

DE BEZIGE BIJ

Créée en 1949, la maison d'édition *De Bezige Bij* appartient au groupe *WPG*. Avec ses filiales *Cargo* et *Thomas Rap*, elle publie une large gamme de livres de fiction et non-fiction.

DE BOEKERIJ

Avec 300 nouveautés par an et un large catalogue de fiction, non-fiction, livres de jeunesse et guides de voyage, *De Boekerij* est l'une des plus grandes maisons généralistes des Pays-Bas. Elle appartient au groupe *PcM*.

DE FONTEIN

La maison d'édition *De Fontein* a été créée en 1946 et appartient au groupe *Ndc-Vbk*. Elle publie des polars, de la littérature de jeunesse ainsi que des ouvrages destinés au public féminin.

HET SPECTRUM

Het Spectrum a été créée en 1935 et appartient au groupe *PcM*. Elle publie des livres dans des domaines variés *via* ses 3 marques : *Prisma* (méthodes de langue) ; *Spectrum* (non fiction, livres pratiques) ; et *Winkler Prins* (référence, encyclopédies).

HOTEI

Hotei est une maison qui appartient au groupe *Brill* et qui est spécialisée dans la publication de livres d'art et de beaux-livres consacrés au Japon.

Idc

Idc est une société appartenant au groupe *Brill* spécialisée dans la numérisation de documents d'archive.

INFINITAS LEARNING

Infinitas Learning est l'ancienne division d'édition scolaire de *Wolters Kluwer*. Cette branche a été rachetée par un fonds d'investissement en 2007. C'est aujourd'hui un important éditeur scolaire et multimédia en Europe.

INMERC

Inmerc a été créée en 1971. Cette maison d'édition, qui appartient au groupe *Ndc-Vbk*, publie des ouvrages à la fois grand public et B2B sur la cuisine, la santé et la culture.

J.M. MEULENHOFF

La maison d'édition *J.M. Meulenhoff* a été fondée en 1895 et fait partie du groupe *PcM*. Elle publie environ 100 à 125 nouveaux titres chaque année. On trouve à son catalogue les traductions des ouvrages de nombreux prix Nobel de littérature. Elle est également leader sur le marché de la littérature néerlandaise contemporaine.

KOK TEN HAVE

Kok ten Have est un éditeur de livres religieux qui publie également des ouvrages de spiritualité, des documents de société, de la fiction et de la littérature de jeunesse. Cette maison d'édition fait partie du groupe *Ndc-Vbk*.

KOSMOS

Créée en 1992, cette maison d'édition grand public fait partie du groupe *Ndc-Vbk*. *Kosmos* est surtout active dans le secteur du livre pratique : cuisine, famille et santé, voyages et loisirs, spiritualité et développement personnel, habitat et jardin et dans le domaine des livres d'actualité. Elle publie, entre autres, les livres du chef cuisinier Jamie Oliver et des ouvrages célèbres comme le *Guinness World Records*.

LEOPOLD & PLOEGSMA

La maison d'édition *Leopold* a été créée en 1923 et fait partie du groupe *WPG*. Depuis 2003, cette maison d'édition collabore avec *Ploegsma* (qui appartient également au groupe *WPG*). *Leopold*, tout comme *Ploegsma*, publient des ouvrages destinés aux enfants et aux jeunes (livres d'images, fiction et non-fiction). Un troisième éditeur fait partie de la branche « jeunesse » de *WPG* : *Kidsgids* (guides de voyage pour adolescents).

LUDION

Cette maison d'édition fait partie du groupe *Wpg*. *Ludion* publie des livres sur l'art, l'architecture, la photographie, la mode et le design, l'histoire et la culture.

LUITINGH-SIJTHOFF

Ce groupement de deux maisons d'édition *–Sijthoff* (créée en 1851) et *Luitingh* (créée en 1947)– appartient à *Ndc-Vbk* et publie des ouvrages destinés au grand public (fiction, non-fiction, BD, mangas, etc.). *Luitingh-Sijthoff* vient de publier *Slumdog Millionaire*. C'est aussi l'éditeur des ouvrages de Dan Brown et de Stephen King.

MARTINUS NIJHOFF

La maison *Martinus Nijhoff*, propriété de *Brill*, est spécialisée en droit international, droit humanitaire et droits de l'homme. Elle publie 120 nouveautés par an, 40 revues et a lancé récemment une collection d'e-books.

