LE PROGRAMME DU BIEF 2015

BIEF

BUREAU INTERNATIONAL de l'ÉDITION FRANÇAISE

Présentation

Le programme du Bureau International de l'Édition Française est le fruit d'une réflexion menée conjointement par les éditeurs adhérents (280 maisons d'édition) et les représentants des pouvoirs publics. Les échanges constants avec le Centre national du livre ainsi que les informations en provenance des postes diplomatiques permettent de finaliser ce programme qui s'articule autour de plusieurs types d'actions :

- La participation à de grandes **foires internationales du livre** (Bologne, Francfort et Londres) réservées exclusivement aux professionnels, un espace international au Salon du livre de Paris permettant de rencontrer près de 500 professionnels étrangers, mais aussi la présence collective à de nombreuses autres foires du livre regroupées sous l'appellation « Foires du Monde ». Bon nombre d'éditeurs adhérents assurent leur promotion en participant à cette opération,
- L'édition de **catalogues** thématiques, en version bilingue, présentant les titres destinés à rencontrer un marché à l'international,
- La réalisation **d'études** donnant une vision approfondie de l'économie du livre d'un pays, **d'enquêtes thématiques** proposant aux éditeurs une information ciblée sur leur domaine d'activité, **d'organigrammes** présentant schématiquement les grands ensembles structurant le tissu éditorial d'un pays, et des **fiches pays**,
- L'organisation de **rencontres professionnelles** permettant aux éditeurs français et étrangers de se réunir autour d'un domaine éditorial, de **formations et séminaires** pour les libraires qui diffusent le livre français à l'étranger et de **séminaires interprofessionnels** réunissant éditeurs et libraires,

- La tenue d'un **fellowship** d'éditeurs étrangers au moment du Salon du livre de Paris,
- L'information, au travers de **La Lettre du BIEF** et de sa **Newsletter**, sur les différentes actions menées par le BIEF.

Afin de satisfaire l'ensemble de ses adhérents, le BIEF inscrit à son programme **l'Asie, l'Amérique centrale et latine et l'Europe.** Ces régions du monde sont déterminantes en termes de cessions de droits, le nombre de traductions du français étant en constante évolution. **L'Amérique du nord** est également présente par la programmation de rencontres professionnelles et par French Publishers' Agency, tout comme **l'Afrique** où des séminaires professionnels sont programmés.

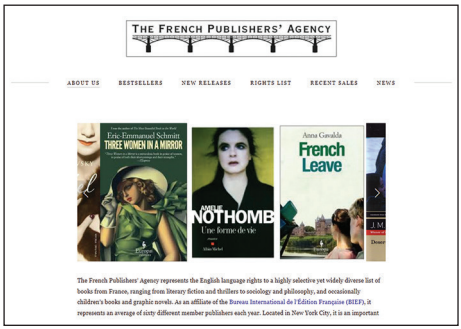
Le BIEF travaille en liaison avec :
- **Les éditeurs français,** adhérents de toute taille et représentatifs de tous les domaines éditoriaux, dont les représentants sont nombreux à se déplacer dans les foires internationales du livre, ainsi que dans les rencontres professionnelles qu'il organise,
- **Le Centre national du livre** qui apporte un soutien déterminant. D'importantes coopérations, dont la mise en place du portail www.francelivre.org, sont développées tout au long de l'année,
- **Le ministère des Affaires étrangères** ainsi que les postes diplomatiques et l'Institut français,
- **L'Organisation internationale de la francophonie,**
- **Les professionnels du livre étrangers** et leurs structures de représentation.

The French Publishers' Agency

Fondée en 1983, cette antenne du BIEF propose à ses adhérents les services d'une agence de droits pour la langue anglaise.

Entretenant un dialogue permanent entre les responsables des droits français et les éditeurs américains, cette agence contribue au maintien du français au rang de première langue traduite aux États-Unis, après l'espagnol.

