

LE
PROGRAMME
DU BIEF
2017



Présentation

LE PROGRAMME du Bureau International de l'Édition Française est le fruit d'une réflexion menée avec ses éditeurs adhérents (260 maisons d'édition). Les échanges constants avec le Centre national du livre ainsi que les informations fournies par les postes diplomatiques dans le monde permettent de finaliser ce programme qui s'articule autour de plusieurs types d'actions :

- La participation à de grandes **foires internationales du livre** (Bologne, Francfort et Londres) réservées exclusivement aux professionnels et un espace international à Livre Paris qui accueille près de 500 professionnels étrangers, mais aussi la présence d'un stand collectif sur d'autres foires du livre (les Foires du Monde),
- L'édition de **catalogues thématiques**, en version bilingue, présentant les titres destinés à rencontrer un marché à l'international,
- La réalisation **d'études** donnant une vision approfondie de l'économie du livre d'un pays, de **focus thématiques** proposant aux éditeurs une information ciblée sur leur domaine d'activité, d'**organigrammes** présentant les grands ensembles structurant le tissu éditorial d'un pays, et de **fiches pays**,
- L'organisation de **rencontres professionnelles** permettant aux éditeurs français et étrangers de se réunir autour d'un domaine éditorial, de **formations et séminaires** pour les libraires qui diffusent le livre français à l'étranger et de **séminaires interprofessionnels** réunissant éditeurs et libraires,
- La tenue d'un **fellowship** d'éditeurs étrangers au moment du salon Livre Paris,
- L'information, à travers **La Lettre du BIEF** et la **Newsletter**, sur les différentes actions menées par le BIEF.

Afin de satisfaire l'ensemble de ses adhérents, le BIEF inscrit prioritairement à son programme **l'Asie, l'Amérique centrale et du Sud et l'Europe**. Ces régions du monde sont déterminantes en termes de cessions de droits, le nombre de traductions du français étant en constante évolution. **L'Amérique du Nord** est également présente tout comme **l'Afrique**.

Invitations d'honneur :

La France est l'invitée d'honneur à la Foire du livre de Francfort en octobre prochain et à la Foire internationale du livre de Bogota. Les éditeurs français ont donc plus que jamais l'opportunité de mettre en avant leur production.

Le BIEF travaille en liaison avec :

- **Les éditeurs français**, adhérents de toute taille et représentatifs de tous les domaines éditoriaux, dont les représentants sont nombreux à se déplacer dans les foires internationales du livre et à participer aux rencontres professionnelles que le BIEF organise,
- **Le Centre national du livre** qui apporte un soutien déterminant. D'importantes coopérations sont développées tout au long de l'année,
- **Le ministère des Affaires étrangères**, les postes diplomatiques et l'Institut français,
- **L'Organisation internationale de la francophonie**,
- **Les professionnels du livre étrangers** et leurs structures de représentation.

The French Publishers' Agency

FONDÉE EN 1983, cette antenne du BIEF propose à ses adhérents les services d'une agence de droits pour la langue anglaise.

Entretien un dialogue permanent entre les responsables de droits français et les éditeurs américains, cette agence contribue au maintien du français au rang de première langue traduite aux États-Unis, après l'espagnol.

La présence active sur ce marché, l'étroitesse des liens avec les éditeurs américains sont déterminants pour permettre d'augmenter le flux de traductions vers ce pays. On peut noter un intérêt grandissant pour les ouvrages de jeunesse et de bande dessinée, notamment à la suite des rencontres professionnelles dans ces deux domaines qui se sont tenues à New York en 2015 et 2016.

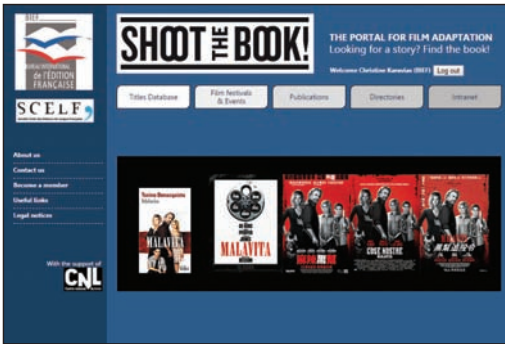


30 Vandam Street, Suite 5A
New-York, N.Y. 10013 - USA
Tél. : +1 212 254 45 40

www.frenchrights.com
www.frenchpubagency.com

Lucinda Karter • Directrice
lucinda@frenchrights.com

ÉLABORÉ en partenariat avec la SCELf (Société Civile des Éditeurs de Langue Française), ce site professionnel, entièrement en anglais, est dédié aux droits audiovisuels. Les éditeurs proposent aux producteurs une base de données de titres pouvant faire l'objet d'une adaptation audiovisuelle.



