

LES GROUPES D'ÉDITION AU ROYAUME-UNI

JUIN 2014

Chiffre d'affaires :

€4,2 milliards

Éditeurs actifs : 2 080

Nbe de titres publiés : 184 000

(chiffres pour 2013)



DONNÉES GÉNÉRALES (2013)

Population : 64,1 millions d'habitants

Taux d'alphabétisation : 99 %

PIB/habitant : €27 110 (France : €27 860)

PAYSAGE ÉDITORIAL

En 2013, on recense 2 080 éditeurs en activité, parmi lesquels 90 ont un chiffre d'affaires supérieur à £5 millions (€6,2 millions). Événement majeur de l'année 2013, la fusion (finalisée au 1^{er} juillet) entre les maisons d'édition Penguin (groupe Pearson) et Random House (groupe Bertelsmann), a donné naissance à un géant de l'édition mondiale et a largement contribué à renforcer la concentration du marché britannique. Les trois plus grands groupes d'édition britanniques concentrent environ 45 % du chiffre d'affaires de l'ensemble du secteur de l'édition.

Depuis la fusion, le groupe Penguin Random House détient 24 % de parts de marché

	Parts de marché
Penguin Random House	24,1 %
Hachette Livre UK	12,8 %
HarperCollins	7,6 %
Pan MacMillan	3,4 %
Bloomsbury	2,5 %
Autres	49,6 %

PRODUCTION ÉDITORIALE

En 2013, 184 000 titres (nouveau et réimpressions) ont été publiés, dont 60 000 au format numérique, soit 32 % des publications.

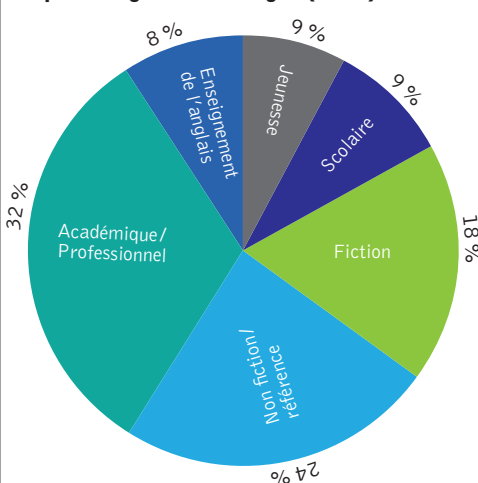
CHIFFRE D'AFFAIRES

En 2013, le chiffre d'affaires des éditeurs britanniques s'élève à £3,389 milliards (près de €4,2 milliards), en baisse de 2,2 % par rapport à 2012. Il correspond aux ventes de livres papier et numériques au Royaume-Uni et dans le monde. Près de 660 millions d'exemplaires (format papier) ont été vendus en 2013, soit une baisse de 7,3 % par rapport à 2012. Le marché du livre papier britannique est marqué par son ouverture à l'international : les exportations représentent 43 % du chiffre d'affaires des ventes d'exemplaires papier.

ÉVOLUTION DU CHIFFRE D'AFFAIRES DES ÉDITEURS (£ MILLIONS)

	CA ebook	CA papier	CA total	Exemplaires vendus (millions)
2009	126	3,072	3,198	773
2011	258	3,03	3,288	713
2013	509	2,88	3,389	660

RÉPARTITION DES VENTES EN VALEUR CA par catégorie d'ouvrages (2013)



PRIX DU LIVRE

Le système du prix unique a été abrogé en 1995. Le prix des livres se fixe librement et peut donc

varier dans le temps et entre les différents distributeurs. Cependant, chaque couverture de livre fait mention d'un prix de vente conseillé par l'éditeur (*recommended retail price*). En 2013, le prix moyen observé s'élève à £7,44 (environ €9,31). Le livre papier bénéficie d'une exemption de TVA. En revanche, le livre numérique ne fait pas l'objet d'une telle exemption fiscale : il est soumis à une TVA de 20 %.

ÉDITION NUMÉRIQUE

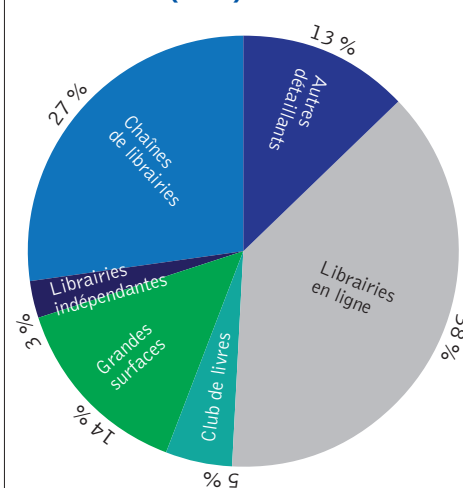
En 2013, avec un montant de £509 millions (€636 millions), les ventes de livres numériques représentent 15 % des ventes totales de livres. Si la catégorie des livres académiques et professionnels représentaient 85 % du chiffre d'affaires numérique en 2009, cette part est tombée à 42 % en 2013. La part des livres de fiction, durant cette même période, est passée de 3 % à 39 % du chiffre d'affaires.

