

ANNES PUBLISHING

Anness Publishing est une maison d'édition indépendante qui a été fondée en 1988. Elle est spécialisée en pratique et scolaire et publie environ 300 nouveaux titres par an.

BLOOMSBURY PUBLISHING

Bloomsbury Publishing a été créé en 1986. Cette maison d’édition a notamment connu une très forte croissance grâce au succès d’*Harry Potter*.

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Cambridge University Press a été créé en 1584. Cet éditeur universitaire appartient à l’Université de Cambridge et publie environ 2 800 nouveaux titres chaque année.

CGP (COORDINATION GROUP PUBLICATIONS)

Cette maison d’édition a été fondée en 1864 et est un des leaders de l’édition scolaire en Grande-Bretagne.

EGMONT UK

Egmont Uk est une filiale de la maison d’édition danoise de jeunesse *Egmont* qui a été fondée en 1878 à Copenhague.

FOLIO SOCIETY

Fondé en 1947, *Folio Society* est un club de vente de livres par correspondance spécialisé dans les ouvrages illustrés.

HACHETTE UK

Hachette Uk est l’un des plus importants et plus diversifiés groupes d’édition au Royaume-Uni. Il se compose de plusieurs maisons : *Hachette Partworks*, *Little Brown Book*, *Octopus Publishing* et *Orion Publishing*. S’y ajoutent également les anciennes filiales de *Hodder Headline* (*Hachette Children’s Books*, *Headline Publishing*, *Hodder & Stoughton*, *Hodder Education* et *John Murray*). *Hachette Uk* fait partie du groupe français *Hachette Livre*.

HARLEQUIN MILLS & BOON

Fondé en 1908, *Harlequin Mills & Boon* est spécialisé dans l’édition de romans féminins (1,3 million de lecteurs réguliers et plus de 7 millions d’exemplaires vendus chaque année).

HARPER COLLINS PUBLISHERS

Harper Collins Uk a été créé en 1990. Cet éditeur publie plus de 1200 titres par an en littérature générale et jeunesse ainsi que des dictionnaires.

HAYNES PUBLISHING GROUP

Fondé en 1960, *Haynes Publishing* est spécialisé dans l’édition de guides sur les voitures, la Formule 1, les avions, etc.

HEADLINE PUBLISHING GROUP

Headline Publishing a été fondée en 1986. En 1993, cette maison rachète *Hodder & Stoughton*. Le groupe *Hodder Headline* est alors créé. En 2001, le groupe intègre *Hachette Uk* qui abandonne la dénomination intermédiaire *Hodder Headline* en 2007. *Headline Publishing* fait ainsi à présent directement référence à *Hachette Uk*. *Headline* publie de la fiction et de la non-fiction.

HODDER & STOUGHTON

Hodder & Stoughton a été fondée en 1868. En 1993, cette maison est rachetée par *Hodder headline publishing*. Le groupe *Hodder Headline* est alors créé. En 2001 le groupe intègre *Hachette Uk* qui abandonne la dénomination intermédiaire *Hodder Headline* en 2007. *Hodder & Stoughton* fait ainsi à présent directement référence à *Hachette Uk*. *Hodder & Stoughton* publie notamment des auteurs de bestsellers comme Stephen King ou Rosamunde Pilcher, etc.

INFORMA

Né de la fusion entre *Ibc Group* et *LLP Group* en 1998, *Informa* est spécialisé dans l’édition professionnelle, universitaire et scientifique. Cet éditeur publie environ 1 000 nouveautés par an *via* sa filiale *Taylor & Francis* achetée en 2004. L’édition représente près des deux tiers du ca d’*Informa* qui est, par ailleurs, organisateur d’évènements et de salons.

JOHN WILEY & SONS

John Wiley & Sons est la filiale britannique de la maison d’édition américaine *Wiley* créée en 1807. En 2007, *John Wiley & Sons* rachète *Blackwell Publishing*, nommé *Wiley Blackwell* à présent. Le groupe est spécialisé en édition scientifique et médicale.