Grâce au moteur de recherche multicritères, les producteurs qui visitent ce site peuvent effectuer des recherches de titres par genre cinématographique, par mot-clé, par personnage... et obtenir une liste de titres correspondant à leurs attentes. Ils peuvent également poster un message groupé aux éditeurs pour une recherche précise.

C E SITE PROFESSIONNEL propose deux fonctionnalités :



- **Internet**, pour tous les publics, avec un grand nombre d'informations sur l'édition française et étrangère, classées sous 3 grandes rubriques :
- **les Publications**, intégrant les études, focus thématiques, organigrammes et fiches pays disponibles, les articles parus dans La Lettre et les catalogues publiés par le BIEF,
- **les Foires et expositions**, fournissant les informations sur les foires professionnelles ou grand public auxquelles le BIEF participe,
- **les Rencontres & échanges professionnels**, regroupant l'ensemble des rencontres professionnelles organisées par le BIEF à l'étranger ou à Paris.
- **Extranet**, espace réservé aux éditeurs adhérents du BIEF, permettant :
- **la mise à jour des données** concernant leur maison d'édition,
- **l'inscription à des opérations** programmées par le BIEF et **la consultation** des prochains rendez-vous,
- **le téléchargement** des dernières ressources disponibles sur les pays (études, focus, fichiers d'éditeurs ou fiches-pays).

Le BIEF à Livre Paris



DE NOMBREUX PROFESSIONNELS DU LIVRE du monde entier – éditeurs comme libraires – se retrouvent sur le stand animé par le BIEF, l'Espace international professionnel.

DES « CAFÉS PRO »

Ils permettent aux éditeurs français d'échanger avec des professionnels étrangers sur un domaine éditorial choisi (jeunesse, art/beaux livres, sciences humaines et sociales, vie pratique...).

DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Quelques jours avant le Salon, le BIEF organise, au Centre national du livre, un séminaire professionnel réunissant une délégation de 20 éditeurs du Maroc, pays invité d'honneur à Livre Paris. Les coordonnées de ces professionnels sont communiquées aux adhérents du BIEF plusieurs semaines en amont.

UN FELLOWSHIP D'ÉDITEURS ÉTRANGERS À PARIS

Le BIEF, en partenariat avec le CNL et la SOFIA, organise la venue, pendant une semaine, de jeunes éditeurs de 14 pays.

Les foires & expositions

VITRINE DE L'ÉDITION FRANÇAISE, les foires internationales du livre sont un bon moyen de communication à l'étranger pour les maisons d'édition françaises. Cette présentation de la diversité éditoriale française est essentielle pour promouvoir les échanges commerciaux en matière de cessions de droits ou d'export. Sur ces foires, un libraire local est associé, permettant au public et aux acteurs locaux de la diffusion du livre français de découvrir la production des maisons d'édition.

FOIRES DU MONDE 2017

Cette opération offre aux éditeurs la possibilité de s'inscrire en une seule fois à 8 salons avec une participation financière modérée. Plus d'un tiers des éditeurs adhérents y participe et quelque 1 000 titres sont exposés sur chaque foire retenue :

- Bogota
- Pékin
- Guadalajara
- Séoul
- Moscou
- Taipei
- New Delhi
- Varsovie

FOIRES PROFESSIONNELLES

Le BIEF est présent sur les grandes foires de droits que sont Bologne, Londres et Francfort et accueille l'ensemble de l'édition française sur un stand collectif « France ».