L'édition numérique représente 15 % du CA total.

DISTRIBUTION

Depuis la fin du prix unique, le nombre de librairies a légèrement décliné mais le nombre de points de vente de livres a augmenté. Les chaînes de librairies ont ouvert plus de magasins et les supermarchés et autres commerces de détail ont augmenté leurs rayons livres. En revanche, les librairies spécialisées, les chaînes de librairies régionales et les librairies indépendantes se sont raréfiées. En 2013, 1 045 librairies et 4 275 points de vente de livres, de journaux et de papeterie sont recensés comme étant en activité.

RÉPARTITION DES VENTES PAR CIRCUIT (2012)



TRADUCTIONS

En 2013, les droits de traduction en anglais de 313 titres français ont été cédés à des éditeurs du Royaume-Uni. Les principaux domaines de traduction sont la bande dessinée (95 titres) la jeunesse (62 titres) et la fiction (54 titres).

Sources : PA Statistics yearbook 2013 (The Publisher Association); The Bookseller; The Booksellers Association of the United Kingdom & Ireland

PENGUIN RANDOM HOUSE

✦ PENGUIN

- ▶ CHILDREN'S DIVISION
 - BBC Children's books
 - Ladybird
 - Puffin
 - Warne
- ▶ DORLING KINDERSLEY
- ▶ MICHAEL JOSEPH
- ▶ PENGUIN PRESS
 - Allen Lane
 - Particular Books
 - Penguin Classics & Penguin Modern Classics
 - Reference
- ▶ PENGUIN GENERAL
 - Fig Tree
 - Hamish Hamilton
 - Penguin
 - Portfolio
 - Viking
- ▶ PENGUIN AUDIOBOOKS
- ▶ ROUGH GUIDES

✦ RANDOM HOUSE

- ▶ CORNERSTONE
 - Arrow
 - Century
 - Hammer
 - Hutchinson
 - Preface Publishing
 - Random House Books
 - Random House Business Books
 - RH Audiogo
 - William Heinemann
 - Windmill Books
 - Young Arrow
- ▶ EBURY PUBLISHING
 - BBC Books
 - Del Rey
 - Ebury Press
 - Fodor
 - Rider Books
 - Time Out
 - Vermilion
 - Virgin Books
 - WH Allen
- ▶ RANDOM HOUSE CHILDREN'S PUBLISHER UK
 - Bantam Children
 - Bodley Head Childrens
 - Corgi
 - David Fickling Books
 - Definitions
 - Doubleday Childrens
 - Eden Project Children's books
 - Hutchinson Childrens
 - Jonathan Cape (PB)
 - Jonathan Cape Childrens
 - Red Fox
 - Red Fox Classics
 - RHCP Audio
 - Tamarind
- ▶ TRANSWORLD PUBLISHER
 - Bantam
 - Bantam Press
 - Black Swan
 - Channel 4
 - Corgi

- Doubleday
- Eden Project Books
- Expert
- Transworld Audio
- ▶ VINTAGE PUBLISHING
 - Bodley Head
 - Chatto & Windus
 - Harville Secker
 - Jonathan Cape
 - Pimlico
 - Square Peg
 - Vintage
 - Vintage Children's Classics
 - Vintage Classics
 - Vintage Digital
 - Yellow Jersey

BLOOMSBURY

✦ A & C BLACK

- ▶ A & C BLACK PUBLISHERS
 - Berg Fashion Library
 - Featherstone Education
 - John Wislen
 - Methuen Drama
 - Oxford International Publisher
 - Reeds Almanac
- ▶ ADLARD COLES NAUTICAL
- ▶ ALPHABOOKS
- ▶ CHRISTOPHER HELM
- ▶ F. LEWIS
- ▶ HERBERT PRESS

✦ BLOOMSBURY INFORMATION

✦ BLOOMSBURY MEDIA

✦ BLOOMSBURY PUBLISHING COMPANY

✦ BLOOMSBURY PROFESSIONAL

- ▶ THE CONTINUUM INTERNATIONAL PUBLISHING
 - ▶ HAMBLEDONE & LONDON
 - ▶ SHEFFIELD ACADEMIC
 - ▶ T & T CLARK
 - ▶ THE ATHLONE PRESS
 - ▶ THOEMMES

PEARSON EDUCATION

✦ ADDISON-WESLEY

✦ ALLYN & BACON

✦ BENJAMIN CUMMINGS

✦ CISCO PRESS

✦ FT PUBLISHING

✦ NEW RIDERS

✦ PEACHPIT PRESS

✦ PRENTICE HALL

✦ QUE PUBLISHING

✦ SAMS PUBLISHING

✦ YORK NOTES

TITAN PUBLISHING

✦ TITAN BOOKS

HACHETTE UK

✦ HACHETTE CHILDREN'S BOOKS

- ▶ FRANKLIN WATTS
- ▶ HODDER CHILDREN'S BOOKS
- ▶ ORCHARD BOOKS
- ▶ WAYLAND

✦ HEADLINE PUBLISHING GROUP

- ▶ ETERNAL ROMANCE
- ▶ HEADLINE REVIEW
- ▶ TINDER PRESS

✦ HODDER EDUCATION

- ▶ HODDER GIBSON
- ▶ PHILIP ALLAN UPDATES

✦ HODDER & STOUGHTON

- ▶ CORONET
- ▶ SCEPTRE
- ▶ JOHN MURRAY PRESS
 - Consumer Learning
 - Hodder Faith
 - Salt Yard Books
 - Two Roads
- ▶ QUERCUS
 - Heron Books
 - Jo Fletcher Books
 - MacLehose Press