Ndc-Vbk

Né en 2005, de la fusion de *Noordelijke Dagblad Combinatie* et *Veen-Bosch & Keuning Uitgevers*, le groupe *Ndc-Vbk* est le numéro un néerlandais de l'édition de livres et de manuels scolaires et le quatrième groupe de presse des Pays-Bas. Son CA 2007 de 350 millions se répartit entre l'édition (37 %), les manuels scolaires (10 %) et la presse (38 %). Le groupe est constitué de sociétés opérant de manière autonome dans les domaines de la presse écrite, de la publicité, des magazines, de la littérature, des manuels scolaires, des bandes dessinées, des livres audio et des livres électroniques. En 2008, *Ndc-Vbk* a racheté la maison d'édition *Thieme Meulenhoff* au groupe *PcM* et l'a intégrée à sa branche scolaire *Vbk Edukatief*.

NOORDHOFF

Fondée en 1858, la maison d'édition *Noordhoff* a fusionné en 1972 avec *Wolters* et est finalement devenue une filiale du groupe *Wolters Kluwer* en 1987. Vingt ans plus tard, en 2007, lors de la vente de sa branche scolaire, le groupe *Wolters Kluwer* a décidé de garder l'exclusivité de l'utilisation du nom « Wolters ». La maison *Wolters-Noordhoff* a alors été renommée *Noordhoff Uitgevers*. Aujourd'hui c'est l'une des plus grandes maisons d'édition de livres scolaires aux Pays-Bas.

PCM

Ce groupe de presse a été créé en 1995, lors de la fusion entre *Perscombinatie*, *Meulenhoff & Co* et *Nederlandse Dagbladunie*. *PcM* est l'un des acteurs majeurs de l'édition dans le monde néerlandophone (Pays-Bas et Flandre). Il réalise 25 % de son CA dans l'édition de livres et 75 % dans le domaine de la presse. En 2008, *PcM* a vendu sa filiale *Thieme Meulenhoff* au groupe *Ndc-Vbk* qui l'a intégrée au sein de sa branche scolaire *Vbk Edukatief*.

PEARSON EDUCATION BENELUX

Pearson Education Benelux est une filiale du groupe britannique *Pearson*, l'un des plus grands groupes internationaux sur les segments éducatif, universitaire et de la formation professionnelle. Cette filiale néerlandaise propose une large variété de livres audio, notamment à travers la marque *Dummies*, mais aussi de la fiction, de la non-fiction et des méthodes de langue.

PROMETHEUS / BERT BAKKER

Prometheus / Bert Bakker est une maison d'édition indépendante créée en 1989. Passée sous la tutelle de *PcM* en 1993, elle a finalement été rachetée en 2007 par son fondateur Mai Spijkers, qui en est désormais l'unique propriétaire. Cette maison est spécialisée en fiction et non-fiction (histoire, politique, sciences sociales) et publie environ 200 titres par an. De nombreux auteurs étrangers y sont traduits, comme Anna Gavalda par exemple.

QUERIDO

La maison d'édition *Querido* a été fondée en 1915 et fait partie du groupe *WPG*. C'est une maison de littérature générale grand public qui publie également, depuis 1971, des livres de jeunesse via sa filiale *Querido Kinderboeken*. *Querido* a racheté *Athenaeum-Polak & Van Gennepe* en 1972 (littérature grecque et classique) et *Nijh & Van Ditmar* en 1997.

REED ELSEVIER

Reed Elsevier est un groupe anglo-néerlandais d'information et d'édition professionnelle, résultant de la fusion, en 1993, entre *Elsevier NV* (Pays-Bas) et *Reed International Plc* (Grande-Bretagne). Aux Pays-Bas, *Reed Elsevier* est surtout actif *via* sa branche *Reed Business International* (édition professionnelle).

SDU

Spécialisée dans l'édition multimédia professionnelle, *SDU* propose plus de 3 000 nouvelles publications par an. En 2007, l'Etat néerlandais, actionnaire majoritaire de *SDU*, a cédé ses parts à des investisseurs privés (ABN AMRO Capital et Allianz Capital Partners). L'activité de *SDU* est actuellement divisée en trois branches : information aux entreprises, juridique et fiscal, administration publique. *SDU* était jusqu'en 2008 l'éditeur des passeports et documents sécurisés du pays.

TERRA LANNOO

La maison d'édition *Terra Lannoo* fait partie du groupe d'édition belge *Lannoo*. Elle publie des livres illustrés, des livres pour enfants et des ouvrages pratiques : tourisme, histoire, art, culture, cuisine, jardinage, santé, famille et éducation, etc.

