

2

0

**LE PROGRAMME
DU BIEF**

1

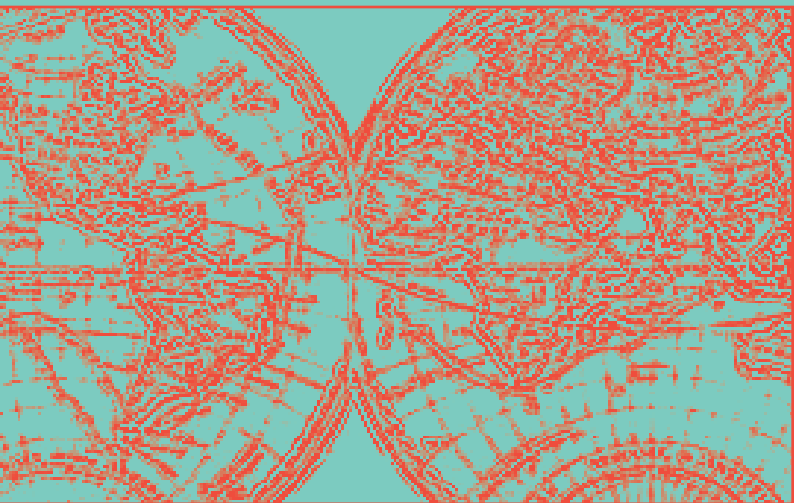
2

BIEF



BUREAU INTERNATIONAL
de l'ÉDITION
FRANÇAISE

Programme 2012



Comme chaque année, le BIEF a interrogé, avant l'été, l'ensemble de ses adhérents (de l'ordre de 280) pour connaître leurs demandes et leurs suggestions en matière d'actions collectives à l'international. La moitié d'entre eux a répondu à cette sollicitation et exprimé leurs demandes au cours des réunions de nos sections thématiques, qui regroupent des responsables en charge de l'international. Les résultats, et leur synthèse, ainsi obtenus permettent d'identifier au mieux les attentes des maisons d'édition à partir de leur perception des relations d'échanges possibles avec leurs confrères étrangers.

L'ensemble de ces demandes, comme les échanges constants avec le Centre national du livre, les informations en provenance de postes diplomatiques permettent l'élaboration du programme annuel d'activité du BIEF pour l'année qui suit.

Ce programme s'articule autour de différents types d'actions :

- La participation à de grandes foires internationales du livre comme Francfort, Londres et Bologne.
- La présence collective à de nombreuses autres foires à travers le monde au travers d'un programme dédié, « Les Foires du Monde ».
- La publication de catalogues bilingues, le plus souvent dans des domaines éditoriaux spécifiques, véritables outils professionnels pour les titres destinés à trouver un marché international.
- La réalisation d'études sur différents marchés nationaux du livre, destinées à fournir des données aux éditeurs qui veulent se développer à l'international.
- L'organisation d'échanges mais aussi de rencontres entre professionnels du livre français et étranger, à l'étranger comme en France.

Chaque maison d'édition française a sa propre politique en matière d'international. Le rôle du BIEF est, lui, de les accompagner dans le cadre d'opérations collectives qui s'inscrivent dans le cadre de plusieurs fonctions :

- La fonction de vitrine de l'édition française à l'international se fait à travers la participation aux foires et salons et la publication de catalogues.
- La fonction de veille s'exerce au travers d'analyses régulières sur des marchés internationaux du livre.
- La fonction de constitution et de développement des réseaux se poursuit par la tenue de séminaires professionnels.
- L'information en direction de l'ensemble de nos partenaires est fournie par *La Lettre*, la *Newsletter* et le site www.bief.org. Ils constituent des outils de référence qui offrent de nombreux éclairages sur la présence du livre français dans la vie de l'édition internationale.

Des zones d'intervention choisies

L'Asie, une région du monde qui est déterminante en termes de cessions de droits, constitue un des points forts de notre activité, avec des actions en Chine, en Corée, en Inde et à Taïwan. À l'occasion du Salon du livre de Paris, le BIEF organise un séminaire réunissant des éditeurs du Japon, pays invité d'honneur, et les éditeurs français.

L'Europe, où le nombre de traductions du français est important, au sein de laquelle le BIEF assure une présence régulière.