La présence active sur ce marché, l'étroitesse des liens avec les éditeurs américains francophiles sont déterminants pour permettre, autant que faire se peut, d'augmenter le flux de traductions vers ce pays.



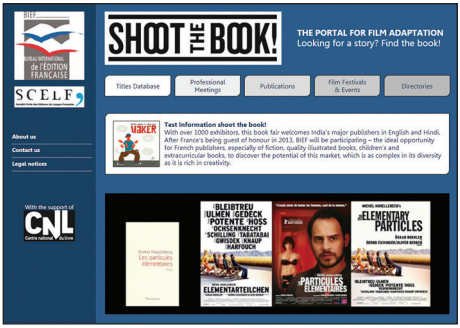
55 West 39 St - Suite 804
New-York N.Y. 10018
Tél. : +1 212 254 4540
Fax : +1 212 979 6229

www.frenchrights.com
www.frenchpubagency.com

Lucinda Karter • Directrice
Lucinda@frenchrights.com

www.shoot-the-book.com

ÉLABORÉ en partenariat avec la SCELF (Société Civile des Éditeurs de Langue Française), ce site professionnel, entièrement en anglais, est dédié aux droits audiovisuels. Les éditeurs proposent aux producteurs une base de données de titres pouvant faire l'objet d'une adaptation audiovisuelle.



Grâce à un moteur de recherche multicritère, les producteurs qui visitent ce site peuvent effectuer des recherches de titres par genre cinématographique, par mot-clé, par personnage… et obtenir une liste de titres correspondant à leurs attentes. Ils peuvent également poster un message groupé aux éditeurs pour une recherche précise.

www.bief.org

CE SITE PROFESSIONNEL, dont une partie des informations est reprise sur le site développé par le Centre national du livre avec l'Institut français et le BIEF, www.francelivre.org, propose deux fonctionnalités :

- **Internet** pour tous les publics, avec un grand nombre d'informations sur l'édition française et étrangère classées sous trois grandes rubriques :
- **les Publications**, intégrant les articles parus dans *La Lettre*, les catalogues publiés par le BIEF, ainsi que les études, enquêtes, organigrammes et fiches pays disponibles,
- **les Foires et expositions** fournissant les informations sur les foires professionnelles auxquelles le BIEF participe,
- **les Rencontres & échanges professionnels** regroupant l'ensemble des rencontres professionnelles organisées par le BIEF à l'étranger ou à Paris.

- **Extranet**, espace réservé aux éditeurs adhérents du BIEF, permettant :
- **la mise à jour des données** concernant leur maison d'édition,
- **l'inscription à des opérations** programmées par le BIEF et **la consultation** des prochains rendez-vous,
- **le téléchargement** des dernières ressources disponibles sur les pays (études, enquêtes, fichiers d'éditeurs ou fiches-pays).

Le BIEF au Salon du livre de Paris

De nombreux professionnels du livre du monde entier – éditeurs comme libraires – se retrouvent sur le stand animé et organisé par le BIEF. Cet espace international professionnel est le point de rencontre avec les éditeurs français - responsables export ou droits étrangers -, les représentants du Centre national du livre et de nombreux responsables de Bureaux du livre des ambassades de France dans le monde.

DES « CAFÉS PRO »

Programmés les vendredi, samedi et lundi du Salon, ils se déroulent sur l'Espace International. Pendant une heure, les éditeurs français échangent avec des professionnels étrangers sur un domaine éditorial choisi (jeunesse, art/beaux livres, sciences humaines et sociales, vie pratique…). L'objectif premier de ces « Cafés pro » est de développer ou confirmer des liens entre professionnels du livre.

DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Quelques jours avant le Salon, le BIEF organise, au Centre national du livre, un séminaire professionnel réunissant une délégation de 25 éditeurs du pays invité d'honneur au Salon du livre de Paris. Les coordonnées professionnelles de ces derniers sont communiqués aux éditeurs français plusieurs semaines avant la tenue de ce séminaire.