✦ LITTLE, BROWN BOOK

- ▶ ABACUS
- ▶ ATOM
- ▶ BLACKFRIARS
- ▶ CONSTABLE & ROBINSON
- ▶ LB KIDS
- ▶ ORBIT
- ▶ PIATKUS
- ▶ SPHERE
- ▶ THE CRIME VAULT
- ▶ VIRAGO

✦ OCTOPUS PUBLISHING GROUP

- ▶ BOUNTY
- ▶ CONRAN OCTOPUS
- ▶ GAÏA BOOKS
- ▶ GODSFIELD PRESS
- ▶ HAMLIN
- ▶ MILLER'S
- ▶ MITCHELL BEAZLEY
- ▶ PHILIP'S
- ▶ TICK TOCK

✦ ORION PUBLISHING GROUP

- ▶ GOLLANCZ
- ▶ INDIGO
- ▶ ORION CHILDREN'S BOOKS
- ▶ PHOENIX
- ▶ SF GATEWAY
- ▶ WEIDENFELD & NICOLSON

FOLIO HOLDINGS

✦ CARCANET

✦ THE FOLIO SOCIETY

- ▶ THE FOLIO FINE BOOKS SOCIETY
- ▶ FOLIO FINE EDITIONS

HARPER COLLINS

- ✎ [AVON](#)
- ✎ [BLUE DOOR](#)
- ✎ [COLLINS EDUCATION](#)
- ✎ [COLLINS LANGUAGE](#)
- ✎ [FOURTH ESTATE](#)
- ✎ [HARPER COLLINS CHILDREN'S BOOKS](#)
- ✎ [HARPER FICTION](#)
- ✎ [HARPER IMPULSE](#)
- ✎ [HARPER NONFICTION](#)
- ✎ [THE BOROUGH PRESS](#)
- ✎ [THE FRIDAY PROJECT](#)
- ✎ [VOYAGER](#)
- ✎ [WILLIAM COLLINS](#)

REED ELSEVIER

- ✎ [ELSEVIER](#)
 - ▶ GRAY'S ANATOMY
 - ▶ THE LANGUAGE OF MEDICINE
 - ▶ MOSBY
 - ▶ NETTER
 - ▶ PAGEBURST
- ✎ [LEXIS NEXIS](#)
- ✎ [REED BUSINESS](#)

MACMILLAN

- ✎ [MACMILLAN EDUCATION](#)
- ✎ [PALGRAVE](#)
- ✎ [PAN MACMILLAN](#)
 - ▶ BELLO
 - ▶ BOX TREE
 - ▶ CAMPBELL BOOKS
 - ▶ KINGFISHER
 - ▶ MACMILLAN
 - ▶ MACMILLAN CHILDREN'S BOOKS
 - ▶ MACMILLAN DIGITAL AUDIO
 - ▶ MACMILLAN NEW WRITING
 - ▶ MANTLE
 - ▶ PAN BOOKS
 - ▶ PICADOR
 - ▶ RODALE
 - ▶ SIDGWICK & JACKSON
 - ▶ TOR
- ✎ [THE NATURE PUBLISHING GROUP](#)

TATE ENTERPRISES

- ✎ [TATE PUBLISHING](#)

HARLEQUIN UK

- ✎ [MILLS AND BOON](#)

USBORNE PUBLISHING

- ✎ [USBORNE EDUCATION](#)
- ✎ [USBORNE MUSIC PUBLISHING](#)
- ✎ [USBORNE REFERENCE PUBLISHING](#)

IAN ALLAN PUBLISHING

WALKER BOOKS

WOLTERS KLUWER UK

SIMON & SCHUSTERS UK

- ✎ [SIMON & SCHUSTER](#)
- ✎ [SIMON & SCHUSTER CHILDREN'S BOOKS](#)
- ✎ [SIMON & SCHUSTER ILLUSTRATED](#)

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

IGLOO BOOKS

THAMES & HUDSON

PHAIDON

HAYNES PUBLISHING GROUP

CENGAGE LEARNING (EMEA)

THE STATIONERY OFFICE (TSO)

LONELY PLANET PUBLICATIONS

PARRAGON PUBLISHING

FABER & FABER

JOHN WILEY & SONS UK

- ✎ [CAPSTONE](#)
- ✎ [FOR DUMMIES](#)
- ✎ [WILEY BLACKWELL](#)