LITTLE BROWN BOOK GROUP

Le groupe *Little Brown Book Group* a été fondé en 1992 et fait partie de *Hachette Uk* depuis 2006. Il édite principalement de la littérature grand public, de la science-fiction et de la *fantasy*.

MACMILLAN PUBLISHERS

Macmillan Publishers a été fondé en 1843 et publie des ouvrages scolaires, universitaires ainsi que de la fiction et de la non-fiction.

MCGRAW-HILL EDUCATION

McGraw-Hill Education est un groupe spécialisé dans l’édition de livres scolaires et universitaires. Le ca indiqué correspond à celui de la branche éditoriale du groupe.

NELSON THORNES

Nelson Thornes est une maison d’édition active dans la publication d’ouvrages scolaires. Elle fait partie d’*Infnitas Learning* (Pays-Bas), un des plus importants éditeurs scolaires et multimédia en Europe.

OCTOPUS PUBLISHING GROUP

Fondé en 1971, ce groupe d’édition publie des livres de non-fiction illustrés et des guides pratiques. *Octopus Publishing Group* fait partie de *Hachette Uk* depuis 2001.

ORION PUBLISHING GROUP

Le groupe d’édition *Orion Publishing*, fondé en 1991, fait partie de *Hachette Uk* depuis 1998. Il publie des ouvrages de littérature générale, science-fiction et *fantasy*, ainsi que des livres illustrés et des livres pour enfants.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Oxford University Press est une maison d’édition qui appartient à l’Université d’Oxford. C’est le plus grand éditeur à dépendre directement d’une université.

PAN MACMILLAN

Pan Macmillan est une filiale de *Macmillan Publishers*. C’est un des plus importants éditeurs de littérature générale au Royaume-Uni.

PARRAGON PUBLISHING

Cette maison d’édition a été fondée à la fin des années 1980. Elle publie des livres illustrés et des ouvrages pratiques.

PEARSON

Fondé en 1844, *Pearson* est le plus important groupe d’édition au monde. En 2007, *Pearson* a racheté l’éditeur scolaire *Harcourt Education* de *Reed Elsevier*. Ce groupe est également présent dans l’édition généraliste *via* sa filiale *Penguin Books* et il détient le quotidien *Financial Times*.

PEARSON EDUCATION

Filiale du groupe médias *Pearson* et résultat de la fusion entre *Addison-Wesley Longman* et la branche scolaire de *Simon & Schuster* en 1998, *Pearson Education* est le premier éditeur scolaire et universitaire au monde. Il publie des ouvrages d’enseignement scolaire, supérieur et professionnel, ainsi que des livres grand public dans de nombreux domaines — économie et société, science de gestion, sciences, informatique, sciences humaines, apprentissage de l’anglais, etc.

PENGUIN BOOKS

Fondée en 1935, la maison d’édition *Penguin Books* appartient au groupe *Pearson* depuis 1970. En avril 2004, une *joint-venture* a été créée entre *Penguin* et la *Bbc* pour l’édition de livres pour enfants : *Bbc Children’s Books* (*Penguin* : 75 % ; *Bbc Worldwide* : 25 %).

PHAIDON PRESS

Fondé en 1923 à Vienne (Autriche), *Phaidon Press* est leader dans l’édition de livres d’art.

QUARTO PUBLISHING

Fondé en 1976, *Quarto* est packageur et éditeur de livres illustrés.

RANDOM HOUSE GROUP

Random House est un des plus grands groupes d’édition généraliste au Royaume-Uni. En 2006, le groupe a acquis 75 % des actions de *BBC Books*, ainsi que la majorité des parts de *Virgin Books*. *Random House* publie de nombreux bestsellers (Dan Brown, John Grisham, etc.)

REED ELSEVIER

Reed Elsevier est un groupe anglo-néerlandais d’information et d’édition professionnelle, résultat de la fusion, en 1993, entre *Elsevier Nv* (Pays-Bas) et *Reed International Plc* (Grande-Bretagne). En 2007, *Reed Elsevier* a vendu sa filiale scolaire *Harcourt Education* à *Pearson Plc* (Royaume-Uni) et à *Houghton Mifflin Company* (États-Unis). Le ca indiqué correspond à celui de la partie britannique du groupe.