25^e Foire internationale du livre de New Delhi

New Delhi World Book Fair

Chiffres clés : 1 100 exposants

Disciplines : toutes

www.newdelhiworldbookfair.gov.in/

INDE

New Delhi

07 > 15 janvier



25^e Foire internationale du livre de Taipei

Taipei International Book Exhibition

Chiffres clés : 1 100 exposants,

560 000 visiteurs, 67 pays représentés

Disciplines : toutes

www.tibe.org.tw

TAIWAN

Taipei

08 > 13 février



46^e Foire du livre de Londres

London Book Fair

Invité d'honneur : la Pologne

Chiffres clés : 1 500 exposants,

25 000 visiteurs professionnels,

67 pays représentés

Disciplines : toutes

www.londonbookfair.co.uk

ROYAUME-UNI

Londres

14 > 16 mars



Livre Paris

Paris Book Fair

Invité d'honneur : le Maroc

Chiffres clés : 1 200 exposants,

198 000 visiteurs, 50 pays représentés

Disciplines : toutes

www.livreparis.com

FRANCE

Paris

24 > 27 mars



54^e Foire du livre de jeunesse de Bologne

Bologna Children's Book Fair

Invités d'honneur : la Catalogne

et les Baléares

Chiffres clés : 1 200 exposants,

25 000 visiteurs professionnels,

98 pays représentés

Disciplines : jeunesse, bande dessinée

www.bookfair.bolognafiere.it

ITALIE

Bologne

03 > 06 avril



COLOMBIE
Bogota
25 avril
> 08 mai



29^e Foire internationale du livre de Bogota

Bogota International Book Fair

Invité d'honneur : la France

Chiffres clés : 1 000 exposants,
240 000 visiteurs, 21 pays représentés

Disciplines : toutes

www.feriadellibro.com

POLOGNE
Varsovie
18 > 21 mai



8^e Foire du livre de Varsovie

Warsaw Book Fair

Invité d'honneur : l'Allemagne

Chiffres clés : 720 exposants,
63 000 visiteurs, 25 pays représentés

Disciplines : toutes

www.targi-ksiazki.waw.pl

CORÉE DU SUD
Séoul
14 > 18 juin



23^e Foire internationale du livre de Séoul

Seoul International Book Fair

Invité d'honneur : la Turquie

Chiffres clés : 355 exposants,
103 214 visiteurs, 20 pays représentés

Disciplines : toutes

www.sibf.or.kr

CHINE
Pékin
23 > 27 août



24^e Foire internationale du livre de Pékin

Beijing International Book Fair

Chiffres clés : 2 400 exposants,
300 000 visiteurs, 86 pays représentés

Disciplines : toutes

www.bibf.net

69^e Foire du livre de Francfort Frankfurt Book Fair

Invités d'honneur : la France
et la langue française

Chiffres clés : 7 145 exposants,
140 500 visiteurs, 104 pays représentés

Disciplines : toutes
www.frankfurt-book-fair.com

ALLEMAGNE
Francfort
11 > 15 octobre



5^e Foire internationale du livre de jeunesse de Shanghai China Shanghai International Children's Book Fair

Chiffres clés : 350 exposants,
9 000 visiteurs professionnels, 40 pays
représentés

Discipline : jeunesse
www.ccbookfair.com

CHINE
Shanghai
17 > 19 novembre



31^e Foire internationale du livre de Guadalajara Guadalajara International Book Fair

Invité d'honneur : Madrid

Chiffres clés : 1 935 exposants,
660 000 visiteurs, 43 pays représentés

Disciplines : toutes
www.fil.com.mx

MEXIQUE
Guadalajara
26 novembre
> 04 décembre



19^e Foire internationale du livre de fiction et non fiction de Moscou Moscow International Book Fair for High Quality Fiction and Non Fiction

Chiffres clés : 280 exposants,
35 000 visiteurs, 15 pays représentés

Disciplines : toutes
www.moscowbookfair.ru

RUSSIE
Moscou
29 novembre
> 03 décembre

non/fictioN^o19

Présentation détaillée de ces manifestations > www.bief.org

Les publications

LE BIEF MET À LA DISPOSITION différents types de publications pour les éditeurs français (études, focus, organigrammes, fiches pays, La Lettre, la Newsletter) et pour les professionnels étrangers (Annuaire des éditeurs français, catalogues du BIEF).

LA LETTRE DU BIEF ET LA NEWSLETTER rendent compte, avec de nombreux témoignages d'éditeurs français, des actions menées à travers le monde.

L'ANNUAIRE D'ÉDITEURS FRANÇAIS, très apprécié des professionnels étrangers, est diffusé sur toutes les foires internationales du livre ainsi que sur les rencontres professionnelles. Il est également adressé aux postes diplomatiques disposant de responsables « livre ».

LES CATALOGUES DU BIEF sont de véritables outils professionnels d'information sur des titres destinés à trouver un marché international. Leur diffusion est assurée via les foires internationales du livre et lors des rencontres professionnelles. Certains catalogues bilingues sont réalisés à l'occasion de manifestations internationales dont la vocation principale est la cession de droits. Ils sont consultables, téléchargeables et feuilletables sur www.bief.org.