COORDINATION GROUP PUBLICATIONS

OXFORD UNIVERSITY PRESS

- ✎ [OXFORD UNIVERSITY PRESS](#)
- ✎ [NELSON THORNES](#)

ASHGATE PUBLISHING

- ✎ [ASHGATE](#)
- ✎ [ASHGATE REFERENCE](#)
- ✎ [GOWER](#)
- ✎ [LUND & HUMPHRIES](#)

QUARTO PUBLISHING UK

- ✎ [APPLE PRESS](#)
- ✎ [AURUM PRESS](#)
- ✎ [FRANCES LINCOLN](#)
- ✎ [JACQUI SMALL](#)

EGMONT UK

SCHOLASTIC UK

- ✎ [CHICKEN HOUSE](#)
- ✎ [RED HOUSE](#)
- ✎ [SCHOLASTIC LTD](#)

TAYLOR & FRANCIS GROUP

- ✎ [CRC PRESS](#)
- ✎ [FOCAL PRESS](#)
- ✎ [GARLAND SCIENCE](#)
- ✎ [MANSON PUBLISHING](#)
- ✎ [PSYCHOLOGY PRESS](#)
- ✎ [ROUTLEDGE](#)

ASHGATE PUBLISHING

CA 2012 : £11,8 millions

Actionnaire majoritaire : M. Nigel Alexander Emery Farrow (UK)

Fondée en 1967, *Ashgate Publishing* est une maison d'édition spécialisée dans les ouvrages d'art et de sciences humaines. Ses filiales *Gower* et *Lund Humphries* sont respectivement spécialisées dans les livres de gestion pour professionnels et les livres d'art illustrés.

www.ashgate.com

Droits étrangers (sciences sociales) :

Mme Dymphna Evans

devans@ashgatepublishing.com

BLOOMSBURY PUBLISHING

CA 2012 : £98,5 millions

Actionnaire majoritaire : fonds d'investissement privés à 87% (UK)

Bloomsbury est une maison d'édition britannique fondée en 1986 et spécialement connue pour avoir publié *Harry Potter*, qui lui a offert une forte croissance ces 15 dernières années. Elle possède des bureaux à Londres, New York, Sydney et New Delhi.

www.bloomsbury.com

Droits étrangers (France) : Mme Alice Grigg

Alice.Grigg@bloomsbury.com

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

CA 2012 : £6,3 millions

Actionnaire majoritaire : University of Cambridge (UK)

Cambridge University Press est la maison d'édition universitaire dépendant de l'université de Cambridge. Elle publie son premier ouvrage en 1584, ce qui en fait la maison d'édition la plus ancienne encore en activité. En 2013, son CA mondial s'élevait à £261 millions.

www.cambridge.org

Droits étrangers (France) : Mme Louise Cliff

lcliff@cambridge.org

CENGAGE LEARNING (EMEA)

CA 2012 : £51,8 millions

Actionnaire majoritaire : Cengage Learning (USA)

Cengage Learning (EMEA) est la branche européenne du groupe éditorial américain *Cengage Learning*, fondé en 2007 et spécialisé dans le marché de l'éducation, du scolaire et de l'universitaire.

www.cengage.co.uk

emea.editorial@cengage.co.uk

CGP (COORDINATION GROUP PUBLICATIONS)

CA 2012 : £14,6 millions

Actionnaire majoritaire : M. Richard Allan Parsons (UK)

Fondée en 1995, la maison d'édition *Coordination Group Publications* est spécialisée dans la publication d'ouvrages scolaires, se caractérisant par l'utilisation d'un ton familier avec le lecteur et par ses nombreuses notes d'humour.

www.cgpbbooks.co.uk

Droits étrangers : Mme Jane Ellington

jane.ellingham@cgpbbooks.co.uk

DORLING KINDERSLEY

CA 2012 : £137 millions

Actionnaire majoritaire : Penguin Random House (UK)

Fondée en 1974, *Dorling Kindersley* est une maison d'édition britannique spécialisée dans les ouvrages illustrés de non-fiction de jeunesse. En 1999, elle est rachetée par le groupe *Pearson* qui l'intègre à *Penguin Books*.

www.dk.com

Droits étrangers (France) :

Mme Ariane Lainé-Forrest

ariane.laineforrest@uk.dk.com

EGMONT UK

CA 2012 : £45,5 millions

Actionnaire majoritaire : Egmont Book Publishing (Danemark)

Egmont UK est la filiale britannique de la maison d'édition danoise fondée en 1878. Elle est spécialisée en jeunesse (livres et magazines). En 2012, sa division « livres » a généré un CA de £17,3 millions.

www.egmont.co.uk

Droits et licences : Mme Rebecca Steltner

info@egmont.co.uk

FABER & FABER

CA 2012 : £14,4 millions

Actionnaire majoritaire : Geoffrey Faber Holdings à 49% (UK)