TIRION

La maison d'édition *Tirion* a été fondée en 1988 et appartient au groupe *Ndc-Vbk*. Elle publie des livres de non-fiction illustrés et des guides pratiques : tourisme, cuisine, art, éducation, nature, sport, loisirs.

UNIEBOEK

Unieboek a été fondée en 1949 et fait partie du groupe *PcM*. Cette maison d'édition est connue pour ses ouvrages et séries à succès dans le domaine de la fiction populaire (romans et thrillers) et de la non-fiction ainsi que pour ses livres jeunesse et ses guides de voyages.

VAN DALE

Van Dale est la principale maison d'édition de dictionnaires linguistiques et d'ouvrages de référence aux Pays-Bas. Créée sous le nom de *Van Dale Lexicography* comme une filiale de *Kluwer*, cette maison s'en est détachée en 1999 pour devenir une division indépendante du groupe d'édition *Veen Bosch & Keuning Uitgevers*. Depuis 2005 *Van Dale* fait partie de *Ndc-Vbk*.

VBK EDUCATIEF

Vbk Edukatief est un éditeur scolaire pour l'enseignement primaire (*Bekadidact*), l'enseignement secondaire généraliste et professionnel (*Nijgh Versluis*), ainsi que pour l'enseignement supérieur (*HB*). Cette maison d'édition fait partie de *Ndc-Vbk*. Aujourd'hui, *Vbk Edukatief* se développe fortement dans les nouvelles technologies (ouvrages électroniques).

VSP

Vsp est la marque spécialisée en sciences, technique et médecine du groupe *Brill*. Toutes ses publications sont disponibles au format papier et au format numérique.

WOLTERS KLUWER

Créé en 1987, le groupe *Wolters Kluwer* est une multinationale spécialisée dans l'édition professionnelle, présente dans le monde entier. En Europe et notamment aux Pays-Bas, le groupe intervient *via* sa branche *Legal, Tax & Regulatory Europe* dans des domaines variés : droit, finance/ fiscalité, ressources humaines, administration publique, santé, environnement, transports. En 2007, *Wolters Kluwer* a vendu sa filiale *Wolters Noordhoff* (scolaire) à un fonds d'investissement qui l'a rebaptisée *Noordhoff Uitgevers*.

WPG

Le groupe néerlandais *WPG*, fondé en 1971, est un acteur important de l'édition aux Pays-Bas et en Flandre. Il est actif dans les domaines de la fiction, de la non-fiction et du livre de jeunesse.

ZWIJSEN

La maison d'édition *Zwijssen* est une filiale du groupe *WPG* depuis 1993. Elle est spécialisée dans l'édition de livres pour enfants et propose notamment des magazines et des livres d'apprentissage, ainsi que des manuels scolaires pour les écoles primaires et maternelles.

LES GROUPES D'ÉDITION AUX PAYS-BAS

AMBO / ANTHOS

La maison d'édition *Ambo / Anthos* a été créée en 1996 et fait partie du groupe *Ndc-Vbk*. Elle est spécialisée dans l'édition de thrillers littéraires néerlandais et étrangers mais publie également des ouvrages de philosophie, psychologie et sciences humaines.

ARCHIPEL

Apparue en 1997 comme une marque de la maison d'édition *De Arbeiderspers (WPG)*, Archipel est aujourd'hui une filiale du groupe *WPG*. Elle publie environ 50 nouveaux titres de fiction et non-fiction par an et s'adresse essentiellement à un public féminin.

A.W. BRUNA

A.W. Bruna a été créée en 1868 et fait aujourd'hui partie du groupe *PcM*. *A.W. Bruna* propose des ouvrages de fiction (thrillers et romans) et de non-fiction (santé, société, psychologie, management etc.). L'éditeur publie de nombreux grands auteurs néerlandais et flamands ainsi que des auteurs étrangers à succès (Stieg Larsson, Carlos Ruiz Zafon).

AMSTEL

Créée en 1969, *Amstel* est une maison généraliste qui appartient au groupe *Ndc-Vbk*. Les neufs marques et départements qui composent cette maison proposent des ouvrages destinés au grand public (fiction, non-fiction, BD, romans, thrillers, littérature classique, etc.), mais aussi des ouvrages professionnels et des manuels scolaires.