UN FELLOWSHIP D'ÉDITEURS ÉTRANGERS À PARIS

Le BIEF, en partenariat avec le CNL et la SOFIA, organise la venue, pendant une semaine, de jeunes éditeurs d'une quinzaine de pays.

UNE PUBLICATION

Un numéro de *La Lettre*, consacré au pays invité d'honneur, est spécialement publié avant la tenue du Salon.

Les foires & expositions

Vitrine de l'édition française, les foires internationales du livre sont le bon moyen de communication à l'étranger pour les maisons d'édition françaises. Cette présentation de la diversité éditoriale française est essentielle pour promouvoir les échanges commerciaux en matière de cessions de droits ou d'export. Sur ces foires, un libraire local est associé, permettant au public et aux acteurs locaux de la diffusion du livre français de découvrir la production des maisons d'édition.
En 2015, le BIEF maintient sa présence sur les principales foires généralistes dans chaque région du monde : Prague, Varsovie, Göteborg et Moscou pour l'Europe, New Delhi, Pékin, Séoul et Taipei pour l'Asie, Abu Dhabi, pour le Moyen-Orient. Le BIEF sera aussi présent sur le continent américain, à Rio de Janeiro et à Guadalajara.

FOIRES DU MONDE 2015

Cette opération offre aux éditeurs la possibilité de s'inscrire en une seule fois à 12 salons avec une participation financière modérée. Plus d'un tiers des éditeurs y participe et quelque 1 200 titres sont exposés sur chaque foire retenue :

Abu Dhabi • Belgrade • Göteborg • Guadalajara • Moscou
New Delhi • Pékin • Prague • Rio de Janeiro • Séoul • Taipei
Varsovie

23e Foire internationale du livre de Taipei
Taipei International Book Exhibition

Invité d'honneur : la Nouvelle-Zélande
Fréquence : annuelle
Chiffres clés : 1 830 exposants, 502 000 visiteurs, 68 pays représentés
Disciplines : toutes
www.tibe.org.tw

TAIWAN
Taipei
11 › 16 février

TiBE

23e Foire internationale du livre de New Delhi
New Delhi World Book Fair

Invité d'honneur : Singapour
Fréquence : annuelle
Chiffres clés : 1 230 exposants
Disciplines : toutes
www.nbtindia.org.in

INDE
New Delhi
14 › 22 février

एकः सूते सकलम्
नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया
National Book Trust, India

35e Salon du livre de Paris
Paris Book Fair

Invité d'honneur : le Brésil
Fréquence : annuelle
Chiffres clés : 1 200 exposants, 190 000 visiteurs, 50 pays représentés
Disciplines : toutes
www.salondulivreparis.com

FRANCE
Paris
20 › 23 mars

SALON DU LIVRE PARIS .com

ITALIE
Bologne
30 mars > 02 avril

BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR

51e Foire du livre de jeunesse de Bologne
Bologna Children's Book Fair

Invité d'honneur : la Croatie
Fréquence : annuelle
Chiffres clés : 1 200 exposants, 30 000 visiteurs professionnels, 74 pays représentés
Disciplines : jeunesse, bande dessinée
www.bookfair.bolognafiere.it

ROYAUME-UNI
Londres
14 > 16 avril

THE LONDON BOOK FAIR®

44e Foire du livre de Londres
London Book Fair

Invité d'honneur : le Mexique
Fréquence : annuelle
Chiffres clés : 1 700 exposants, 25 000 visiteurs professionnels, 64 pays représentés
Disciplines : toutes
www.londonbookfair.co.uk

ÉMIRATS ARABES UNIS
Abu Dhabi
07 > 13 mai

معرض أبوظبي الدولي للكتاب
Abu Dhabi International Book Fair

25e Foire internationale du livre d'Abu Dhabi
Abu Dhabi International Book Fair

Fréquence : annuelle
Chiffres clés : 1 025 exposants, 240 000 visiteurs, 50 pays représentés
Disciplines : toutes
www.adbookfair.com

