيليزيه حياته في
ابتكار الواقع. كل شيء صحيح
وكل شيء باطل.

PIERO HELICZER : L'ARME DU RÊVE <

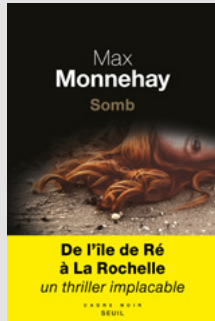
بيرو هيليزيه سلاح الحلم

شاعر أمريكي كبير في النصف الثاني من القرن العشرين وصاحب دار طباعة ونشر، هناك زهد في كلماته ویدافع عن الحظر المفروض على الأحرف الكبيرة، رفيق سفر وبللام بوروز و غريغوري كورسو وألين جينسبيرغ، عاشق لأوليفيا دي هالفيل، شاعرة و ابنة أخت ألوس هكسلي صانع أفلام تجريبية، مصدر الهام لأندي وار هول مخترع عروض الوسائط المتعددة، موسيقي و مؤسس مشارك منسي ل فيلفيت اندر غروندي، الممثل الرئيسي لجيل الإيقاع والبوهيمية الباريسية في الخمسينيات، متشرد، سماوي، غريب الأطوار، منفصم الشخصية، و أحد أعمدة الاندرغراوند في نيويورك.

9782021087758 | 2020 | 432 PAGES
14,5X22 CM | 21.00 €

لوسوي

أدب وقصص خيالية



ماكس مونيه

الجزء الأول من تحقيقات
عالم النفس في السجن فيكتور
كاران.

SOMB

سومب

في كل يوم يستمع فيكتور إلى السجناء الذين يروون له أبشع جرائمهم، وبالنسبة له الأصفاد تسمى السرية المهنية. ذات يوم، تم العثور على المرأة التي يحبها مينةً ووجهها ممزق على شاطئ بالقرب من الفيلا الخاصة به. كل القرائن ضده، فيسابق فيكتور الزمن للعثور على الجاني. الحقائق التي كان يعرفها عن حياته على وشك الانهيار الواحدة تلو الأخرى. فيلم إثارة نفسية عالي الفعالية.

9782021445961 | 2020 | 304 PAGES
14,5X22 CM | 18.50 €

أدب وقصص خيالية



سارا شيش

نجم يقطع بشجاعة مسافة
الحداد اللامتناهية ويكون
مصدر إلهام كاتبة عظيمة.

SATURNE

زحل

عام 1977 : وفاة شاب بشكل مأساوي، اسمه هاري. تبلغ ابنته خمسة عشر شهرا من العمر. عام 2019 : في جنيف، التقت الفتاة بالصدفة بامرأة كانت تعرف هاري، ثم تتكشف رواية هذا الأب المفقود، وريث سلالة من الأطباء اليهود الذين أُجبروا على الفرار من الجزائر أثناء الاستقلال، إلى أن اقتحمت امرأة ذات جمال قاتل حياة هاري. في الطرف الآخر من هذه الأسطورة، قصة أخرى، تعكس الأولى : المرأة التي كتبت هذا الكتاب تتحدث وتحكي عن طفولة بطاردها فيها حداد والدها وولادة جديدة غير متوقعة.

رواية سيرة ذاتية بارعة.

FIND OUT MORE

< تم بيع 24000 نسخة في فرنسا

9782021454901 | 2020 | 208 PAGES
14X20,5 CM | 18.00 €

أدب وقصص خيالية



إيرين فران

قصة حميمة وملتزمة، تفتح
أفقاً رائعة للتفكير في ثقل
الصمت.