Les catalogues du BIEF

Éditeurs français 2017

Annuaire anglais

Diffusion : monde

Janvier

Jeunesse-Bande dessinée

Catalogue anglais

Disciplines : Jeunesse, BD • **Diffusion** : monde

Non fiction

Catalogue bilingue français-anglais

Disciplines : droit, essais/documents, sciences humaines et sociales, sciences politiques et littérature • **Diffusion** : monde

Février

Art-Beaux livres

Catalogue bilingue français-anglais

Disciplines : ouvrages généraux, architecture/urbanisme, design/arts décoratifs, peinture/arts graphiques, photographie • **Diffusion** : monde

Mars

Shoot the Book! Cannes

Catalogue droits audiovisuels en anglais

Disciplines : bande dessinée, jeunesse, littérature
Diffusion : Festival de Cannes

Mai

Shoot the Book! Shanghai

Catalogue droits audiovisuels en chinois

Disciplines : bande dessinée, jeunesse, littérature
Diffusion : Festival International du Film de Shanghai

Juin

Shoot the Book! Toronto

Catalogue droits audiovisuels en anglais

Disciplines : bande dessinée, jeunesse, littérature
Diffusion : Festival International du Film de Toronto

Septembre

Shoot the Book! Los Angeles

Catalogue droits audiovisuels en anglais

Disciplines : bande dessinée, jeunesse, littérature
Diffusion : American Film Market de Los Angeles

Novembre

LES ÉTUDES GÉNÉRALISTES donnent une vision approfondie du fonctionnement du secteur éditorial et, plus généralement, de l'économie du livre d'un pays. Réalisées à partir d'analyses de données économiques et d'entretiens avec des professionnels du livre in situ, elles sont enrichies d'un carnet d'adresses commenté permettant d'identifier les opportunités de développement en termes d'échanges de droits ou d'export.

LES FOCUS ET LES ANNUAIRES QUALIFIÉS par pays apportent aux éditeurs une information et un matériau de travail ciblés sur un domaine éditorial. Elles permettent d'identifier des opérateurs locaux pour les échanges de droits ou de cerner les potentialités en matière d'export.

LES ORGANIGRAMMES montrent les grands ensembles structurant le tissu éditorial d'un pays, en faisant apparaître les chiffres d'affaires respectifs des maisons les plus importantes, les marques ou les éditeurs dont elles détiennent des parts significatives ainsi que les liens capitalistiques reliant certaines maisons entre elles.

LES FICHES PAYS présentent les chiffres clés de l'économie d'un pays et ceux, plus spécifiques, du marché du livre (chiffre d'affaires total et par secteur, importations d'ouvrages français, place du français dans l'apprentissage des langues étrangères, etc.). Elles fournissent également des repères sur les circuits de distribution ainsi que sur les habitudes de lecture et d'achats de livres.

Les études généralistes

PARUTION

- Maroc semestre 1
- Corée du Sud semestre 2
- Mexique semestre 2
- Royaume-Uni semestre 1

Les focus

- Jeunesse Espagne semestre 1
(annuaire qualifié)
- Littérature Espagne semestre 1
- Sciences humaines Espagne semestre 1
- Vie pratique
& Beaux Livres Espagne semestre 1
- Bande Dessinée Argentine semestre 2

Les organigrammes

- Argentine semestre 2
- Inde semestre 2
- Pologne semestre 2

Les fiches pays

- 20 fiches pays semestre 2

Ces publications sont adressées exclusivement aux éditeurs adhérents
qui peuvent les télécharger sur www.bief.org.
Passé un délai d'un an, elles sont accessibles à tous.

Les rencontres & échanges professionnels

DIFFÉRENTS TYPES de rencontres et d'échanges professionnels sont programmés par le BIEF, tout au long de l'année.

LES RENCONTRES D'ÉDITEURS sont des moments privilégiés entre éditeurs français et étrangers. Tables rondes permettant de mieux appréhender le paysage éditorial d'un pays et rendez-vous individuels rythment ces rencontres. C'est une occasion spécifique pour les éditeurs français de développer ou de renforcer leurs liens avec des partenaires étrangers.

LE FELLOWSHIP est organisé par le BIEF, avec le soutien du CNL et de la SOFIA. Durant une semaine, au moment de Livre Paris, 14 responsables éditoriaux d'autant de pays, ayant au moins trois années d'expérience dans leur fonction, sont invités à participer au Fellowship. Ce programme s'adresse aux éditeurs francophiles ayant une expérience, des bases certaines de français et manifestant un intérêt prononcé pour l'édition française.