21e Foire internationale du livre de Prague
International Book Fair and Literary Festival

Invité d'honneur : l'Égypte
Fréquence : annuelle
Chiffres clés : 400 exposants, 60 000 visiteurs, 25 pays représentés
Disciplines : toutes
www.svetknihy.cz

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
Prague
14 > 17 mai

SVĚT KNIHY PRAHA
BOOK WORLD PRAGUE
14.–17. 05. 2015

6e Foire du livre de Varsovie
Warsaw Book Fair

Invité d'honneur : la France
Fréquence : annuelle
Chiffres clés : 621 exposants, 35 000 visiteurs, 17 pays représentés
Disciplines : toutes
www.targi-ksiazki.waw.pl

POLOGNE
Varsovie
14 > 17 mai

Warsaw Book Fair

21e Foire internationale du livre de Séoul
Seoul International Book Fair

Fréquence : annuelle
Chiffres clés : 369 exposants, 130 960 visiteurs, 23 pays représentés
Disciplines : toutes
www.sibf.or.kr

CORÉE DU SUD
Séoul
17 > 21 juin

22e Foire internationale du livre de Pékin
Beijing International Book Fair

Fréquence : annuelle
Chiffres clés : 2 160 exposants, 200 000 visiteurs, 75 pays représentés
Disciplines : toutes
www.bibf.net

CHINE
Pékin
26 > 30 août

CNPIEC

BRÉSIL
Rio de Janeiro
03 › 13 septembre

RIO BOOK FAIR

17e Biennale internationale du livre de Rio de Janeiro
Rio de Janeiro International Book Biennial

Fréquence : biennale
Chiffres clés : 900 exposants, 743 000 visiteurs
Disciplines : toutes
www.bienaldolivro.com.br

SUÈDE
Göteborg
24 › 27 septembre

Bok & Bibliotek
GÖTEBORG BOOK FAIR

31e Foire du livre de Göteborg
Göteborg Book Fair

Fréquence : annuelle
Chiffres clés : 800 exposants, 96 000 visiteurs, 30 pays représentés
Disciplines : toutes
www.bokmassan.se

ALLEMAGNE
Francfort
14 › 18 octobre

FRANKFURTER BUCHMESSE

67e Foire du livre de Francfort
Frankfurt Book Fair

Invité d'honneur : l'Indonésie
Fréquence : annuelle
Chiffres clés : 7 100 exposants, 270 000 visiteurs, 106 pays représentés
Disciplines : toutes
www.frankfurt-book-fair.com

60e Foire internationale du livre de Belgrade

Belgrade book fair 2015

Invité d'honneur : la Chine

Fréquence : annuelle

Chiffres clés : 971 exposants, 165 000 visiteurs, 20 pays représentés

Disciplines : toutes

www.beogradskisajamknjiga.com

SERBIE

Belgrade

octobre

17e Foire internationale du livre de fiction et non fiction de Moscou

Moscow International Book Fair for High Quality Fiction and Non Fiction

Fréquence : annuelle

Chiffres clés : 300 exposants, 30 000 visiteurs, 14 pays représentés

Disciplines : toutes

www.moscowbookfair.ru

RUSSIE

Moscou

novembre

non/fictio№17

29e Foire internationale du livre de Guadalajara

Guadalajara International Book Fair

Invité d'honneur : le Royaume-Uni

Fréquence : annuelle

Chiffres clés : 1 932 exposants, 750 980 visiteurs, 43 pays représentés

Disciplines : toutes

www.fil.com.mx

MEXIQUE

Guadalajara

28 novembre

› 06 décembre

Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Présentation détaillée de ces manifestations › **www.bief.org**

Les publications

Le BIEF met à la disposition des éditeurs français différents types de publications (études, enquêtes thématiques, organigrammes, fiches pays, *La Lettre, la Newsletter*) et pour les professionnels étrangers (Annuaire des éditeurs français, catalogues du BIEF).