BRILL

INFINITAS LEARNING
Ndc-Vbk
PcM
PEARSON EDUCATION BENELUX
PROMETHEUS / BERT BAKKER
REED ELSEVIER

SDU

TERRA LANNOO

WOLTERS KLUWER

WPG

ZWIJSEN

Le marché néerlandais en bref

Il n'y a pas, aux Pays-Bas, d'obligation pour les entreprises de rendre leurs chiffres publics. Partant de cette difficulté méthodologique intrinsèque au marché néerlandais, la sélection des groupes et maisons d'édition présentées dans cet organigramme s'est faite sur des critères combinant des éléments chiffrés d'activité et des informations collectées sur le marché quant à la notoriété des principaux acteurs.

De manière schématique, on peut dresser le constat suivant : cinq groupes majeurs se partagent l'essentiel du marché de l'édition aux Pays-Bas. Les multinationales *Reed Elsevier* (Pays-Bas, Royaume-Uni) et *Wolters Kluwer* (Pays-Bas) constituent les deux acteurs principaux, fortement ancrés sur le sol néerlandais et bénéficiant d'une large extension en dehors des frontières européennes. Trois autres groupes, *Ndc-Vbk*, *PcM* et *WPG*, structurent le marché néerlandais (et flamand). Ces groupes détiennent chacun de nombreuses filiales d'importance variable mais couvrant l'essentiel du paysage éditorial (littérature générale, livres scolaires, ouvrages professionnels).

En 2008, selon l'Association royale néerlandaise des libraires *Nbb*, le chiffre d'affaires du secteur de l'édition aux Pays-Bas était estimé à 646 millions d'euros (+2,4 % par rapport à 2007) avec 69,7 millions d'exemplaires vendus. En 2007, une forte progression des ventes a eu lieu dans le segment des livres pour enfant (+26 %), notamment grâce au succès du dernier volet d'*Harry Potter*. D'après les chiffres du dépôt légal, le nombre de nouvelles publications tourne autour de 39 000, catégories fiction (45 %) et non-fiction (55 %) confondues. Le pourcentage des traductions s'élève à environ 35% du nombre total des livres publiés.

Même si l'on note une belle percée des ventes en ligne, le principal canal de distribution de livres aux Pays-Bas reste la librairie. Les deux chaînes *Bruna* et *BGN* se distinguent par leur importance. *Bruna* (20 % de parts de marché) occupe, avec 375 points de ventes et un chiffre d'affaires de 252 millions d'euros en 2008, la première place de la distribution de livres aux Pays-Bas. *BGN* arrive en seconde position avec 16 % de part de marché, 43 librairies *Selexys* et un chiffre d'affaires de 186 millions d'euros. Arrivent ensuite le site de vente en ligne Bol.com (11 %), les librairies *The Read Shop* (6 %), *Ako* (4 %) et *Libris* (3 %) ainsi que les grands magasins *V&D* (5 %) et *Bijenkorf* (3 %).

ACTIONNAIRE MAJORITAIRE	PAYS
Orange Oranje Participaties NV (25 %) <p>Bridgepoint Capital</p> <p>Fondation Je Maintiendrai Beheer (87 %)</p> <p>Fondation Democratie en Media (90 %)</p> <p>Pearson Plc</p> <p>M. Mai Spijkers</p> <p>Reed Elsevier Plc & Reed Elsevier NV</p>	Pays-Bas <p>Royaume-Uni</p> <p>Pays-Bas</p> <p>Pays-Bas</p> <p>Royaume-Uni</p> <p>Pays-Bas</p> <p>Royaume-Uni / Pays-Bas</p>
ABN AMRO Capital (50%) ; <p>Allianz Capital Partners (50 %)</p> <p>Uitgeverij Lannoo NV</p> <p>Wolters Kluwer NV</p> <p>Fondation Weekbladpers (100 %)</p>	Pays-Bas / Allemagne <p>Belgique</p> <p>Pays-Bas</p> <p>Pays-Bas</p>

BALANS

La maison d'édition *Balans* a été créée en 1986 et est une filiale du groupe *WPG* depuis 2002. Elle propose essentiellement des livres de non-fiction et des essais (histoire, actualité, politique, biographie, mémoires, psychologie, religion).

BRILL

Fondée en 1683, *Brill* est l'une des plus anciennes maisons d'édition néerlandaises. Installée à Leiden, elle possède également un bureau à Boston. Active dans l'édition universitaire et spécialisée en sciences humaines et sociales, elle a une forte activité à l'international et est cotée à la bourse d'Amsterdam. *Brill* publie 500 nouveautés et une centaine de revues académiques chaque année.