Fondée en 1929, *Faber & Faber* est une maison d'édition indépendante connue pour publier de nombreux ouvrages de poésie et pour compter parmi ses auteurs certains des plus reconnus du XX^e siècle : T. S. Eliot, James Joyce, et aujourd'hui Kazuo Ishiguro ou Orhan Pamuk. En 1998, le groupe s'est séparé de sa filiale américaine, *Faber & Faber Inc*, en la cédant au groupe allemand *Georg Von Holtzbrinck Publishing Group*.

www.faber.co.uk

Droits étrangers : Mme Lizzie Bishop

lizzieb@faber.co.uk

FOLIO HOLDINGS

CA 2012 : £21,9 millions

Actionnaire majoritaire : Lord Robert Graven à 78% (UK)

Fondé en 1947, *Folio Society* est un club de vente de livres par correspondance, spécialisé dans l'édition de classiques illustrés. Depuis 2011, il n'est plus nécessaire d'être membre de ce club pour acheter leurs ouvrages.

www.foliosociety.com

Directeur des publications : M. Toby Hartwell

tobyh@foliosociety.com

HACHETTE UK

CA 2012 : £320 millions

Actionnaire majoritaire : Hachette Livre (France)

Hachette UK est la filiale britannique du groupe français *Hachette Livre*. Avec 12,8 % de parts de marché, c'est le 2^e plus grand groupe éditorial britannique. C'est aussi l'un des groupes aux maisons d'édition les plus diversifiées et les plus importantes du marché.

www.hachette.co.uk

HARLEQUIN UK

CA 2012 : £18,2 millions

Actionnaire majoritaire : News Corp. (USA)

Harlequin UK est la branche britannique de la maison d'édition canadienne spécialisée dans les romans d'amour. En 1971, elle fusionne avec la maison d'édition britannique *Mills and Boon*, avec qui elle avait déjà constitué un partenariat de longue date.

En mai 2014, son actionnaire majoritaire, le groupe de presse canadien *Torstar*, la revend au géant américain *News Corporation*.

www.millsandboon.co.uk

Marketing : Mme Alison Lindsay

alison.lindsay@hqnuke.co.uk

HARPERCOLLINS PUBLISHERS

CA 2012 : £190,6 millions

Actionnaire majoritaire : News Corp. (USA)

Harper Collins est une des plus grandes maisons d'édition du Royaume-Uni. Elle est née de la fusion en 1989 de deux anciennes maisons, fondées au début du XIX^e siècle, *Harper & Row* et *William Collins*. Elle est spécialisée en référence, méthodes de langues et ouvrages scolaires. Avec 7,6 % de parts de marché, *Harper Collins* est le 3^e groupe éditorial au Royaume-Uni.

www.harpercollins.co.uk

Droits étrangers : Mme Lucy Vanderbilt

lucy.vanderbilt@harpercollins.com

HAYNES PUBLISHING GROUP

CA 2012 : £27,6 millions

Actionnaire majoritaire : M. J. Haynes (UK)

Fondée en 1960, *Haynes Publishing* est une maison d'édition spécialisée dans la mécanique et la publication de manuels sur les voitures, les avions, les trains et le modélisme. Depuis quelques années, la maison a ouvert son catalogue aux guides pratiques (jardinage, musique, loisirs, etc.).

www.haynes.co.uk

Droits étrangers : M. Graham Cook

gcook@haynes.co.uk

HEADLINE PUBLISHING GROUP

CA 2012 : £29,3 millions

Actionnaire majoritaire : Hachette Livre (France)

Fondée en 1986, *Headline Publishing* est rachetée en 2001 par *Hachette UK*. Elle publie essentiellement de la fiction et de la non-fiction.

www.hachette.co.uk

Droits étrangers : Mme Valeria Huerta

valeria.huerta@hachette.co.uk

HODDER & STOUGHTON

CA 2012 : £99,3 millions

Actionnaire majoritaire : Hachette Livre (France)

Fondée en 1868, *Hodder & Stoughton* appartient depuis 2001 à *Hachette UK*. Elle publie principalement de la fiction (Stephen King), des biographies et des autobiographies (Alex Ferguson). En 2011, c'est la première maison au Royaume-Uni à lancer des livres au format *flipback* (format ultra poche).

www.hachette.co.uk

Ventes à l'international : M. Tom Troughton

tom.troughton@hodder.co.uk

IAN ALLAN GROUP

CA 2012 : £58,3 millions

Actionnaire majoritaire : M. David Ian Allan (UK)

Fondée en 1942, *Ian Allan Publishing* était au départ une maison d'édition spécialisée dans les ouvrages sur les trains, destinés à un public de passionnés. Aujourd'hui, ses publications s'étendent à tous types de transports : avions, bateaux, tramway, etc. En 2012, le CA de sa division « livres » était de £5,1 millions.
www.ianallantravel.com
marketing@ianallanpublishing.co.uk

IGLOO BOOKS

CA 2012 : £22,5 millions

Actionnaire majoritaire : M. John Styring (UK)

Fondée en 2005, *Igloo books* est une jeune maison d'édition spécialisée dans la littérature de jeunesse, les livres de cuisine et la non-fiction.
www.igloo-books.com
Directrice : Mme Mary Mill
mary@igloo-books.com