Concernant le **Proche** et le **Moyen-Orient**, le BIEF participe à la Foire du livre d'Abu Dhabi, foire qui connaît un développement important à la hauteur de la place occupée par les Émirats dans l'édition de langue arabe.

Le BIEF au Salon du livre de Paris 2012

Au cours du Salon du livre, plusieurs centaines de professionnels du livre du monde entier – éditeurs comme libraires – viennent sur l'espace organisé et animé par le BIEF pour y solliciter des informations de tous ordres. Mais également pour rencontrer des éditeurs français, le plus souvent des responsables export ou des droits étrangers, des représentants du Centre national du livre et de nombreux responsables de bureaux du livre dans les ambassades.

Des « Cafés pro »

Trois Cafés professionnels consacrés à trois pays seront organisés les vendredi, samedi et lundi du Salon. Pendant une heure, les éditeurs français pourront avoir un échange privilégié avec des éditeurs étrangers sur un domaine éditorial d'un de ces pays. Créer et confirmer les liens entre acteurs du livre dans le monde est l'objectif premier de ces sessions.

Des rencontres professionnelles franco-japonaises

Le BIEF organise, au Centre national du livre, un séminaire professionnel les 13 et 14 mars réunissant une délégation d'une vingtaine d'éditeurs et 3 libraires japonais. Aux questions telles que l'organisation de la chaîne du livre dans les deux pays, les questions économiques et juridiques soulevées par le développement du livre numérique, s'ajouteront les réflexions autour de la production nationale et des échanges de droits en littérature, sciences humaines et sociales, mangas et livres pour enfants.

Autour du Salon

Le BIEF organise, pour la 2^e année, un Fellowship, c'est-à-dire un accueil de jeunes éditeurs d'une douzaine de pays pendant une semaine.

Publications

Le BIEF publiera, à cette occasion, un numéro de *La Lettre* consacré en grande partie à l'édition japonaise et aux perspectives d'échanges de droits et de coopération entre ces éditeurs et leurs homologues français.

Les informations détaillées de ce programme, ainsi que celles concernant l'ensemble des professionnels étrangers qui viendront au Salon du livre de Paris sont accessibles en ligne sur notre site, www.bief.org, au fur et à mesure de leur disponibilité.

Les pays de la Méditerranée, l'Amérique centrale et latine sont également des territoires de travail, zones où les opportunités de cessions et, plus généralement, d'échanges de droits se développent.

Des publications professionnelles

Les catalogues, en diverses langues, sont largement diffusés auprès des éditeurs, libraires et universitaires de départements de français dans les zones linguistiques concernées.

Les études sur des marchés nationaux sont produites pour offrir des synthèses facilitant les efforts des éditeurs français dans ces pays.

La Lettre du BIEF, la *Newsletter* et le site www.bief.org sont autant d'outils qui rendent compte, souvent avec la plume d'éditeurs français, des actions menées.

Le BIEF et ses partenaires

Le BIEF travaille en liaison avec des partenaires. D'abord, les éditeurs français adhérents de toute taille, représentatifs de tous les domaines éditoriaux, qui nous confient leurs ouvrages, leurs catalogues et dont nombre d'entre eux se déplacent dans les manifestations que nous organisons, foires comme séminaires professionnels. Le Centre national du Livre apporte un soutien déterminant. D'importantes coopérations, l'une des dernières en date étant la mise en place du Portail francelivre.org, sont développées tout au long de l'année avec lui.



Les Foires du Monde : 13 vitrines de la diversité éditoriale française

Comme chaque année, plus d'un tiers des adhérents du BIEF participe aux Foires du Monde. Grande vitrine de l'édition française, cette opération est un bon moyen de communication à l'étranger (sur une ou plusieurs régions du monde) pour chaque maison d'édition française participante. Les éditeurs qui y souscrivent apprécient, outre la visibilité des foires retenues, le gain de temps créé par un traitement logistique effectué en amont et la souplesse de cette opération qui permet d'actualiser, pour chaque manifestation, la sélection initiale de titres.