SAGE PUBLICATIONS

Fondée en 1965, *Sage Publications* est la filiale britannique de la maison d’édition américaine spécialisée dans l’édition d’ouvrages universitaires.

SCHOLASTIC UK

Scholastic Uk est la filiale britannique de la maison d’édition américaine de livres pour enfants *Scholastic*.

SIMON & SCHUSTER UK

Fondée en 1924, *Simon & Schuster* publie environ 2 000 titres par an en fiction et non-fiction.

TAYLOR & FRANCIS (BOOKS & JOURNALS)

Créé en 1798, *Taylor & Francis* est un important éditeur international, spécialisé dans l’édition d’ouvrages universitaires. En 2004, *Taylor & Francis* a fusionné avec *Informa*.

THAMES & HUDSON

Fondée en 1949, la maison d’édition *Thames & Hudson* publie environ 180 nouveaux titres chaque année (beaux livres et livres d’art).

TITAN PUBLISHING GROUP

Fondé en 1981, *Titan Publishing* est l’un des plus grands éditeurs de bandes dessinées (*Simpsons*, *Star Wars*, etc.) en langue anglaise et détient les licences de nombreuses séries télévisées.

Tso (THE STATIONERY OFFICE)

Équivalent de l’Imprimerie nationale en France, *Tso* résulte de la privatisation de *HMSO* (Her Majesty’s Stationery Office) en 1996. En 2007, *Tso* a été racheté par *Williams Lea*, une filiale du groupe de services postaux et de logistique allemand *Deutsche Post Ag*.

USBORNE PUBLISHING

Usborne Publishing a été fondée en 1973. L’actionnaire majoritaire de cette maison d’édition est son fondateur et directeur Peter Usborne. En 1995, il a vendu 26% des actions d’*Usborne Publishing* à *Scholastic Corporation*.

WALKER BOOKS

Fondée en 1978, *Walker Books* est spécialisée dans l’édition de livres pour enfants. En 1998, le fonds d’investissement privé des employés de la maison (*Walker Books Employee Trust*), qui détenait déjà 51 % des actions de *Walker Books*, a racheté les 49 % restants.

WILEY BLACKWELL (BLACKWELL PUBLISHING)

En 2007, la maison d’édition *John Wiley & Sons* rachète *Blackwell Publishing* et l’intègre à sa division *Global Scientific, Technical, and Medical* pour créer l’éditeur académique et professionnel qu’est *Wiley Blackwell*.