Rencontres « Nord-Sud » à Livre Paris

- Rencontres franco-marocaines
- Échanges entre éditeurs français, libanais et éditeurs des pays du Maghreb
- Rencontre éditeurs francophones Nord-Sud

FRANCE
Paris
mars

Fellowship

Accueil d'éditeurs étrangers à l'occasion de Livre Paris

FRANCE
Paris
24 > 31 mars

Cafés pro

Rencontres d'éditeurs à Livre Paris sur l'espace international professionnel

FRANCE
Paris
24 > 27 mars

Bande dessinée

Rencontres franco-japonaises d'éditeurs de bande dessinée

JAPON
Tokyo
19 > 21 juin

Jeunesse

Rencontres franco-espagnoles d'éditeurs de jeunesse

ESPAGNE
Madrid
3 > 4 juillet

Vie pratique

Rencontres franco-espagnoles d'éditeurs de livres de vie pratique

ESPAGNE
Madrid
3 > 4 juillet

Littérature – Sciences humaines & sociales

Rencontres franco-espagnoles d'éditeurs de littérature et de sciences humaines et sociales

ESPAGNE
Madrid
Barcelone
4 > 7 juillet

LES SÉMINAIRES ET PROGRAMMES PROFESSIONNELS complètent la programmation du BIEF :

- **LES SÉMINAIRES PROFESSIONNELS** pour les libraires, programmés par le BIEF en liaison avec ses partenaires, en premier lieu le CNL, accordent une attention particulière à l'enjeu de la professionnalisation des libraires diffusant le livre français à l'étranger,
- **LES SÉMINAIRES INTERPROFESSIONNELS**, moments privilégiés qui permettent de réunir éditeurs et libraires,
- **LES ÉCHANGES FRANCO-ALLEMANDS** sont aussi des temps forts de l'activité du BIEF :
 - Le programme Georges-Arthur Goldschmidt permet à des traducteurs francophones et germanophones en début de carrière de découvrir les structures éditoriales, d'établir des contacts professionnels et de travailler à la traduction de textes non encore traduits dans le cadre d'ateliers à Berlin et Arles, sous l'égide de deux traducteurs confirmés. Pour la première fois en 2017, des rencontres avec des éditeurs suisses auront lieu à Looren, près de Zurich.
 - Le Paris-Francfort Fellowship, voyage d'études de deux semaines pour les jeunes professionnels du livre (éditeurs ou libraires) francophones et germanophones, a pour but de faire découvrir les acteurs et les pratiques professionnelles dans l'autre pays.

Ces deux échanges sont co-organisés par le BIEF, la Foire du livre de Francfort et l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ).

Programme Goldschmidt

Échanges pour jeunes traducteurs
littéraires allemands, français et suisses

ALLEMAGNE
FRANCE

Arles
Francfort
Berlin
Paris

21 janvier
> 31 avril

Paris-Francfort Fellowship

Programme d'échanges
franco-allemands pour jeunes
professionnels du livre

ALLEMAGNE
FRANCE

Paris
Francfort

23 mai > 6 juin

Séminaire « Libraires francophones à Paris »

FRANCE
Paris
mai

Tables rondes francophones « Nord-Sud »

à l'occasion de « Francfort en français »

ALLEMAGNE
Francfort
octobre

Rencontres d'éditeurs et libraires francophones

MALI
Bamako
novembre

Index par pays

Allemagne

- Paris-Francfort Fellowship19
- Programme Goldschmidt19
- Foire du livre de Francfort11
- Tables rondes francophones19

Argentine

- Focus Bande dessinée15
- Organigramme15

Canada

- Catalogue Shoot the Book!
Toronto13

Chine

- Catalogue Shoot the Book!
Shanghai13
- FIL de Pékin10
- FIL de Jeunesse de Shanghai11

Corée du Sud

- Étude généraliste15
- FIL de Séoul10

Colombie

- FIL de Bogota10

Espagne

- Focus Jeunesse, Littérature, SHS,
Vie pratique & Beaux livres15
- Rencontres Jeunesse17
- Rencontres Littérature et Sciences
humaines & sociales17
- Rencontres Vie pratique17

États-Unis

- Catalogue Shoot the Book!
Los Angeles13
- The French Publishers' Agency4

France

- Cafés pro17
- Catalogue Shoot the Book!
Cannes13
- Fellowship17
- Libraires francophones à Paris19
- Livre Paris9
- Rencontres « Nord-Sud »17