En 2012, le BIEF sera notamment présent aux foires internationales de São Paulo, en alternance avec Rio, et de New Delhi. Il maintient sa participation aux principales foires généralistes de la région latino-américaine (Guadalajara) et d'Europe de l'Est (Varsovie) et affirme une forte présence en Asie (foires internationales de Taipei, Séoul et Pékin).

Cette vitrine de l'édition française itinérante est un levier essentiel pour promouvoir naturellement les échanges commerciaux en matière de cessions de droits ou d'export. Sur la plupart de ces opérations, un libraire partenaire est sollicité, bon moyen d'encourager les acteurs locaux de la diffusion du livre français à découvrir de nouveaux publics.

De plus, chacune des maisons participantes sera répertoriée dans un annuaire des éditeurs français bilingue français-anglais, publié à 5 000 exemplaires, diffusé tout au long de l'année et adressé aux postes diplomatiques partenaires du BIEF.

■ LES FOIRES DU MONDE EN 2012

- | | |
|--|--|
| ■ Taipei (1 ^{er} – 6 février) | ■ Séoul (20 – 24 juin) |
| ■ Casablanca (9 – 19 février) | ■ São Paulo (9 – 19 août) |
| ■ New Delhi (25 février – 4 mars) | ■ Pékin (29 août – 2 septembre) |
| ■ Abu Dhabi (28 mars – 2 avril) | ■ Belgrade (octobre) |
| ■ Varsovie (10 – 13 mai) | ■ Guadalajara (24 novembre – 2 décembre) |
| ■ Istanbul (14 - 20 mai) | ■ Moscou (décembre) |
| ■ Prague (17 – 20 mai) | |

Le ministère des Affaires étrangères et européennes, ainsi que diverses structures qui lui sont rattachées, comme l'Organisation internationale de la francophonie, sont des partenaires réguliers du BIEF. Enfin, il y a les professionnels du livre étrangers, et leurs structures de représentation, avec lesquels se sont construits et se développent des liens de grande qualité facilitant l'existence comme l'élargissement de ce réseau d'éditeurs internationaux qui veulent développer leurs échanges.

New York: The French Publishers' Agency

Cette antenne du BIEF propose à ses adhérents les services d'une agence de droits pour la langue anglaise. Entretenant un dialogue permanent entre les responsables des droits français et les éditeurs américains, cette agence contribue au maintien du français au rang de première langue traduite aux États-Unis (après l'espagnol). La présence active sur ce marché, l'étroitesse des liens avec les « francophiles » de l'édition américaine sont déterminants pour permettre, autant que faire se peut, d'augmenter le flux de traduction vers ce pays, cette langue.

Lucinda Karter – Directrice

853 Broadway-New York, N.Y. 10003-4703

lucinda@frenchrights.com – www.frenchpubagency.com

Tél.: 00 1 212 254 45 40 – Fax: 00 1 212 979 62 29

Le site bief.org : un site professionnel

Ce site, reconstruit il y a trois ans, propose deux fonctionnalités : Internet, pour tous les publics, avec nombre d'informations sur l'édition française à l'international et ses confrères à l'étranger ; Extranet, réservé aux éditeurs adhérents, permet à ces derniers de communiquer toute information au BIEF telle que des inscriptions à une foire, à un séminaire d'échanges professionnels, la modification des contacts de la maison d'édition. C'est un véritable outil de communication et d'administration de plus en plus utilisé par les éditeurs.

Le site www.francelivre.org, développé avec le CNL et l'Institut français, reprend des informations de notre site ou, le plus souvent, y renvoie.



Le Bureau International de l'Édition Française

- ♦ **Président :**
Alain Gründ
- ♦ **Directeur Général :**
Jean-Guy Boin
- ♦ **Directrice adjointe :**
Catherine Leprovost
- ♦ **Foires et salons :**
Christine Karavias
01 44 41 13 10
c.karavias@bief.org
- ♦ **SHS, droit, études :**
Claire Mauguière
01 44 41 13 02
c.mauguiere@bief.org
- ♦ **Jeunesse, bande dessinée :**
Anne Riottot
01 44 41 13 09
a.riottot@bief.org
- ♦ **Art, art de vivre, droit :**
Laurence Risson
0 1 44 41 13 28
l.risson@bief.org
- ♦ **Communication, publications :**
Catherine Fel
01 44 41 13 18
c.fel@bief.org
- ♦ **Formation et échanges professionnels :**
Pierre Myszkowski
01 44 41 13 04
p.myszkowski@bief.org
- ♦ **Études :**
Karen Politis
01 44 41 13 05
k.politis@bief.org

Les foires et salons

Le programme 2012 des foires et salons est le fruit d'une réflexion menée conjointement par nos éditeurs adhérents, les représentants des pouvoirs publics et les collaborateurs du BIEF. Ces manifestations permettent la rencontre de professionnels et de publics variés du monde entier avec la production éditoriale française.