LES GROUPES D’ÉDITION AU ROYAUME-UNI

Bureau International de l'Édition Française

Logo BIEF

Logo BIEF

Logo BIEF

Logo BIEF

Logo BIEF

Logo BIEF

Logo BIEF

Logo BIEF

Logo BIEF

Logo BIEF

Logo BIEF

Septembre 2009

STRUCTURE ÉDITORIALE	CA 2008 (M€)	CA 2007 (M€)	ACTIONNAIRE MAJORITAIRE	PAYS
ANNES PUBLISHING	15,7	15,8	M. Paul Anness	Royaume-Uni
BLOOMSBURY PUBLISHING	100	150,2	Aberdeen Asset Management Plc	Royaume-Uni
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS	180,5	165,8	University of Cambridge	Royaume-Uni
CGP (COORDINATION GROUP PUBLICATIONS)	nc	14,9	M. RA Parson	Royaume-Uni
EGMONT UK	48,8	44,6	Fondation Egmont	Danemark
FOLIO SOCIETY	30,6	24,1	Folio Holdings Ltd	Royaume-Uni
HACHETTE UK	282,5	298,6	Hachette Livre	France
HARLEQUIN MILLS & BOON	nc	19,8	Torstar Corporation	Canada
HARPER COLLINS PUBLISHERS	244,7	237,9	News Corporation	États-Unis
HAYNES PUBLISHING GROUP	31,1	29,2	Haynes Publishing Group Plc	Royaume-Uni
HEADLINE PUBLISHING GROUP	38,9	47	Hachette Livre	France
HODDER & STOUGHTON	105,3	105,1	Hachette Livre	France
INFORMA	nc	495	Informa Plc	Royaume-Uni
JOHN WILEY & SONS	92	89,8	John Wiley & Sons Inc	États-Unis
LITTLE BROWN BOOK GROUP	55,8	53,3	Lagardère SCA	France
MACMILLAN PUBLISHERS	nc	233,3	Georg von Holtzbrinck GmbH & Co Kg	Allemagne
MCGRAW-HILL EDUCATION	nc	nc	The McGraw-Hill Companies Inc	États-Unis
NELSON THORNES	nc	32	European Education Holdings sARL	Luxembourg
OCTOPUS PUBLISHING GROUP	35,8	36,2	Hachette Livre	France
ORION PUBLISHING GROUP	71	72,6	Hachette Livre	France
OXFORD UNIVERSITY PRESS	34,5	nc	University of Oxford	Royaume-Uni
PAN MACMILLAN	57,9	nc	Georg von Holtzbrinck GmbH & Co Kg	Allemagne
PARRAGON PUBLISHING	nc	66,3	Dc Thomson & Company Limited	Royaume-Uni
PEARSON	754	nc	Pearson Plc	Royaume-Uni
PEARSON EDUCATION	nc	166,1	Pearson Plc	Royaume-Uni
PENGUIN BOOKS	139,3	134,2	Pearson Plc	Royaume-Uni
PHAIDON PRESS	22,1	22,2	Phaidon Ltd	Îles Vierges Britanniques
QUARTO PUBLISHING	40,4	35,9	The Quarto Group Inc	États-Unis
RANDOM HOUSE GROUP	262,7	214	Bertelsmann AG	Allemagne
REED ELSEVIER	nc	197,4	Reed Elsevier PlC & Reed Elsevier NV	Royaume-Uni & Pays-Bas
SAGE PUBLICATIONS	59	51,2	Sage Publications Inc	États-Unis
SCHOLASTIC UK	37,1	32,3	Scholastic Corporation	États-Unis
SIMON & SCHUSTER UK	nc	31	Cbs Corporation	États-Unis
TAYLOR & FRANCIS (BOOKS & JOURNALS)	nc	22,4	Informa Plc	Royaume-Uni
THAMES & HUDSON	nc	27,1	Dolphins (Bahamas) Limited	Bahamas
TITAN PUBLISHING GROUP	23,1	nc	Titan Entertainment Group Ltd	Royaume-Uni
Tso (THE STATIONERY OFFICE)	nc	73	Deutsche Post AG	Allemagne
USBORNE PUBLISHING	nc	32,3	T.P. Usborne	États-Unis
WALKER BOOKS	nc	49	Walker Books Employee Trust	Royaume-Uni
WILEY BLACKWELL (BLACKWELL PUBLISHING)	nc	166,7	John Wiley & Sons Inc	États-Unis

Cours annuels moyens de la livre Sterling : 1£ = 1,47€ en 2007 et 1£ = 1,26€ en 2008
M€ : millions de livres Sterling / nc : non communiqué

Le marché britannique en bref...

Selon l’Association des éditeurs britanniques, le chiffre d’affaires de l’édition s’élève à £ 2,990 milliards (€ 3,767 milliards) en 2008, soit une légère baisse par rapport à 2007, mais avec 855 millions d’exemplaires vendus, l’activité reste stable en volume. La part du chiffre d’affaires réalisée à l’export est de 38 %. Le marché de l’édition britannique est caractérisé par une forte présence des grands groupes internationaux tels *Informa*, *Pearson*, *Hachette Livre*, *Macmillan* et *Random House*. On dénombre près de 2 330 maisons d’édition au Royaume-Uni (2007) dont 85 atteignent un ca supérieur à £ 5 millions. Plus des deux tiers du chiffre d’affaires sont réalisés par seulement 10 groupes.