UN CRIME SANS IMPORTANCE <

جريمة غير مهمة

عندما علمت إيرين فران بوفاة أختها الكبرى، كانت قد مرت سبعة أسابيع على تعرض المرأة البالغة من العمر 79 عاماً للاعتداء في منزلها. من خلال كتابة كثيفة وشفافة في نفس الوقت، يرسم المؤلف الذي لا يتوقف أبداً عن المطالبة بتحقيق العدالة في القضية وإيجاد المذنب، صورة أخت محبوبة. في الخلفية، تظهر الكاتبة بركة، امرأة غارقة في الهشاشة والقوة، يملؤها الشك ولا تستطيع أن تبقى دون معرفة الحقيقة.

9782021455885 | 2020 | 256 PAGES
14X20,5 CM | 18.00 €

أدب وقصص خيالية



تيفين سامويو

دراسة مؤثرة حول مسألة تقبل
الأخر الغير قابلة للتغيير وعنف
الترجمة.

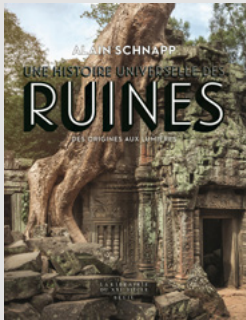
TRADUCTION ET VIOLENCE <

الترجمة و العنف

في الوقت الذي تمر فيه الترجمة بتغيير أنثروبولوجي حقيقي بسبب برامج الترجمة الفورية التي يمكن أن تكسر بشكل نهائي سيطرتها أو حتى سحق اللغات الصغيرة من قبل اللغات الكبيرة. تتخطى تيفين سامويولت في تساؤلات عميقة عن ما يكلفنا الانتقال من لغة إلى أخرى.

9782021451788 | 2020 | 208 PAGES
14X20,5 CM | 18.00 €

علوم إنسانية واجتماعية - دراسات



الان شباب

بانوراما للعلاقة التي كانت
تربط بين الحضارات وآثارها
وذاكرة تراثها.

UNE HISTOIRE UNIVERSELLE DES RUINES :
DES ORIGINES AUX LUMIÈRES

قصة عالمية للأطلال من الأصول إلى التنوير

الأطلال هي جسر غير مستقر ومتجدد باستمرار بين الذاكرة والنسيان، وهو توازن بين الطبيعة والثقافة. يعهد المصريون بذاكرة ملوكهم إلى الأثار العملاقة. وفي اليونان وفي العالم السلتي والاسكندنافي، حفظة الذاكرة هم الشعراء أو الشعراء البطوليون. في مواجهة هذه القاعدة، اخترع الغرب "عبادة الأثار". سيتخذ عصر النهضة استراتيجيات منهجية لتسجيل التراث القديم وتصوره، حتى ينشأ مع عصر التنوير وعي عالمي بالأطلال التي بقيت لنا. فكر الأطلال هو طريقة للتفكير في الآخرين والتفكير في نفسك، فيدون التفكير في الماضي، لا توجد إنسانية حقيقية تدعي أنها كذلك.

9782021282504 | 2020 | 744 PAGES
23X30 CM | 49.00 €

علوم إنسانية واجتماعية - دراسات



أوريليا ميشيل

كتاب يوضح تاريخ العبودية
وتاريخ العرق وتاريخ
الاستعمار.

UN MONDE EN NÈGRE ET BLANC :
ENQUÊTE HISTORIQUE SUR L'ORDRE RACIAL

عالم بالأبيض والأسود تحقيق تاريخي في الترتيب العنصري

من خلال تناول المراحل الرئيسية التي أدت الى العبودية في منطقة البحر الأبيض المتوسط ثم العبودية الافريقية والأطلسية الى عملية الاستعمار الأوروبي في القارات الثلاث (إفريقيا وأمريكا وآسيا)، يقدم هذا الكتاب المفاتيح التاريخية لتعريف العرق، ويكشف عن أسسها الاقتصادية والأنثروبولوجية والسياسية، بالعودة إلى تاريخ كلمة "زنجي"، ويشرح الكتاب معاني "البياض" في وقتنا الحالي..

يونان 2020 | 9782757880050
400 PAGES | 10,8X17,8 CM | 10.00 €