1^{er} - 6 février

TiBE

Taiïwan ■ Taipei

**20^e Foire internationale
du livre de Taipei**

*TIBE 2012 - Taipei International
Book Exhibition*

Fréquence : annuelle

Chiffres clés : 507 exposants, 58 pays
représentés, 520 000 visiteurs

Disciplines : toutes

www.tibe.org.tw

9 - 19 février

SIEL 18

Maroc ■ Casablanca

**18^e Salon international
de l'édition et du livre
de Casablanca – SIEL**

Fréquence : annuelle

Chiffres clés : 720 exposants, 37 pays
représentés, 400 000 visiteurs

Disciplines : toutes

Inde ■ New Delhi
**20^e Biennale internationale
 du livre de New Delhi**
*20th Biennial New Delhi World
 Book Fair*

Fréquence : biennale
 Chiffres clés : 1 234 exposants
 Disciplines : toutes
www.nbtindia.org.in/

25 février -
 4 mars



France ■ Paris
32^e Salon du livre de Paris

Invité d'honneur : le Japon
 Fréquence : annuelle
 Chiffres clés : 600 exposants,
 180 000 visiteurs dont 30 000 professionnels,
 37 pays représentés
 Disciplines : toutes
www.salondulivreparis.com

16 - 19 mars



Italie ■ Bologne
**49^e Foire du livre de jeunesse
 de Bologne**

49th Fiero del Libro per Ragazzi
 Invité d'honneur : le Portugal
 Fréquence : annuelle
 Chiffres clés : 1 200 exposants, 66 pays
 représentés, 5 000 visiteurs professionnels
 Disciplines : jeunesse, bande dessinée
www.bookfair.bolognafiere.it

19 - 22 mars



28 mars -
2 avril



Émirats arabes unis ■ Abu Dhabi
**22^e Foire internationale
du livre d'Abu Dhabi**

**22nd Abu Dhabi International
Book Fair**

Fréquence : annuelle

Chiffres clés : 840 exposants,
63 pays représentés, 236 000 visiteurs

Disciplines : toutes

www.adbookfair.com

16 - 18 avril



Grande-Bretagne ■ Londres
41^e Foire du livre de Londres

41st London Book Fair

Invité d'honneur : la Chine

Fréquence : annuelle

Chiffres clés : 1 692 exposants, 57 pays représentés,
24 800 visiteurs professionnels