En 2007, la répartition de la production par secteur éditorial est la suivante : les ouvrages de référence et les shs représentent 31 % des ventes, la littérature générale 27,5 %, les livres universitaires et professionnels 18,5 %, la jeunesse 16 % et les manuels scolaires et méthodes de langue anglaise 7%. Entre 2004 et 2008 on remarque une forte augmentation du nombre d’exemplaires vendus dans les secteurs des manuels scolaires et méthodes de langues (+ 20 %), de la jeunesse (+ 17 %) et de la littérature (+ 12 %).

LES GROUPES D'ÉDITION AU ROYAUME-UNI EN 2009

PEARSON

PEARSON EDUCATION
Addison-Wesley
Allyn & Bacon
Bbc Active
Benjamin Cummings
Cisco Press
Ft Prentice Hall
Longman
New Riders
Peachpit Press
Penguin Longman
Prentice Hall
QUE Publishing
SAMS Publishing
Wharton
York Notes

PENGUIN BOOKS
Bbc Children's Books
Dorling Kindersley
ePenguin
Ladybird
Penguin Audiobooks
Puffin
Rough Guides
Warne

Penguin General

Fig Tree
Hamish Hamilton
Michael Joseph
Penguin
Viking

Penguin Press

Allen Lane
Penguin Classics
Penguin Modern Classics
Reference

HACHETTE UK

HACHETTE CHILDREN'S BOOKS
Franklin Watts
Hodder Children's Books
Orchard Books
Wayland

HACHETTE PARTWORKS

HEADLINE PUBLISHING GROUP
Business Plus
Headline
Headline Review
Headline Springboard
Little Black Dress

HODDER & STOUGHTON
Business Plus
Headline
Headline Review
Headline Springboard
Little Black Dress

LITTLE BROWN BOOK GROUP
Atom
Hachette Digital
Little Brown
Orbit
Piatkus
Sphere
Virago

OCTOPUS PUBLISHING GROUP
Bounty Books
Cassell Illustrated
Conran Octopus
Gaia Books
Godsfield Press
Hamlyn
Miller's
Mitchell Beazley
Philip's
Spruce

ORION PUBLISHING GROUP
Allen & Unwin
Cassell Military Paperbacks
Everyman
Gollancz
Halban Publishers
Orion
Orion Audiobooks
Orion Children's Books
Orion Paperbacks
Phoenix
Weidenfeld & Nicolson

JOHN MURRAY

INFORMA

TAYLOR & FRANCIS GROUP
Martin Dunitz
Psychology Press

Taylor & Francis Books

Bios Scientific Publishers
CRC Press
Europa Publications
Frank Cass
Garland Science
Gordon & Breach
Harwood Academic
Routledge Curzon
Routledge Falmer

Taylor & Francis Journals

Carfax
Routledge
Spon Press
Taylor & Francis

MACMILLAN PUBLISHERS

MACMILLAN EDUCATION

NATURE PUBLISHING GROUP

PALGRAVE MACMILLAN

PAN MACMILLAN UK
Boxtree
Campbell Books
Kingfisher
Macmillan
Macmillan Digital Audio
Macmillan Children's Books
Macmillan New Writing
Pan
Picador
Rodale
Sidgwick & Jackson
Think Books
Tor
Young Picador

HARPER COLLINS PUBLISHING

COLLINS

COLLINS EDUCATION

COLLINS GEO

COLLINS LANGUAGE

HARPER COLLINS CHILDREN'S BOOKS

HARPER FICTION
Voyager
Angry Robot
Avon

PRESS BOOKS
Blue Door
Fourth Estate
The Friday Project
Harper Perennial
Harper Press

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

JOHN WILEY & SONS
Wiley Blackwell
(Blackwell Publishing)

TSO (THE STATIONERY OFFICE)

PARRAGON PUBLISHING

SAGE PUBLICATIONS
Lucky Duck Books
Sage Education

EGMONT UK

MCGRAW-HILL EDUCATION
Mcgraw-Hill Higer Education
Mcgraw-Hill Kingscourt
Mcgraw-Hill Professional
Open University Press
SRA