JOHN WILEY & SONS UK

CA 2012 : £127,6 millions

Actionnaire majoritaire : John Wiley & Sons Inc. (USA)

John Wiley & Sons est la filiale britannique du groupe américain créé en 1807. Ce groupe est spécialisé dans l'édition scientifique et médicale. Il est également connu pour être à l'origine de la collection *For Dummies* (« Pour les nuls »). En 2012, sa division « livres » a réalisé un CA de £20,6 millions.
www.wiley.com
rightsuk@wiley.com

LITTLE, BROWN BOOK GROUP

CA 2012 : £54,5 millions

Actionnaire majoritaire : Hachette Livre (France)

Fondé en 1992, le groupe *Little, Brown Book* appartient à *Hachette UK* depuis 2006. Il édite principalement de la littérature grand public, de la science-fiction et de la *fantasy*. Début 2014, il a racheté la maison d'édition *Constable & Robinson*, qui publie de la fiction et de la non-fiction.
www.littlebrown.co.uk
Droits étrangers : Mme Melanie Rogers
melanie.rogers@littlebrown.co.uk

LONELY PLANET PUBLICATIONS

CA 2012 : £9,8 millions

Actionnaire majoritaire : NC2 Medias (USA)

Lonely Planet est la branche britannique de la célèbre maison d'édition australienne spécialisée dans les guides de voyage. La maison-mère, fondée dans les années 1970, est rachetée en 2007 par la *BBC*, qui la revend en 2013 au groupe américain *NC2 Media*.
www.lonelyplanet.com
Droits étrangers : M. Joe Revill
jo.revill@lonelyplanet.co.uk

MACMILLAN PUBLISHERS

CA 2012 : £310,7 millions

Actionnaire majoritaire : Georg Von Holtzbrinck GmbH & Co. (Allemagne)

Macmillan Publishers est une maison d'édition fondée en 1843 au Royaume-Uni et présente dans près de 70 pays. Elle est spécialisée dans le scolaire, l'universitaire, le STM, et publie également des ouvrages de fiction et de non-fiction. Depuis 1999, elle appartient entièrement au groupe allemand *Georg Von Holtzbrinck*. En 2012, sa division *Pan Macmillan* a généré un CA de £47,5 millions.
www.macmillan.com

Droits étrangers : M. Fergus Muir
rightsandpermissions@macmillan.com

NELSON THORNES

CA 2012 : £31,5 millions

Actionnaire majoritaire : Trustee of Oxford University Press (UK)

Fondée en 1968, *Nelson Thornes* est une maison spécialisée dans l'édition scolaire. En 2013, elle est rachetée par *Oxford University Press (OUP)*.
www.nelsonthornes.com
Droits étrangers (OUP) : Mme Polly Silk
polly.silk@oup.com

OCTOPUS PUBLISHING GROUP

CA 2012 : £22,1 millions

Actionnaire majoritaire : Hachette Livre (France)

Octopus Publishing Group est une maison d'édition spécialisée dans les ouvrages de non-fiction illustrés. Son catalogue est divisé en neuf collections. Depuis 2001, elle fait partie du groupe *Hachette*.
www.octopusbooks.co.uk
Droits étrangers : Mme Veronique De Sutter
rightsreversions@octopus-publishing.co.uk

ORION PUBLISHING GROUP

CA 2012 : £69 millions

Actionnaire majoritaire : Hachette Livre (France)

Fondé en 1991, *The Orion Publishing Group* devient en 1998 une filiale du groupe *Hachette UK*. Son vaste catalogue comporte de la fiction et de la non-fiction, de la science-fiction, de la *fantasy*, des romans policiers ou encore des classiques de la littérature.
www.orionbooks.co.uk
salesinformation@orionbooks.co.uk

OXFORD UNIVERSITY PRESS

CA 2012 : £28,5 millions

Actionnaire majoritaire : University of Oxford (UK)

Oxford University Press (OUP), est la maison d'édition universitaire dépendant de l'Université d'Oxford. Il s'agit de la plus grande maison d'édition universitaire du monde, et de la deuxième plus ancienne.
www.oup.com
Droits étrangers (France) : Mme Polly Silk
polly.silk@oup.com

PARRAGON PUBLISHING

CA 2012 : £8,9 millions

Actionnaire majoritaire : D.C. Thompson Books (UK)

Cette maison d'édition a été fondée à la fin des années 1980. Aujourd'hui détenue par le groupe de média écossais *DC Thompson*, elle est présente dans le monde entier.