Disciplines : toutes

www.londonbookfair.co.uk

Mai



Iran ■ Téhéran
**25^e Foire internationale
du livre de Téhéran**

**25th Tehran International
Book Fair**

Fréquence : annuelle

Chiffres clés : NC

Disciplines : toutes

www.tibf.ir

Pologne ■ Varsovie
3^e Foire du livre de Varsovie
3rd Warsaw Book Fair

Fréquence : annuelle

Chiffres clés : 621 exposants, 14 pays
 représentés, 35 000 visiteurs

Disciplines : toutes

www.targi-ksiazki.waw.pl

10 - 13 mai



Warszawskie Targi Książki

Turquie ■ Istanbul
8^e Semaine du livre français
d'Istanbul

Fréquence : annuelle

Lieu : Institut français d'Istanbul

Disciplines : toutes

14 - 20 mai

Turquie ■ Istanbul
Istanbulles
2^e Festival international
de la bande dessinée

2nd Istanbul International
Comics Festival

Fréquence : annuelle

Disciplines : bande dessinée
 et romans graphiques

www.istanbulles.com

25 - 31 mai



istanbulles

17 - 20 mai



SVĚT KNIHY PRAHA
BOOK WORLD PRAGUE
17.-20. 05. 2012

République tchèque ■ Prague
**18^e Foire internationale
du livre de Prague**

18th Bookworld Prague

Invité d'honneur : la Roumanie

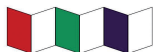
Fréquence : annuelle

Chiffres clés : 322 exposants,
47 pays représentés, 38 000 visiteurs

Disciplines : toutes

www.bookworld.cz

20 - 24 juin



SEOUL INTERNATIONAL BOOK FAIR

Corée du Sud ■ Séoul
**18^e Foire internationale
du livre de Séoul**

18th Seoul International Book Fair

Invité d'honneur : l'Arabie saoudite

Fréquence : annuelle

Chiffres clés : 534 exposants,
23 pays représentés, 130 570 visiteurs

Disciplines : toutes

www.sibf.or.kr/

9 - 19 août



Brésil ■ São Paulo
**22^e Biennale internationale
du livre de São Paulo**

22^a Bienal do livro São Paulo

Fréquence : biennale

Chiffres clés : 900 exposants,
743 000 visiteurs

Disciplines : toutes

www.bienaldolivrosp.com.br

Chine ■ Pékin
**19^e Foire internationale
 du livre de Pékin**
*19th Beijing International
 Book Fair*

Invité d'honneur: la Corée du Sud
 Fréquence: annuelle
 Chiffres clés: 1 841 exposants,
 60 pays représentés, 208 000 visiteurs
 Disciplines: toutes
www.bibf.net

29 août -
 2 septembre



Allemagne ■ Francfort
**64^e Foire du livre
 de Francfort**
64th Frankfurter Buchmesse

Invité d'honneur: la Nouvelle-Zélande
 Fréquence: annuelle
 Chiffres clés: 7 400 exposants,
 106 pays représentés, 280 194 visiteurs
 Disciplines: toutes
www.frankfurt-book-fair.com

10 - 14 octobre



FRANKFURTER
 BUCHMESSE

Serbie ■ Belgrade
**57^e Foire internationale
 du livre de Belgrade**
*57th Belgrade International
 Book Fair*

Fréquence: annuelle
 Chiffres clés: 458 exposants,
 148 578 visiteurs
 Disciplines: toutes
www.beogradskisajamknjiga.com

Octobre



24 novembre -
2 décembre



Mexique ■ Guadalajara
**25^e Foire internationale
du livre de Guadalajara**
*25^a Feria Internacional
del Libro de Guadalajara*

Invités d'honneur : **le Chili**

Fréquence : annuelle

Chiffres clés : 1 935 exposants, 43 pays représentés, 659 900 visiteurs, 188 agents littéraires présents

Disciplines : toutes

www.fil.com.mx

Décembre

non/fictioN^o14

Russie ■ Moscou
**14^e Foire internationale du
livre de fiction et non fiction
de Moscou**

*14th International book fair
for High quality of fiction and
non Fiction*

Fréquence : annuelle

Chiffres clés : 300 exposants, 25 pays représentés, 30 000 visiteurs

Disciplines : toutes

www.moscowbookfair.ru

L'ensemble
de ces manifestations
est présenté
sur notre site www.bief.org

Les catalogues du BIEF

Le BIEF publie chaque année des catalogues collectifs, généralement bilingues, à destination des professionnels étrangers (éditeurs, bibliothécaires, libraires, institutions françaises à l'étranger...).

Ils sont également distribués dans les foires internationales du livre et également lors de rencontres professionnelles.

Certains catalogues bilingues sont réalisés à l'occasion de manifestations internationales dont la vocation principale est la cession de droits.

Tous ces catalogues constituent des outils professionnels d'information sur des titres destinés à trouver un marché international.