LA LETTRE ET LA NEWSLETTER rendent compte, souvent avec les témoignages d'éditeurs français, des actions du BIEF menées à travers le monde.

L'ANNUAIRE D'ÉDITEURS FRANÇAIS, fort apprécié des professionnels étrangers. Publié à 5 000 exemplaires, il est diffusé sur toutes les foires internationales du livre ainsi que sur les rencontres professionnelles. Il est également adressé aux postes diplomatiques disposant de responsables « livre ».

LES CATALOGUES DU BIEF sont de véritables outils professionnels d'information sur des titres destinés à trouver un marché international. Leur diffusion est assurée via les foires internationales du livre et lors des rencontres professionnelles. Certains catalogues bilingues sont réalisés à l'occasion de manifestations internationales dont la vocation principale est la cession de droits. Ils sont consultables, téléchargeables et feuilletables sur www.bief.org.

Les catalogues du BIEF

Janvier

Éditeurs français 2015
Annuaire bilingue anglais-français
Diffusion : monde

Art-Beaux livres
Catalogue bilingue français-anglais
Disciplines : ouvrages généraux, architecture/urbanisme, design/arts décoratifs, peinture/arts graphiques, photographie
Diffusion : monde

Jeunesse-Bande dessinée
Catalogue bilingue français-anglais
(réimpression édition 2014)
Disciplines : toutes
Diffusion : monde

Avril

Non fiction
Catalogue bilingue français-anglais
Disciplines : droit, essais/documents, sciences humaines et sociales, sciences politiques
Diffusion : monde

Juin

Shoot the Book!
Catalogue droits audiovisuels en anglais
Disciplines : bande dessinée, jeunesse, littérature
Diffusion : Festival de Cannes

Novembre

From Page to Film
Catalogue droits audiovisuels en anglais
Disciplines : bande dessinée, jeunesse, littérature
Diffusion : les Rendez-vous franco-allemands du cinéma

LES ÉTUDES GÉNÉRALISTES donnent une vision approfondie du fonctionnement du secteur éditorial et, plus généralement, de l'économie du livre d'un pays. Réalisées à partir d'analyses de données économiques et d'entretiens avec des professionnels du livre in situ, elles sont enrichies d'un carnet d'adresses commenté permettant d'identifier les opportunités de développement en termes d'échanges de droits ou d'export.

LES ENQUÊTES THÉMATIQUES ET ANNUAIRES QUALIFIÉS par pays procurent aux éditeurs une information et un matériau de travail ciblés sur leur domaine d'activité. Elles permettent d'identifier des opérateurs locaux pour les échanges de droits ou de cerner les potentialités en termes d'export.

LES ORGANIGRAMMES présentent les grands ensembles structurant le tissu éditorial d'un pays, en faisant apparaître les chiffres d'affaires respectifs des maisons les plus importantes, les marques ou les éditeurs dont elles détiennent des parts significatives ainsi que les liens capitalistiques reliant certaines maisons entre elles.

LES FICHES PAYS présentent les chiffres clés de l'économie d'un pays et ceux, plus spécifiques, du marché du livre (chiffre d'affaires total et par secteur, importations d'ouvrages français, place du français dans l'apprentissage des langues étrangères, etc.). Elles fournissent également des repères sur les circuits de distribution ainsi que sur les habitudes de lecture et d'achats de livres.