Elle se spécialise dans la publication de livres pour enfants, de livres de recettes ou documentaires et dans l'exploitation de licences telles que *Disney* ou *Marvel*.
www.parragon.com
europeinfo@parragon.com

PEARSON EDU

CA 2012 : £30,5 millions

Actionnaire majoritaire : Pearson (UK)

Pearson Education est une filiale du groupe *Pearson PLC* et l'un des leaders mondiaux en matière d'édition scolaire et universitaire.
www.pearson.com
Droits étrangers : Ruth Cunney
ruth.cunney@pearson.com

PENGUIN RANDOM HOUSE GROUP

CA 2012 : Random House : £284,8 millions /

Penguin Books : £166,7 millions

CA 2013 : £342 millions

Actionnaire majoritaire : Pearson à 47% (UK) et Bertelsmann à 53% (Allemagne)

Le groupe *Penguin Random House* est né en 2013 de la fusion des maisons d'édition *Penguin Books* et *Random House*, devenant ainsi l'un des nouveaux géants mondiaux de l'édition et le premier groupe éditorial du Royaume-Uni avec 24,1 % de parts de marché. À ce jour, le groupe est détenu à 47 % par *Pearson* (maison mère de *Penguin*) et à 53 % par *Bertelsmann* (qui détient *Random House*). *Pearson* a été fondé en 1844 et est l'un des plus grands groupes d'édition du monde. Sa filiale *Penguin*, avant la fusion, a généré en 2012 un CA de £167 millions. *The Random House Group* est également, avec plus de 50 marques éditoriales, l'un des plus grands groupes d'édition du monde. En 2012, il a largement bénéficié du succès de *Fifty Shades of Grey* (publié chez *Vintage Books*), et son CA s'élevait à £285 millions.
www.penguinrandomhouse.com
penguinrandomhouse@penguinrandomhouse.com

PHAIDON PRESS

CA 2012 : £23,7 millions

Actionnaire majoritaire : Phaidon (Îles Vierges Britanniques)

Fondée en 1923 à Vienne, *Phaidon Press* est spécialisée dans la publication de livres d'art. En 2009, elle rachète la revue française *Les Cahiers du Cinéma*.

www.phaidon.com
Directrice éditoriale à l'international : Mme Francesca Vinter
fvinter@phaidon.com

QUARTO PUBLISHING UK

CA 2012 : £44,5 millions

Actionnaire majoritaire : The Quarto Group Inc. (USA)

Fondée en 1976, cette maison d'édition est spécialisée dans le livre illustré. Elle a également une activité de packageur. Depuis 2013, elle a confié son service de distribution à *Littlehampton Books*, une filiale d'*Hachette UK*.
www.quarto.com
Droits étrangers : Mme Camille Morard
camille.morard@quarto.com

QUERCUS PUBLISHING

CA 2012 : £20,4 millions

Actionnaire majoritaire : Hachette Livre (France)

Quercus est une maison d'édition fondée en 2004, spécialisée en fiction (policier, science-fiction, etc.), en fiction jeunesse (enfants et adolescents) et en non-fiction. C'est notamment l'éditeur de la version britannique de la série *Millenium* de Stieg Larsson. En 2012, sa division « livres » a généré un CA de £9,6 millions. Début 2014, elle est rachetée par Hodder & Stoughton, filiale du groupe Hachette.

www.quercusbooks.co.uk

Droits et co-éditions : Mme Emma Thawley
emma.thawley@quercusbooks.co.uk

REED ELSEVIER

CA 2012 : £190 millions

Actionnaire majoritaire : Reed Elsevier PLC (UK) & Reed Elsevier NV (Pays-Bas)

Reed Elsevier est un groupe anglo-néerlandais d'information et d'édition professionnelle, résultat de la fusion, en 1993, entre Elsevier NV (Pays-Bas) et Reed International PLC (Royaume-Uni). Le CA indiqué correspond à celui de la partie britannique du groupe.

www.reedelsevier.com

SCHOLASTIC UK

CA 2012 : £33,5 millions

Actionnaire majoritaire : Scholastic Corp. (USA)

Scholastic UK est la filiale britannique du groupe américain Scholastic, spécialisé dans l'édition de livres scolaires, parascolaires et jeunesse. En 2012, le CA de sa division « livres » s'est élevé à £16,7 millions.

www.scholastic.co.uk

Editrice (livres illustrés et fiction) :

Mme Samantha Smith
sselbysmith@scholastic.co.uk

SIMON & SCHUSTER UK

CA 2012 : £43,4 millions

Actionnaire majoritaire : CBS Corp. (USA)

Fondée en 1924, cette maison d'édition américaine est l'une des plus grandes maisons en langue anglaise. Elle appartient depuis 2006 au groupe CBS. Sa filiale britannique a trois collections, qui publient essentiellement de la fiction commerciale et littéraire, de la non-fiction généraliste et des livres pour enfants. En 2012, sa division « livres » a généré un CA de £31,9 millions.

www.simonandschuster.co.uk

info@simonandschuster.co.uk

TATE ENTERPRISES

CA 2012 : £29,5 millions

Actionnaire majoritaire : Tate Gallery (UK)

Tate Enterprises est la filiale de la Tate Modern s'occupant des activités de restauration, de boutique et d'édition du musée londonien. Sa division éditoriale, Tate Publishing, a été fondée en 1911 et fait désormais partie des plus grands éditeurs dans le domaine des arts visuels. Le CA indiqué concerne Tate Enterprises et regroupe toutes les activités de l'entreprise.