Janvier

■ Annuaire d'éditeurs français

Bilingue anglais-français

Thématiques : toutes

Diffusion : monde

■ Catalogue « Art et Beaux livres »

Bilingue anglais-français

Diffusion : monde

Février**■ Catalogue « Jeunesse et Bande dessinée »**

Bilingue anglais-français

Diffusion : monde**Mars****■ Catalogue droits audiovisuels « From page to film »**

Anglais

Thématiques : littérature et bande dessinée**Diffusion :** Berlinades, Hong Kong, Monaco, Paris**Mai****■ Catalogue « Non fiction »**

Bilingue anglais-français

Thématiques : sciences humaines et sociales, sciences politiques**Diffusion :** monde**Juillet****■ Catalogue « Bande dessinée »**

Bilingue chinois-français

Diffusion : Chine

Les rencontres professionnelles

Afin de compléter son activité de promotion des fonds éditoriaux de l'édition française, le BIEF organise des rencontres professionnelles autour d'un thème éditorial particulier dans un pays choisi par les éditeurs adhérents. C'est une occasion spécifique pour les éditeurs français de développer ou bien de renforcer des liens avec leurs partenaires étrangers.

Le marché du livre, ses particularités et son évolution dans un pays donné, comme les attentes vis-à-vis des éditeurs français d'un genre éditorial défini sont les points principaux de ces échanges.

À l'occasion du Salon du livre de Paris, une délégation d'éditeurs japonais sera présente et participera aux rencontres professionnelles organisées par le BIEF entre les éditeurs français et leurs homologues de ce pays les deux journées qui précèdent la tenue du Salon.

13 - 14 mars ■ Paris, France

Rencontres professionnelles avec les éditeurs japonais

24 - 25 mai ■ Turquie, Istanbul

Rencontres professionnelles « Jeunesse et Bande dessinée »

Juin ■ Rome, Italie

Rencontres professionnelles « Sciences humaines et sociales »

Juin ■ Allemagne, Berlin

Rencontres professionnelles « Littérature »

Septembre ■ Paris, France

Séminaire européen autour des ouvrages de philosophie, d'histoire, de sociologie et de pratique des sciences

Novembre ■ Royaume-Uni, Londres

Rencontres professionnelles « Jeunesse et Bande dessinée »

Les échanges professionnels et la formation

Le programme d'échanges franco-allemands, organisé avec la Foire de Francfort, se poursuit avec deux sessions de trois mois pour jeunes traducteurs littéraires d'une part et pour jeunes éditeurs et libraires d'autre part.

L'accueil de jeunes éditeurs de plusieurs pays du monde, inspiré des Fellowships de plusieurs foires internationales du livre, se tiendra en mars à la fin du Salon du livre de Paris.

En juin et septembre sont organisées, pour la première fois, 2 rencontres: autour de la littérature, à Berlin, et de la science, à Paris.

Rappelons l'accueil en France, pendant trois semaines, de libraires en provenance de pays non francophones.

Janvier - mars ■ Paris, Berlin

**Programme d'échanges franco-allemands
Georges-Arthur Goldschmidt pour jeunes
traducteurs littéraires**

17 - 23 mars ■ Paris

Fellowship « Éditeurs étrangers à Paris »

Avril ■ Paris

Rencontre franco-grecque d'éditeurs de sciences humaines et sociales

Mai - juin ■ Paris

Programme « Libraires francophones à Paris »

Mars - juin ■ Paris, Francfort

Programme d'échanges franco-allemands pour jeunes professionnels du livre

Septembre ■ Athènes

Rencontre franco-grecque d'éditeurs de Littérature

Octobre ■ Paris

Séminaire franco-turc « Relations entre professionnels du livre et politiques publiques »

Novembre ■ Afrique centrale, Yaoundé

Séminaire des éditeurs et libraires d'Afrique francophone subsaharienne

Les études

Le département Études du BIEF propose, tout au long de l'année, une série de publications qui ont pour objectif de fournir à ses adhérents comme à ses partenaires des éléments d'information pour leur action à l'international. Ces publications veulent, à leur niveau, favoriser une meilleure compréhension des marchés du livre à l'étranger, identifier les opportunités de développement en termes d'échanges de droits et d'export, notamment en fournissant des annuaires de partenaires potentiels.

Les études généralistes : elles ont pour objectif de donner une vision synthétique, mais approfondie, du fonctionnement du secteur éditorial et, plus généralement, de l'économie du livre d'un pays. Réalisées à partir d'analyses de données économiques et d'entretiens avec les professionnels du livre sur place, ces études présentent également un carnet d'adresses commenté et offrent des informations inédites et actuelles sur l'état d'un marché.