OXFORD UNIVERSITY PRESS

SCHOLASTIC UK
Chicken House Publishing

REED ELSEVIER

ELSEVIER
Academic Press
Architectural Press
Bailliere Tindall
Butterworth-Heinemann
Churchill Livingstone
CIMA
CIMA Publishing
Estates Gazette
Focal Press
Gulf Professional Publishing
Hanley & Belfus
Morgan Kaufmann
Mosby
Newnes
Pergamon Flexible Learning
Saunders
Syngress
William Andrew
Wright

LEXIS NEXIS

REED BUSINESS

QUARTO PUBLISHING
Apple Press
Argentum Publishing
Aurum Press
Jr Books
Design Eye Publishing
Eye
Jacqui Small
Marshall Editions
Packaged Goods
QED Publishing
Quantum Publishing
Quarto Publishing
Quarto Children's Books
Qu:Id Publishing
Quintessence
Quinted Publishing

BLOOMSBURY PUBLISHERS

A&C BLACK
Bbc Children's Books
Dorling Kindersley
ePenguin
Ladybird
Penguin Audiobooks
Adlard Coles Nautical
Arden Shakespeare
Christopher Helm
Herbert Press
John Wisden & Co
Methuen Drama
Peter Collin Publishing
Thomas Reed Publications

A&C Black Education

Andrew Brodie Publications
Featherstone Education

BARG PUBLISHERS

BLOOMSBURY ACADEMIC

NELSON THORNES
BEAM Education

PHAIDON PRESS

USBORNE PUBLISHING

HARLEQUIN MILLS & BOON
Mills & Boon
M&B
MIRA

SIMON & SCHUSTER UK
Andrews Mcmeel
Free Press
Martin Books
Pocket
S&S International
Scribner
Simon & Schuster
Simon & Schuster Audio
Simon & Schuster Children's
Viz Media

HAYNES PUBLISHING
Sutton Publishing

THAMES & HUDSON

THE FOLIO SOCIETY

TITAN PUBLISHING GROUP

ANNESS PUBLISHING
Bookmart
Hermes House & Peony Press
Lorenz Books
Southwater

CGP (COORDINATION GROUP PUBLICATION)

RANDOM HOUSE GROUP

ARROW

BLACK LACE

BODLEY HEAD

BLACK LACE

BUSINESS

CENTURY

CHATTO & WINDUS

EBURY PUBLISHING
Ebury Press
Bbc Books
Rider Books
Time Out Guides
Vermilion

EVERYMAN

FODOR

HARVILL SECKER

HUTCHINSON

JONATHAN CAPE

MAINSTREAM

NEXUS

PIMLICO

PREFACE PUBLISHING

RANDOM HOUSE

RANDOM HOUSE AUDIOBOOKS

RANDOM HOUSE EBOOKS

RANDOM HOUSE AUDIOBOOKS
David Fickling
Red Fox

TAMARIND BOOKS

TRANSWORLD PUBLISHERS
Bantam
Bantam Press
Black Swan
Corgi
Doubleday

VINTAGE BOOKS

VIRGIN BOOKS

WILLIAM HEINEMANN

YELLOW JERSEY

■ Groupe
■ Maison d'édition
■ Filiale

Méthodologie
Cet organigramme de l'édition britannique a été réalisé par Claire Mauguière, assistée de Claudia Müller, au département Études du BIEF. Il rassemble 40 des principaux groupes d'édition et maisons indépendantes actuellement en activité au Royaume-Uni (le critère retenu pour le choix de ces acteurs a été d'ordre économique et non d'influence intellectuelle et culturelle). Les informations et chiffres d'affaires communiqués proviennent

de la base *Key British Enterprises* de Dunn and Bradstreet interrogée par la Mission économique française de Londres pour le compte du BIEF, de la presse professionnelle (*The Bookseller, Livres Hebdo*), de la base de données *The Companies House*, ainsi que des rapports annuels des entreprises. Certaines maisons d'édition, bien que contrôlées par un groupe, sont considérées comme des labels indépendants, leur chiffre d'affaires est donc indiqué séparément dans le tableau.