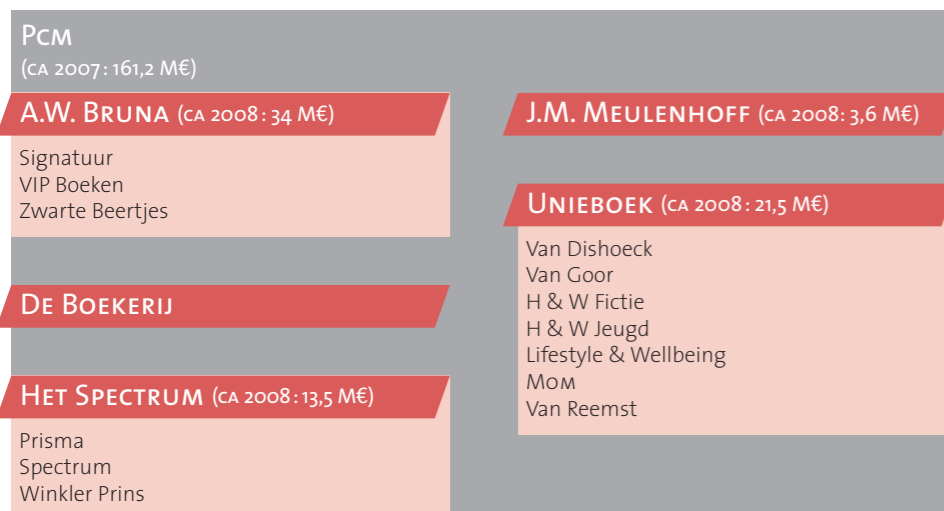
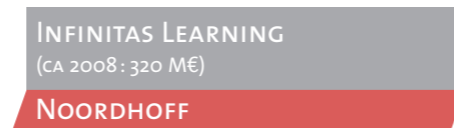
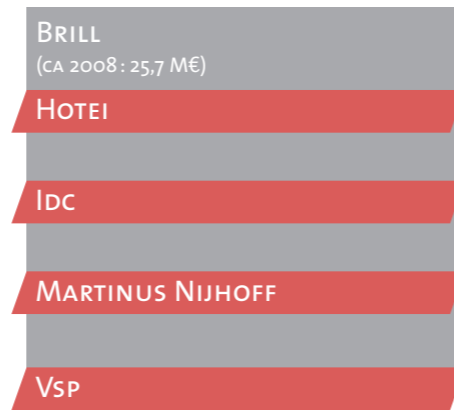
CONTACT

Cette maison d'édition est une filiale du groupe *Ndc-Vbk*. Elle a été créée avant-guerre en 1933 et s'est beaucoup engagée dans la lute contre le nazisme. *Contact* a été le premier éditeur du Journal d'Anne Frank. Aujourd'hui la maison est spécialisée dans la littérature néerlandaise, ainsi que dans la traduction de littérature étrangère et dans la non-fiction.

DE ARBEIDERSPERS

Créée en 1929, *De Arbeiderspers* a été rachetée par le groupe *WPG* en 1997. Cette maison d'édition publie traditionnellement de la littérature. Elle publie aussi bien les grands noms de la littérature néerlandaise contemporaine que des traductions d'auteurs étrangers.

LES GROUPES D'ÉDITION AUX PAYS-BAS EN 2009



■ Groupe
■ Maison d'édition
■ Filiale

Méthodologie

Cet organigramme de l'édition néerlandaise a été réalisé par Karen Politis, assistée de Claudia Müller, au département Études du BIEF. Il rassemble 11 des principaux groupes d'édition et maisons indépendantes actuellement en activité aux Pays-Bas ainsi que leurs filiales.

Les informations et chiffres d'affaires communiqués ont été obtenus par approche directe des entreprises interrogées par la Mission économique française de La Haye

pour le compte du BIEF, par la presse professionnelle et par les ressources disponibles en ligne. Certains groupes d'édition ont une implantation considérable en Europe et dans le reste du monde. Cependant, par souci de lisibilité, seules les filiales éditoriales (i.e. où le livre est produit unique ou majoritaire) basées aux Pays-Bas ont été citées. De la même manière, les chiffres d'affaires indiqués excluent les chiffres d'affaires des filiales à l'étranger.