Les Études généralistes

	PARUTION
• **Acquisition et Cession de droits numériques : panorama des pratiques internationales**	semestre 2
• **Canada francophone**	semestre 1
• **Danemark**	semestre 1
• **Taiwan**	semestre 2

Les Enquêtes thématiques

• **Art-beaux livres**	**Singapour**	semestre 1
• **Jeunesse - BD** (annuaire qualifié)	**Pays nordiques**	semestre 2
• **Littérature**	**Pologne**	semestre 1
• **Sciences humaines**	**Japon**	semestre 2
• **Vie pratique**	**Corée du Sud**	semestre 1

Les organigrammes

• **États-Unis** (réactualisation)	semestre 1
• **Indonésie**	semestre 1
• **Suède**	semestre 2

Les fiches Pays

• **25 fiches Pays**	semestre 2

Ces publications sont adressées exclusivement aux éditeurs adhérents qui peuvent les télécharger sur **www.bief.org**.
Passé un délai de deux ans, elles sont accessibles à tous.

Les rencontres & échanges professionnels

DIFFÉRENTS TYPES de rencontres et d'échanges professionnels sont programmés par le BIEF et ce, tout au long de l'année.

LES RENCONTRES D'ÉDITEURS sont des moments privilégiés entre éditeurs français et étrangers. Tables rondes permettant de mieux appréhender le paysage éditorial d'un pays et rendez-vous individuels rythment ces rencontres. C'est une occasion spécifique pour les éditeurs français de développer ou de renforcer leurs liens avec des partenaires étrangers.

LE FELLOWSHIP est organisé par le BIEF, avec le soutien du CNL et de la SOFIA. Durant 7 jours, au moment du Salon du livre de Paris, 14 responsables éditoriaux d'autant de pays, ayant au moins trois années d'expérience dans leur fonction, sont invités à participer au Fellowship. Ce programme s'adresse aux éditeurs francophiles ayant une certaine expérience, des bases acquises en français, et manifestant un intérêt prononcé pour l'édition française.

Le Brésil au Salon du livre de Paris
Rencontres professionnelles avec les éditeurs brésiliens.

FRANCE
Paris
17 › 18 mars

Fellowship à Paris
Éditeurs étrangers à Paris.

FRANCE
Paris
21› 27 mars

Cafés pro
Rencontres d'éditeurs au Salon du livre de Paris sur l'Espace international professionnel.

FRANCE
Paris
20 › 23 mars

Art
Rencontres franco-allemandes d'éditeurs d'art et de beaux livres.

ALLEMAGNE
Berlin
11 › 12 juin

Vie pratique
Rencontres franco-suédoises d'éditeurs de livres de vie pratique.

SUÈDE
Stockholm
05 › 06 mars

Littérature, Sciences humaines & sociales
Rencontres franco-britanniques d'éditeurs de littérature et de sciences humaines et sociales.

ROYAUME-UNI
Londres
17 avril

Bande dessinée
Rencontres franco-américaines d'éditeurs de bande dessinée.

ÉTATS-UNIS
New-York
26 mai

Jeunesse & bande dessinée
Rencontres franco-allemandes d'éditeurs de jeunesse et de bande dessinée.

ALLEMAGNE
Berlin
02 › 03 juillet

Audiovisuel
Rencontres professionnelles avec les producteurs allemands pendant **Les rendez-vous franco-allemands du cinéma.**

FRANCE
NC
novembre

LES SÉMINAIRES ET PROGRAMMES PROFESSIONNELS complètent la programmation du BIEF :

• **LES SÉMINAIRES PROFESSIONNELS** pour les libraires, programmés par le BIEF en liaison avec ses partenaires, en premier lieu le CNL, accordent une attention particulière à l'enjeu de la professionnalisation des libraires diffusant le livre français à l'étranger,

• **LES SÉMINAIRES INTERPROFESSIONNELS,** moments privilégiés qui permettent de réunir éditeurs et libraires,

• **LES ÉCHANGES FRANCO-ALLEMANDS** sont aussi des temps forts de l'activité du BIEF :

- Co-organisé par l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ), le BIEF, la Foire du livre de Francfort et Pro Helvetia, le programme Georges-Arthur Goldschmidt permet à des traducteurs francophones et germanophones en début de carrière de découvrir les structures éditoriales, d'établir des contacts professionnels et de travailler à la traduction de textes non encore traduits dans le cadre d'ateliers à Berlin et Arles, sous l'égide de deux traducteurs confirmés,

- Le programme d'échanges pour les jeunes professionnels du livre (éditeurs ou libraires) francophones et germanophones, co-organisé par le BIEF, la Foire du livre de Francfort et l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ), a pour but de faire découvrir, durant un stage de trois mois, les structures et les pratiques professionnelles dans l'autre pays.