Inde

- FIL de New Delhi9
- Organigramme15

Italie

- FIL de jeunesse de Bologne9

Japon

- Rencontres BD17

Mali

- Rencontres éditeurs
et libraires francophones19

Maroc

- Étude généraliste15

Mexique

- FIL de Guadalajara11
- Étude généraliste15

Pologne

- Foire du livre de Varsovie10
- Organigramme15

Royaume-Uni

- Foire du livre de Londres9
- Étude généraliste15

Russie

- FIL Non/Fiction de Moscou11

Taiwan

- FIL de Taipei9

Monde entier

- Annuaire éditeurs français13
- Catalogues thématiques13
- Fiches pays15
- Foires du Monde8

Index chronologique

1^{ER} SEMESTRE

- Études généralistes Maroc, Royaume-Uni..... 15
- Focus Jeunesse, Littérature, Sciences humaines & sociales, Vie pratique & Beaux livres, Espagne..... 15
- Organigramme Argentine..... 15

Janvier

- Annuaire éditeurs français..... 13
- Catalogue Jeunesse & bande dessinée..... 13
- Programme Goldschmidt..... 19
- FIL de New Delhi..... 9

Février

- Catalogue Non-Fiction..... 13
- FIL de Taipei..... 9

Mars

- Cafés pro..... 17
- Catalogue Art-Beaux livres..... 13
- Fellowship..... 17
- Foire du livre de Londres..... 9
- Livre Paris..... 9
- Rencontres « Nord-Sud », Paris..... 17

Avril

- FIL de Bogota..... 10
- FIL de jeunesse de Bologne..... 9

Mai

- Catalogue Shoot the Book! Cannes..... 13
- Foire du livre de Varsovie..... 10
- Paris-Francfort Fellowship..... 19
- Séminaire libraires francophones, Paris..... 19

Juin

- FIL de Séoul..... 10
- Rencontres BD Japon..... 17
- Shoot the Book! Shanghai..... 13

2^E SEMESTRE

- Études généralistes Corée du Sud, Mexique..... 15
- Fiches pays..... 15
- Focus Bande dessinée, Argentine..... 15
- Organigrammes Inde, Pologne... 15

Juillet

- Rencontres Jeunesse, Espagne... 17
- Rencontres Littérature & Sciences humaines, Espagne..... 17
- Rencontres Vie pratique & Beaux livres, Espagne..... 17

Août

- FIL de Pékin..... 10

Septembre

- Catalogue Shoot the Book! Toronto..... 13

Octobre

- Foire du livre de Francfort..... 11
- Tables rondes francophones, Francfort..... 19

Novembre

- FIL de Guadalajara..... 11
- FIL de jeunesse de Shanghai..... 11
- FIL Non/Fiction de Moscou..... 11
- Shoot the Book! Los Angeles..... 13
- Rencontres d'éditeurs et libraires francophones, Bamako..... 19

Organigramme

BIEF • Bureau International de l'Édition Française

115, boulevard Saint-Germain

75006 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 44 41 13 13 - Fax : +33 (0)1 46 34 63 83

www.bief.org - info@bief.org

Présidente **Vera Michalski-Hoffmann**

Directeur général **Jean-Guy Boin**

Directrice adjointe **Catherine Leprovost**

The French Publishers' Agency

30 Vandam Street, Suite 5 A

New-York, N.Y. 10013 - USA

Tél. : +1 212 254 45 40

www.frenchrights.com

www.frenchpubagency.com

Directrice **Lucinda Karter**
lucinda@frenchrights.com

**Foires et salons,
audiovisuel**

Christine Karavias

+33 (0)1 44 41 13 10
c.karavias@bief.org

**Littérature,
sciences humaines
et sociales, études**

Claire Mauguière

+33 (0)1 44 41 13 02
c.mauguiere@bief.org

**Jeunesse,
bande dessinée**

Anne Riottot

+33 (0)1 44 41 13 09
a.riottot@bief.org

**Art - beaux livres,
STM, vie pratique**

Laurence Risson

+33 (0)1 44 41 13 28
l.risson@bief.org

**Rencontres
et échanges
professionnels**

Pierre Myszkowski

+33 (0)1 44 41 13 04
p.myszkowski@bief.org

Katja Petrovic

+33 (0)1 44 41 13 23
k.petrovic@bief.org

Études

Clémence Thierry

+33 (0)1 44 41 13 05
c.thierry@bief.org



Cette publication bénéficie de l'appui du Centre national du livre

Conception graphique : www.laurentrivelaygue.com

Imprimé en UE par Créa&Fab - 8, rue de Valmy — 93100 Montreuil

Décembre 2016