Les enquêtes thématiques : construites autour d'une discipline unique (par exemple : le marché des sciences humaines et sociales, le secteur du livre de jeunesse, celui du livre d'art, etc.), ces enquêtes par pays procurent aux éditeurs publiant des ouvrages dans le secteur concerné une information et un matériau de travail ciblés sur leur domaine d'activité.

Les organigrammes : ils présentent, sous la forme d'un tableau synthétique commenté, les grands ensembles structurant le tissu éditorial d'un pays. En faisant apparaître les chiffres d'affaires respectifs des maisons les plus importantes, les marques ou éditeurs dont elles détiennent une part significative et les liens capitalistiques reliant certaines maisons entre elles. Selon nombre de leurs utilisateurs, ils permettent de mieux savoir « qui est avec qui » dans les maisons d'édition étrangères.

Les fiches pays : ces fiches synthétiques présentent les chiffres clés de l'économie du pays et ceux plus spécifiques du marché du livre (chiffre d'affaires total et par secteur, importations d'ouvrages français, place du français dans l'apprentissage des langues étrangères, etc.).

Seront réalisés en 2012 :

ÉTUDES GÉNÉRALISTES	
• Brésil	Toutes disciplines mai
• Inde	Toutes disciplines novembre
• Thaïlande	Toutes disciplines mars
ANNUAIRE	
• Annuaire des maisons d'édition des Balkans	----- décembre
ENQUÊTES THÉMATIQUES	
• Corée du Sud Sciences humaines et sociales	----- juin
• Russie Jeunesse et BD	----- novembre
• Turquie Art & Art de vivre	----- juin
ORGANIGRAMMES	
• Corée du Sud	----- septembre
• Turquie	----- juin
• Portugal	----- septembre
FICHES PAYS	
• Réalisation de 20 fiches pays Elles portent principalement sur les pays figurant au programme des activités du BIEF.	Toutes disciplines août

Les publications du département Études sont adressées exclusivement à nos éditeurs adhérents, qui peuvent également les télécharger sur notre site www.bief.org. Passé un délai de deux ans, elles deviennent accessibles au grand public.

Index par pays

➤ Afrique centrale

- Séminaire des éditeurs et libraires d'Afrique francophone subsaharienne, 20

➤ Allemagne

- 64^e Foire du livre de Francfort, 13
- Rencontres professionnelles « Littérature », 18
- Échanges franco-allemands Georges-Arthur Goldschmidt pour jeunes traducteurs littéraire (Paris, Berlin), 19
- Échanges franco-allemands pour jeunes professionnels du livre (Paris, Francfort), 20

➤ Brésil

- 22^e Biennale internationale du livre de São Paulo, 12

➤ Chine

- 19^e Foire internationale du livre de Pékin, 13
- Catalogue « Bande dessinée » bilingue chinois-français, 16

➤ Corée du Sud

- 18^e Foire internationale du livre de Séoul, 12

➤ Émirats arabes unis

- 22^e Foire internationale du livre d'Abu Dhabi, 9

➤ France

- 32^e Salon du livre de Paris et rencontres professionnelles avec les éditeurs japonais, 9, 17
- Séminaire européen autour des ouvrages de philosophie, d'histoire, de sociologie et de pratique des sciences, 18
- Fellowship « Éditeurs étrangers à Paris », 19
- Rencontre franco-grecque d'éditeurs de sciences humaines et sociales, 20
- Programme « Libraires francophones à Paris », 20
- Séminaire franco-turc « Relations entre professionnels du livre et politiques publiques », 20

➤ Grande-Bretagne

- 41^e Foire du livre de Londres, 10
- Rencontres professionnelles « Jeunesse et Bande dessinée », 18

➤ Grèce

- Rencontre franco-grecque d'éditeurs de littérature, 20

➤ Inde

- 20^e Biennale internationale du livre de New Delhi, 9

➤ Iran

- 25^e Foire internationale du livre de Téhéran, 10

➤ Italie

- 49^e Foire du livre de jeunesse de Bologne, 10
- Rencontres professionnelles « Sciences humaines et sociales », 18