Programme d'échanges franco-allemands pour jeunes traducteurs littéraires

ALLEMAGNE FRANCE
Arles, Francfort, Berlin, Paris
janvier › avril

Programme d'échanges franco-allemands pour jeunes éditeurs et libraires

ALLEMAGNE FRANCE
Paris, Francfort
février › avril

Séminaire des libraires francophones d'Asie et du Pacifique

TAIWAN
Taipei
11 › 13 février

Séminaire des libraires francophones

BELGIQUE
Bruxelles
avril

Programme « Libraires francophones à Paris »

FRANCE
Paris
15 mai › 05 juin

Séminaire professionnel d'éditeurs et libraires francophones

MAURICE
Port-Louis
novembre

Index par pays

Allemagne
- Échanges franco-allemands pour éditeurs et libraires 20-21
- Échanges franco-allemands pour traducteurs littéraires 20-21
- FIL de Francfort 12
- Rencontres Jeunesse, BD 19
- Rencontres Art 19

Belgique
- Rencontres de libraires européens francophones 21

Brésil
- Biennale internationale du livre de Rio de Janeiro 12

Canada
- Étude généraliste 17

Chine
- FIL de Pékin 11

Corée du Sud
- FIL de Séoul 11
- Enquête thématique 17

Danemark
- Annuaire thématique 17
- Étude généraliste 17

Émirats Arabes Unis
- FIL d'Abu Dhabi 10

États-Unis
- The French Publishers' Agency 4
- Organigramme 17
- Rencontres BD 19

Finlande
- Annuaire thématique 17

France
- Fellowship 19
- Libraires francophones à Paris 21
- Rencontres franco-brésiliennes 19
- Rencontres Audiovisuel 19
- Salon du livre de Paris 7-9

Inde
- FIL de New Delhi 9

Indonésie
- Organigramme 17

Italie
- FIL de jeunesse de Bologne 10

Japon
- Enquête thématique 17

Mexique
- FIL de Guadalajara 13

Maurice
- Séminaire éditeurs et libraires francophones 21

Norvège
- Annuaire thématique 17

Pologne
- Foire du livre de Varsovie 11
- Enquête thématique 17

République Tchèque
- FIL de Prague 11

Royaume-Uni
- FIL de Londres 10
- Rencontres Littérature et Sciences humaines & sociales 19

Russie
- FIL Non/Fiction de Moscou 13

Serbie
- FIL de Belgrade 13

Singapour
- Enquête thématique 17

Suède
- Annuaire thématique 17
- FIL de Göteborg 12
- Organigramme 17
- Rencontres Vie pratique 19

Taiwan
- Étude généraliste 17
- FIL de Taipei 9
- Séminaire libraires francophones d'Asie et du Pacifique 21

Monde entier
- Foires du Monde 8
- Annuaire d'éditeurs français 15
- Catalogues thématiques 15
- Étude numérique 17
- Fiches pays 17

Index chronologique

1ER SEMESTRE

- Études généralistes Danemark, Taiwan 17
- Enquêtes thématiques Art - Beaux livres, Littérature, Vie pratique..... 17
- Organigramme États-Unis 17

Janvier

- Annuaire d'éditeurs français..... 15
- Catalogue Art -beaux livres..... 15
- Catalogue Jeunesse & bande dessinée 15
- Échanges franco-allemands pour jeunes professionnels du livre 21
- Échanges franco-allemands pour jeunes traducteurs littéraires..... 21