www.tate.org.uk

Droits et co-éditions : Mme Vanessa Garden
vanessa.garden@tate.org.uk

TAYLOR & FRANCIS GROUP

CA 2012 : £9,8 millions

Actionnaire majoritaire : Informa (UK)

Fondée en 1798 et aujourd'hui détenue par le groupe Informa, cette maison d'édition est spécialisée dans la publication d'ouvrages universitaires en sciences exactes, sciences cognitives et sciences humaines.

www.tandf.co.uk/www.informa.com

Droits et licences : Mme Adele Parker
adele.parker@tandf.co.uk

THAMES & HUDSON

CA 2012 : £26,8 millions

Actionnaire majoritaire : Dolphin (Bahamas)

Fondée en 1949, Thames and Hudson est une maison d'édition spécialisée dans les livres d'art, d'architecture et de design.

www.thamesandhudson.com

Droits étrangers (France) : M. Nicola Lewis
n.lewis@thameshudson.co.uk

THE STATIONERY OFFICE

CA 2012 : £55,2 millions

Actionnaire majoritaire : Deutsche Post Ag (Allemagne)

Équivalent de l'Imprimerie nationale en France, TSO résulte de la privatisation de HMSO (Her Majesty's Stationery Office) en 1996. En 2007, TSO a été racheté par William Lea, une filiale du groupe de services postaux et de logistique allemand Deutsche Post Ag.

www.tsoshop.co.uk

sales@tso.co.uk

TITAN PUBLISHING GROUP

CA 2012 : £17,7 millions

Actionnaire majoritaire : Mme Vivian Cheung & M. Nicholas Landau (UK)

Fondé en 1981, Titan Publishing est un grand éditeur de bandes dessinées, publiant de nombreux romans graphiques et exploitant de nombreuses licences telles que Batman, les Simpsons ou Scooby-Doo. Il publie également de nombreux magazines de bandes dessinées. Le groupe possède une chaîne de librairies spécialisées, Forbidden Planet, qui réalise un CA de £12 millions par an.

www.titanbooks.com

Directrice éditoriale : Mme Katy Wild
katy.wild@titanemail.com

USBORNE PUBLISHING

CA 2012 : £46,7 millions

Actionnaire majoritaire : M. Peter Usborne (UK)

Usborne Publishing est une maison d'édition britannique fondée en 1973 et spécialisée dans les livres pour enfants. 26 % de ses actions appartiennent au groupe américain Scholastic Corporation, le reste à son fondateur, Peter Usborne. Le CA de sa division « livres » s'élevait en 2012 à £18,3 millions.

www.usborne.com

WALKER BOOKS

CA 2012 : £50,8 millions

Actionnaire majoritaire : Walker Book Employee Trust (UK)

Fondée en 1978, Walker Books est spécialisée dans l'édition de livres pour enfants et

publie plus de 300 livres par an. Depuis 1998, elle appartient entièrement au fonds d'investissement des employés de l'entreprise. En 2012, le CA de sa division « livres » était de £9,8 millions.

www.walker.co.uk

Droits étrangers (France et Canada) :

Mme Camille Guenot
camille.guenot@walker.co.uk

WOLTERS KLUWER UK

CA 2012 : £82,5 millions

Actionnaire majoritaire : Wolters Kluwer NV (Pays-Bas)

Wolters Kluwer UK est la branche britannique de la maison d'édition néerlandaise spécialisée dans la publication d'ouvrages destinés aux professionnels (santé, finance, droit, etc.).

www.wolterskluwer.co.uk

Droits étrangers (France) : M. Adam Feine
adam.feine@wolterskluwer.com

CONTACTS UTILES

The Publishers Association

www.publishers.org.uk

Directeur général : M. Richard Mollet

mail@publishers.org.uk

Tél. : +44 (0)20 7691 9191

Institut français du Royaume-Uni

www.institut-francais.org.uk

Responsable du Bureau du Livre :

Mme Anne-Laure Mercier

anne-laure.mercier@diplomatie.gouv.fr

Tél. : +44 (0)20 7073 1318

Cet organigramme des groupes d'édition au Royaume-Uni a été réalisé par Laure Jourdan sous la direction de Karen Politis, au département Études du BIEF. Il rassemble 42 des principaux groupes d'édition et maisons indépendantes actuellement en activité au Royaume-Uni (le critère retenu pour le choix de ces acteurs a été d'ordre économique et non d'influence intellectuelle et culturelle). Cette sélection a été effectuée par le bureau UBIFRANCE Royaume-Uni pour le compte du BIEF. Les informations communiquées proviennent, en outre, de la presse professionnelle (*The Bookseller*, *Livres Hebdo*), de la base de données DueDil, ainsi que des rapports annuels des entreprises. Certaines maisons d'édition, bien que contrôlées par un groupe, sont considérées comme des labels indépendants, elles font donc l'objet d'une note spécifique.

Bureau International de l'Édition Française
115, bd Saint-Germain

75006 Paris - France

Tél. : +33 (0)1 44 41 13 13

Fax : +33 (0)1 46 34 63 83

www.bief.org

Directeur de la publication : Jean-Guy Boin