➤ Maroc

- 18^e Salon international de l'édition et du livre de Casablanca (SIEL), 8

➤ Mexique

- 26^e Foire internationale du livre de Guadalajara, 14

➤ Pologne

- 3^e Foire du livre de Varsovie, 11

➤ République tchèque

- 18^e Foire internationale du livre de Prague, 12

➤ Russie

- 14^e Foire internationale du livre de fiction et non-fiction de Moscou, 14

➤ Serbie

- 57^e Foire internationale du livre de Belgrade, 13

➤ Taiwan

- 20^e Foire internationale du livre de Taipei, 8

➤ Turquie

- 8^e Semaine du livre français d'Istanbul, 11
- 3^e Festival international de la bande dessinée (Istanbules), 11
- Rencontres professionnelles « Jeunesse et Bande dessinée », 17

➤ Monde entier

- Annuaire des éditeurs français, bilingue anglais-français, 15
- Catalogue « Art et Beaux livres », bilingue anglais-français, 15
- Catalogue « Jeunesse et Bande dessinée », bilingue anglais-français, 16
- Catalogue droits audiovisuels « From page to film » anglais (Berlinades, Hong Kong, Monaco, Paris), 16
- Catalogue « Non fiction » bilingue français-anglais, 16

JANVIER

- Annuaire d'éditeurs français-anglais
- Catalogue « Art et Beaux livres » bilingue anglais-français
- Échanges franco-allemands Georges-Arthur Goldschmidt pour jeunes traducteurs littéraires, Paris / Berlin

FÉVRIER

- 29^e Foire internationale du livre de Taipei
- 18^e Salon international de l'édition et du livre de Casablanca (SIEL)
- 20^e Biennale internationale du livre de New Delhi
- Catalogue « Jeunesse et Bande dessinée » bilingue anglais-français

MARS

- 31^e Salon du livre de Paris
- 22^e Foire internationale du livre d'Abu Dhabi
- 49^e Foire du livre de jeunesse de Bologne
- Catalogue droits audiovisuels « From page to film » en anglais
- Rencontres professionnelles avec les éditeurs japonais à Paris
- Fellowship « Éditeurs étrangers à Paris »
- Programme d'échanges franco-allemands pour jeunes professionnels du livre, Paris / Francfort

AVRIL

- 41^e Foire du livre de Londres
- Rencontre franco-grecque d'éditeurs de sciences humaines et sociales à Paris

MAI

- 25^e Foire internationale du livre de Téhéran
- 8^e Semaine du livre français d'Istanbul
- 3^e Festival international de la bande dessinée (Istanbul)
- 3^e Foire du livre de Varsovie
- 18^e Foire internationale du livre de Prague
- Catalogue « Non fiction » français-bilingue anglais-français

- Rencontres professionnelles « Jeunesse et Bande dessinée » à Istanbul
- Programme « Libraires francophones à Paris »

JUIN

- 18^e Foire internationale du livre de Séoul
- Rencontres professionnelles « Sciences humaines et sociales » (Italie, Rome)
- Rencontres professionnelles « Littérature » à Berlin

JUILLET

- Catalogue « Bande dessinée » bilingue chinois-français

AOÛT

- 22^e Biennale internationale du livre de São Paulo
- 19^e Foire internationale du livre de Pékin

SEPTEMBRE

- Séminaire européen autour des ouvrages de philosophie, d'histoire, de sociologie et de pratique des sciences
- Rencontre franco-grecque d'éditeurs de Littérature à Athènes

OCTOBRE

- 64^e Foire du livre de Francfort
- 57^e Foire internationale du livre de Belgrade
- Séminaire franco-turc « Relations entre professionnels du livre et politiques publiques » à Paris

NOVEMBRE

- 25^e Foire internationale du livre de Guadalajara
- Rencontres professionnelles « Jeunesse et Bande dessinée » à Londres
- Séminaire des éditeurs et libraires d'Afrique francophone subsaharienne, Afrique centrale / Yaoundé

DÉCEMBRE

- 14^e Foire internationale du livre de fiction et non-fiction de Moscou

2

0

www.bief.org

1

2

**Bureau International
de l'Édition Française**

115, boulevard Saint-Germain
75006 Paris.

Tél.: + 33 (0)1 44 41 13 13

Fax: + 33 (0)1 46 34 63 83