Février

- FIL de Taipei 9
- FIL de New Delhi 9
- Séminaire des libraires francophones d'Asie et du Pacifique..... 21

Mars

- Cafés pro..... 7
- Catalogue Non Fiction..... 15
- Rencontres Vie pratique..... 19
- Salon du livre de Paris..... 7-9
- Fellowship..... 19
- FIL de jeunesse de Bologne 10
- Rencontres franco-brésiliennes 19

Avril

- Foire du livre de Londres 10
- Rencontres de libraires européens francophones 21
- Rencontres Littérature et Sciences humaines & sociales..... 19

Mai

- Catalogue Shoot the Book..... 15
- FIL d'Abu Dhabi 10
- FIL de Prague..... 11
- Foire du livre de Varsovie 11
- Libraires francophones à Paris 21
- Rencontres BD..... 19

Juin

- FIL de Séoul..... 11
- Rencontres Art-Beaux livres 19

2E SEMESTRE

- Étude généraliste Canada francophone..... 17
- Étude spécifique Acquisition et cessions de droits numériques... 17
- Enquêtes thématiques Sciences humaines et sociales, Jeunesse et BD..... 17
- Organigrammes Indonésie, Suède..... 17
- Fiches pays..... 17

Juillet

- Rencontres Jeunesse 19

Août

- FIL de Pékin 11

Septembre

- Biennale internationale du livre de Rio de Janeiro..... 12
- Foire du livre de Göteborg..... 12

Octobre

- Foire du livre de Francfort 12
- Catalogue audiovisuel..... 15
- FIL de Belgrade..... 13

Novembre

- FIL de Guadalajara..... 13
- Rencontres Audiovisuel..... 19
- Séminaire éditeurs et libraires francophones 21

Décembre

- FIL Non/Fiction de Moscou..... 13

Organigramme

BIEF • Bureau International de l'Édition Française

115, boulevard Saint-Germain 75006 Paris - France
Tél. : +33 (0)1 44 41 13 13 - Fax : +33 (0)1 46 34 63 83
www.bief.org - info@bief.org

Présidente Vera Michalski-Hoffmann

Directeur général Jean-Guy Boin

Directrice adjointe Catherine Leprovost

The French Publishers' Agency

55 West 39 St - Suite 804
New-York, N.Y. 100018 - USA
Tél. : +1 212 254 45 40 – Fax : +1 212 979 62 29
www.frenchrights.com
www.frenchpubagency.com

Directrice Lucinda Karter
lucinda@frenchrights.com

Foires et salons, littérature

Christine Karavias
+33 (0)1 44 41 13 10
c.karavias@bief.org

Sciences humaines et sociales, droit, audiovisuel, études

Claire Mauguière
+33 (0)1 44 41 13 02
c.mauguiere@bief.org

Jeunesse, bande dessinée

Anne Riottot
+33 (0)1 44 41 13 09
a.riottot@bief.org

Art - beaux livres, FLE, STM, vie pratique

Laurence Risson
+33 (0)1 44 41 13 28
l.risson@bief.org

Communication, publications

Catherine Fel
+33 (0)1 44 41 13 18
c.fel@bief.org

Rencontres et échanges professionnels

Pierre Myszkowski
+33 (0)1 44 41 13 04
p.myszkowski@bief.org

Katja Petrovic
+33 (0)1 44 41 13 23
k.petrovic@bief.org

Études

Karen Politis
+33 (0)1 44 41 13 05
k.politis@bief.org

Notes

Cette publication bénéficie de l'appui du Centre national du livre

Conception graphique : www.laurentrivelaygue.com
Imprimé en UE par Créa&Fab - 8, rue de Valmy — 93100 Montreuil
Décembre 2015

BIEF
BUREAU INTERNATIONAL
de l'ÉDITION
FRANÇAISE